

宜蘭縣立蘭陽博物館-  
記憶蒐藏家 2.0 海海人生  
地方創生行動編採培力工作坊 報名簡章

## 一、前言

生活是在一連串的無形與有形中展現，因為「有形」能夠藉由視覺、聽覺等感官來體驗，使得人們往往專注在視野所及的事物中，卻忘了許多「有形」來自於「無形」的堆疊，創作是如此、思想是如此、文化亦是。

有時候無形的重要體現在未來回顧過去的過程裡。將時間拉長來看，會發現歷史總在重複，有句經典的話語是如此說道：「人類擅長遺忘。」，從心理學和身體機制角度而言，記憶是人們儲存資訊之處，只是記憶也並非能永無止境，過多的資訊會導致大腦空間壓力增加，這時「遺忘」便成為協助資訊過濾的幫手，但很有趣地是，根據目前的研究，人們通常無法選擇要遺忘什麼，卻能夠選擇要記住什麼。電影《可可夜總會》曾提及，亡靈只要有人還記得，就不會真的消失；文化其實也有著異曲同工之處，當大家不斷被加深來自某個群體所分享的價值、生活樣貌時，言行舉止間便可能受到影響，並漸漸地在大眾潛意識底下形成某種文化的輪廓。

也因此，如何讓人在感受之後選擇「記憶」，甚至成為延續文化的一份子，是不同文化正不斷嘗試的事情。2022年《一起成為記憶蒐藏家》帶著青年進入宜蘭5個地區去探索，透過青年個人體驗，書寫出屬於這個世代的文化記憶；不過，就如同學習有淺層記憶和深層記憶一樣，唯有不斷接觸，才有機會真正了解文化的組成，並且會發現，許多地方故事正等待人們發掘。2024年記憶蒐藏家計畫再度啟動，期待成為青年探索地方的大門，與青年一同記憶地方、紀實自己。

## 二、目標

有別於過往多主題線的故事編採行動，2024年的記憶蒐藏家將採單點深入形式帶著青年認識過往較少有機會走進的地方，並在故事編採時運用不同媒材為其記錄，創作出大眾也能一同了解的資訊。

《海海人生地方文化編採工作坊》計畫與蘭陽博物館合作，並以「大里」為故事採集地，讓大家重新認識這座海邊小鎮。清代因為淡蘭古道的關係，讓

大里成為守護人們往來北部與宜蘭的重要交通樞紐，在日本政府時期的鐵路開發中，亦是草嶺隧道接壤外界的第一站；除此之外，長年陪伴居民與遊客們的慶雲宮(天公廟)也埋藏著經年累月的人文記憶。不過，在交通變革與都市化影響下，曾經興盛的漁村聚落漸漸沉寂，現今的大里成為人口老化指數高、老年人口居多的小村落；團隊在與居民互動的過程裡亦發現，大里居民多為獨居長者，平時較少有機會與他人互動，除了醫療缺乏議題，長者陪伴也是非常重要的討論，因此記憶蒐藏家計畫不只是將地方記憶「召喚」回來作為故事，更是透過系列編採行動和長輩們交流，提升社會連結的同時，也將長者們的生命經歷與現在的大里串聯，透過青年的觀察與多媒體技能，轉譯大里地方故事，並運用多媒體科技技術，將故事延續在雲端上，提供更多的青年來到大里。

無論是豐厚資源的環境場域，抑或是熱鬧後的靜謐老街，都為這個地方增添風情，沿海或許還能瞧見居民們出海捕魚的畫面，以及漁具的認識等，在地方故事編採過程中，大里將娓娓道來它的迷人風景。

### 三、辦理單位

指導單位：教育部青年發展署、環境部國家環境研究院、海洋委員會

主辦單位：青年發展署宜蘭青年志工中心、宜蘭縣立蘭陽博物館

協辦單位：大里 63、地方志 iplace

### 四、相關期程地點與交通資訊

場次及主題	日期及時間	地點
培訓工作坊	7月11日 10:00-20:00	大里遊客中心一樓視聽室
培訓工作坊/ 地方編採行動	7月12日 09:30-20:00	大里遊客中心視聽室
地方編採行動	7月13日 09:00-17:00	蘭陽博物館

交通方式	去程	回程
【火車】 宜蘭 — 大里	09:20 → 10:00	17:07 → 17:44
【火車】 台北 — 大里	07:34 → 09:17	16:32 → 18:17 17:23 → 18:51
【公車綠 19】 礁溪轉運站 — 大里天公廟	09:20 → 10:01	16:44 → 05:25

## 五、參與對象

15 至 35 歲對地方文化有興趣之青年為主，以 4-5 人為 1 組方式進行課程參與及實作，預計 30 人為限。

## 六、計畫內容

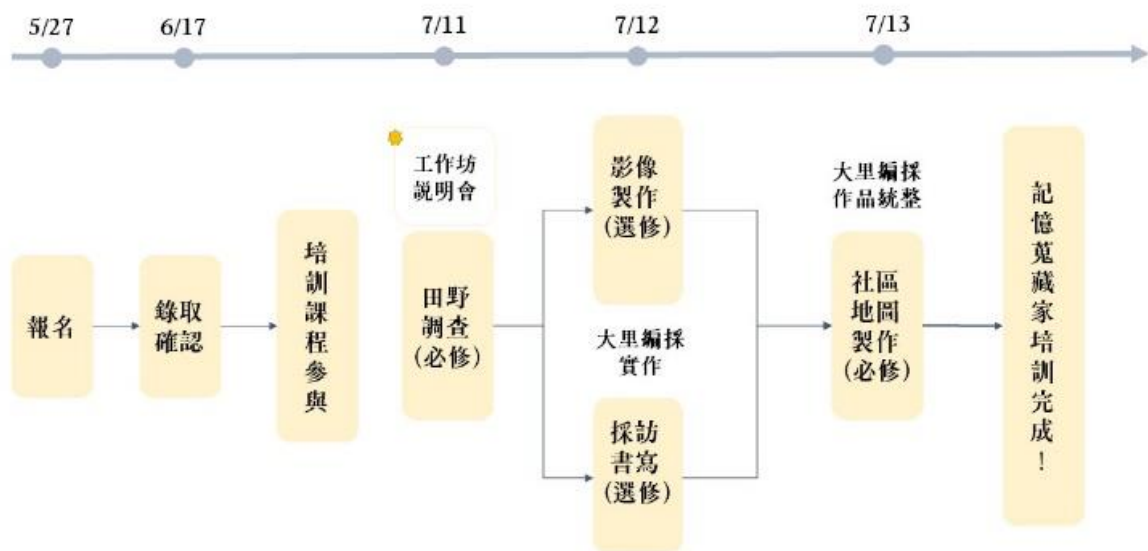
### (一) 計畫參與流程

時間	內容	主題
7 月前	地方社群拜訪	
7 月 11 日 (四)	故事編採行前說明會 &場域認識	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 蘭博黍路-認識大里
	培訓工作坊 I.	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 田野調查趣
	小組討論	\夜晚衝刺/ 田野架構討論與實作準備
7 月 12 日 (五)	培訓工作坊& 地方編採行動 II.	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 說故事小達人
	培訓工作坊& 地方編採行動 III. (2 場同時辦理)	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 Short 你的記憶探險記
	小組討論	\夜晚衝刺/ 實作成果製作
7 月 13 日 (六)	培訓工作坊&地方編採行動	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 海海人生-種下一顆大里哈密瓜

時間	內容	主題
		(將成果作品導入數位地圖)
	記憶蒐藏家成果分享	

▲ 7月11日-12日晚餐後，都會讓記憶蒐藏家各小組持續討論、製作作品，並於7月13日統一彙整至數位地圖中。

一起成為記憶蒐藏家2.0-  
海海人生文化編採工作坊



## (二)課程內容

{ 7月11日 星期四 }

### 1. 【一起成為記憶蒐藏家 2.0】蘭博耜路—認識大里

由蘭陽博物館擔任地方編採行動說明會之講者，並分享《蘭博耜路》計畫與接下來期待能和參與者一同完成的作品為何。接著邀請地方居民擔任引路人，藉由走讀引領參與者熟悉場域，為後續故事採集做暖身。

時間	課程內容	課程說明
9:00-10:00	報到	
10:00-10:30	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 行前說明會	<ul style="list-style-type: none"><li>• 記憶蒐藏家計畫說明介紹。</li><li>• 以蘭陽博物館《蘭博耜路》計畫說明做延伸，帶領參與者認識大里場域。</li></ul>
10:30-12:00	蘭博耜路—認識大里	需備導覽用具！

講師	簡歷
鄭順利	大里里長

### 2. 【一起成為記憶蒐藏家 2.0】田野調查趣

從田野調查基礎教學與資料查找開始，讓青年一步步進入地方探索的樂趣之中！

時間	課程內容	課程說明
13:00-13:40	田野調查 問題意識建立	<ul style="list-style-type: none"><li>• 田野調查工具與技巧介紹(湯仔城案例介紹)。</li><li>• 問題意識探討(主題聚焦)。</li></ul>

13:40-14:10	田調練習時間 I.	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組主題與架構建立</li> </ul>
14:10-14:50	田野調查 尋找答案的過程	<ul style="list-style-type: none"> <li>資源盤點：聯絡網的建立。 (文史層面、地方關係人)</li> <li>他地案例的比較。</li> </ul>
14:50-15:40	田調練習時間 II.	<ul style="list-style-type: none"> <li>田調主題資料蒐集。</li> </ul>
15:40-17:00	分享與回饋	<ul style="list-style-type: none"> <li>各組分享田調主題架構。</li> </ul>
17:00-	賦歸	

講師	簡歷
姚玟	星期三的畫畫課創辦人 湯仔城特攻隊-礁溪溫泉計畫發起人

### 3. 【夜晚衝刺】小組討論時間

時間	課程內容	課程說明
17:00-18:00	晚餐時間	
18:00-20:00	小組討論	<ul style="list-style-type: none"> <li>就田調課程的架構繼續做主題討論，並準備明天培訓課程與實作的內容。</li> <li>故事小達人準備事項 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 大里散步路線規劃，與預計採訪地點確認及訪綱草擬。</li> </ul> </li> <li>Short 你的記憶探險記準備事項 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 預計拍攝的影片形式與故事架構</li> <li>- 預計採訪對象之訪綱</li> </ul> </li> </ul>

{ 7月12日 星期五 }

1. 【一起成為記憶蒐藏家 2.0】說故事小達人

正式進入地方踏查前，透過採訪技巧與故事書寫的訓練，將腦袋、身體的感受轉化為文字與地圖探訪點，連結無形與現實的大里！

時間	課程內容	課程說明
9:00-09:30	報到	
09:30-09:50	開場	
09:50-12:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 採訪書寫技巧	<ul style="list-style-type: none"><li>• 如何寫出一份引人入勝的採訪介紹。</li><li>• 書寫練習。</li></ul>
12:00-13:00	午休時間	
13:00-15:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 地方故事盤查	<ul style="list-style-type: none"><li>• 大里實地訪查與實作時間。</li></ul>
15:00-17:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 內容書寫與回饋	<ul style="list-style-type: none"><li>• 就地圖路線點進行 200-300 字短文書寫。</li></ul>
17:00-	賦歸	

講師	簡歷
楊幼如	企業品牌行銷、媒體經營規劃及文化策展工作者 國立臺南藝術大學 材質創作與設計學系

## 2. 【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 Short 你的記憶探險記

透過影像與聲音的傳遞，將現在的大里進行一場動態的紀錄，無論是什麼樣的影像，都會匯集成另一種有趣的探索路線！

時間	課程內容	課程說明
08:50-09:00	報到	
09:00-09:50	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 影像形式解說	• 紀錄片形式與影像製作介紹
09:50-10:00	休息	
10:00-10:50	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 影像構圖	• 影像構圖認識
10:50-11:00	休息	
11:00-12:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 影像拍攝	• short 剪輯練習
12:00-13:00	午休時間	
13:00-15:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 紀錄短片錄製	• 紀錄短片實體拍攝
15:00-17:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 影像剪輯	• 主題影像剪輯 • 16:00 毛片(影像初剪)回饋
17:00-	賦歸	

講師	簡歷
曾靖富	獨立影視工作者-編劇/導演/攝影師 倫敦中央電影學院劇情片導演系碩士/ 東海大學歷史系學士



### 3.【夜晚衝刺】小組討論時間

時間	課程內容	課程說明
17:00-18:00	晚餐時間	
18:00-20:00	小組實作	<ul style="list-style-type: none"><li>就今日培訓課程技能將實作主題完成。</li></ul>

{ 7月13日 星期六 }

1. 【一起成為記憶蒐藏家 2.0】社區地圖製作

將不同蒐藏家們的作品一起收藏在社區地圖中！作為公開資源分享給大里社區，以及未來想要認識大里的遊客們。

時間	課程內容	課程說明
9:50-10:00	報到	
10:00-10:20	開場	
09:20-12:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 社區地圖 GO	<ul style="list-style-type: none"><li>• 社區資料庫的擷取與使用</li><li>• GIS 系統功能介紹與操作體驗</li></ul>
12:00-13:00	午休時間	
13:00-14:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 社區資料庫建置	<ul style="list-style-type: none"><li>• 資料庫轉譯與導入 GIS</li></ul>
14:00-16:00	【一起成為記憶蒐藏家 2.0】 海海人生地圖共編	<ul style="list-style-type: none"><li>• GIS 系統操作&amp;問題討論</li></ul>
16:00-17:00	成果展示	

講師	簡歷
張智傑	智紳數位文化事業有限公司執行長兼技術總監 中央研究院人文社會科學研究中心

七、報名表

<https://youthiplace.pse.is/5ynubs>