登瀛吟社吳祥煇等社員詩作(共207首)

登瀛吟社社員詩作輯錄

序號	姓名	詩作數量
一	吳祥煇	39
二	鄭騰輝	5
三	楊源榮	1
四	吳六也	50
五	吳阿根	8
六	連瓊瑱	2
七	楊水成	21
八	鄭阿福	10
九	簡林財發	43
十	林才添	21
十一	陳生枝	7
	總計	207

一、吳祥煇（1870-1932）字春麟。生於同治八年（1870）八月十七日，自幼即聰穎過人，熟習經籍，工詩文。中年因痼疾，不良於行，以傳授漢學為業，為喚醒堂鸞生、就正軒教師。終其一生從事漢文教育工作未嘗間斷，地方青年從習者為數甚多，戶籍登記其職業為書房教師，但將其名「煇」字誤植為「輝」字。曾任登瀛吟社社長。昭和七年（1932）十二月七日去世，享年六十三歲。

序號	詩題	詩句
1	蘭池魚躍（二首）	共登水閣契芝蘭，圉圉池魚戲翠瀾。 助我吟懷添雅興，何妨垂釣更忘餐。 明池閣上好吟壇，四面風光助興寬。 魚戲波紋成翠錦，蘭亭韻事可同看。[1]
2	牛女喜相逢	一年一會惟斯夕，喜渡銀河別淚痕。 莫道人間多怨偶，須知天上更銷魂。[2]

[1] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 447；《登瀛吟社社員作品集》，頁 252。

[2] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 447；《登瀛吟社社員作品集》，頁 252。

3	秋懷	井梧搖落雁悲傳，斷續聲隨斷續聯。 想及秋高歐子賦，不堪搔首讀殘篇。[3]
4	潮聲	風馳水面怒潮生，勢似銀蛇捲地行。 聲震河山驚客夢，幾疑南北虎龍爭。[4]
5 6 7	元宵（三首）	元稹豪飲酹永夜，薛剛好勇鬧良宵。 元龍高臥消長日，伯虎吟詩度永宵。 元振牽絲傳好事，明皇賞月度今宵。[5]
8	望龜山	遙看海上島，鎮在蛤蘭疆。 背負靈山出，首從旭日昂。 波翻成錦繡，霧吐警舟航。 賴有中流柱，風潮別一方。[6]
9 10	三月殘花落更開（二首）	百般紅紫知春暮，一片園林鬥色濃。 落更開時蜂影亂，殘將謝處馬蹄鬆。 魂飛尚作迎風笑，身墜猶存著雨穠。 堪嘆韶光如逝水，難留青帝護嬌容。[7] 際此春光不久容，滿園紅紫聞重重。 餘香落處蜂爭拾，殘片飄時蝶舞慵。 痛殺芳魂埋草徑，恨教烟景化塵封。 可憐一帶繁華地，祇見枝頭數點濃。[8]
11 12	榴花（二首）	種從西域得，穠豔有誰如。 綻處嬌無比，開時實不虛。 烟生疑炸發，火噴訝彈舒。 追想中原地，傷心亂未除。 海外傳來種，花開盛暑初。 離枝如絳帳，斑駁若襟裾。 火噴驚人眼，裙拖誤女閭。

[3] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 252。
[4] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 252。
[5] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 253。
[6] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 253。
[7] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 447。
[8] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 253。

		漫誇顏色好，時過馬蹄踈。[9]
13	吳沙	剪除荊棘鬥前鋒，歷盡艱辛不改容。 築堡平原防勁敵，設寮關隘護耕農。 出生入死同吳鳳，裕後光前異李龍。 今日蘭疆成錦軸，巍巍功德合追封。[10]
14 15	恭賀新年（二首）	曈曈旭日出扶桑，萬里河山一色光。 燦爛櫻花齊獻瑞，鮮妍桃李盡呈祥。 乾坤不老千秋在，皇運無窮一系長。 際此昇平歌且樂，燮觴遙祝壽而康。[11] 紫氣東來萬象新，門前桃李笑迎春。 天開錦繡三陽泰，日照乾坤五福臻。 爆竹聲喧人事轉，章旗輝映國威伸。 家家共慶昇平世，濟濟衣冠祝賀頻。[12]
16 17 18 19	敬步學樵先生瑤韻（四首）	驛前春色伴君飛，遠近風光接翠微。 到處山靈爭獻媚，溪聲達報屆頭圍。 時當佳景滿春域，幸過文場第一兵。 千里有緣今日會，青山綠水助吟情。 陽春煙景繞經筵，大塊文章眼底連。 白也多才人共乘，清新佳句絕塵緣。 春雷有雨句中留，快作清談半日遊。 詎意天緣難久假，令人腸施謂城頭。[13]
20	籬菊	燦爛霜葩帶露香，含情默默倚籬牆。 迎風莫厭秋容淡，向背宜人引興長。[14]

[9] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 254。
[10] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 254。
[11] 刊於《台南新報》第 7852 期，西元 1924 年 1 月 3 日，頁 5。
[12] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 254-255。
[13] 刊於《台南新報》第 8315 期，西元 1925 年 4 月 10 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 255。
[14] 刊於《詩報》第 1 期，西元 1930 年 10 月 30 日，頁 3。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 255。

21	浪花	春暗流偏急，花從浪裡沖。 有聲還有色，無葉又無叢。 開落清波上，滅明黑海中。 不驚風雨妒，最喜怒潮攻。[15]
22 23	齊桓公（二首）	攘夷滅寇共尊周，五霸功推第一籌。 可惜老年垂死日，更無妻子在床頭。 尋盟修睦會葵邱，威信相將孰比儔。 城衛存邢伸大義，千秋霸業頌齊侯。[16]
24	錢貫面	有靦笑徒然，孜孜只為錢。 可憎非但俗，不要豈皆賢。 眉把雙彎蹙，心思萬選穿。 終成寒乞相，未得富腰纏。[17]
25	竹王	竹裡呱呱破，成人竟作王。 侯應勝瀟洒，地合拓篔簹。 桑記生伊尹，桃誇出太郎。 此君傳韻事，一樣笑荒唐。[18]
26	忍	刃安心上忍誠難，一字留存萬古看。 欲使後人知所守，污衣不怒學劉寬。[19]
27	愁城	隱然如萬里，坐困百憂煎。 難藉兵威破，須憑酒力穿。 虎牢無此固，雉堞宛同堅。 我有安心法，傾來已數年。[20]
28 29 30 31	天長節日祝大同吟社週年紀念（四首）	突然詩幟樹基隆，最愛嘉名號大同。 屈指高吟經一載，無情日月太匆匆。 鷗盟纔歷一星霜，風雅誰知盛扢揚。

[15] 刊於《詩報》第 10 期，西元 1931 年 4 月 15 日，頁 11。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 256。
[16] 刊於《詩報》第 10 期，西元 1931 年 4 月 15 日，頁 15。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 256。
[17] 刊於《詩報》第 20 期，西元 1931 年 9 月 15 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 256。
[18] 刊於《詩報》第 24 期，西元 1931 年 11 月 15 日，頁 8。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 263；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 448；《登瀛吟社社員作品集》，頁 257。
[19] 刊於《詩報》第 27 期，西元 1932 年 1 月 1 日，頁 15。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 257。
[20] 刊於《台南新報》第 10783 期，西元 1932 年 1 月 23 日，頁 8。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 257。

		節遇天長開勝會，願期社運等天長。 堂堂旗鼓整吟壇，十載風騷繼網珊。 一線斯文延未喪，先從雨港放奇觀。 人人吟詠興方濃，下筆如飛竹在胸。 別有薇卿心法悟，鐘亭鐘繼斐亭鐘。[21]
32 33	壽山樵唱（二首）	屏南旗北翠重重，荷擔竹砍出遠峯。 似與鶯鳴爭逸韻，頻將鶴駕認遺蹤。 執柯市可高雄瞰，按拍人應大武逢。 一曲紫芝聲裂石，那愁歸路白雲封。 雄鎮南瀛頌介眉，夢回蕉鹿浩歌時。 調單何必諧絃管，韻遠偏能繞鼓旗。 一曲白雲流水咽，半肩黃葉夕陽遲。 餘音萬歲三呼和，歸路無心更看棋。[22]
34 35	麥浪（二首）	香來餅餌晚風過，隴上居然起大波。 一曲漸漸亡國恨，幾疑鼓枻唱漁歌。 兩岐挺秀綠盈疇，蕩漾風搖四月秋。 忽見朝飛隴頭雉，幾疑戲水一輕鷗。[23]
36 37	福海漁歌（二首）	回首騎鯨夢渺茫，漁歌一曲唱滄浪。 竿垂舷畔聲高下，網曬船頭韻抑揚。 短笛和來風月夜，輕橈搖入水雲鄉。 也如聽罷湘靈瑟，無數青峰屹海傍。[24] 雙峰旗鼓望巍巍，一曲滄浪起釣磯。 網畔聲高催落月，艙中韻急送斜暉。 調歌流水輕搖出，響遏行雲滿載歸。 唱到摸魚兒入破，鷺鸞驚向壽山飛。[25]

[21] 刊於《詩報》第 35 期，西元 1932 年 5 月 15 日，頁 3。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 258。
[22] 刊於《詩報》第 42 期，西元 1932 年 9 月 1 日，頁 3。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 258。第一首另收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 37。
[23] 刊於《詩報》第 44 期，西元 1932 年 10 月 1 日，頁 10。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 259。第一首另收入收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 37。
[24] 刊於《詩報》第 44 期，西元 1932 年 10 月 1 日，頁 3。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 259。

38	漁舍	吳江楓冷望難真，一水灣環隔俗塵。 喜見小橋通野岸，欣知矮屋住漁人。 魚叉絮點晴偏好，蟹舍陰團景倍新。 最愛當門斜照處，無窮帆影往來頻。[26]
39	秋晴	瑟瑟西風刻刻吹，雲收雨霽景咸宜。 秋光清比春光好，宋玉如今不必悲。[27]

二、鄭騰輝（1856-1930），字璞山。生於咸豐六年（1856）十月十八日，原籍漳州府南靖縣。父鄭熊時遷居頭城，明治三十年（1897）四月十日曾經全家轉居宜蘭街居住。父早歿，賴母吳氏里撫養成人，賦性敦篤，孝友可風。在鄉夙有才名，加以克苦勵學，精通經史，復擅詩文，甘淡儒修。光緒十八年（1892）錄取生員第三名，受知於邵撫臺，甲午年赴秋闈未中，此時地方擾攘，人心惶恐，遂絕意仕途。日人讚其謹直懇篤，精勵厥職，頗通吏務，處理和平，成績最佳。曾任日據時期公學校及書房漢文教師，為登瀛吟社發起人兼顧問，力行詩教，託深情於吟詠，延一脈之國粹。昭和五年（1930）十月十六日去世，享年七十四歲。

序號	詩題	詩句
1	蘭池魚躍	滿池碧水起波瀾，突見群魚躍一團。擊鉢敲詩添逸興，龍門登上有何難。[28]
2 3 4 5	敬和棲霞先生鳥松閣作（四首）	一座崔巍氣象雄，兩株盤鬱蔽長虹。 先生乘暇臨松閣，四面河山入望中。 松閣逍遙樂性天，庭園風月孰爭權。 閒來會客談古今，詩酒陶情倍爽然。 風景滿園任所怡，奇花異草各相宜。 鳥松名閣非無意，歷盡繁霜節不移。 松閣崇高繞翠霞，山河四面獻精華。 公餘散步吟風月，不啻梅花處士家。[29]

[25] 刊於《詩報》第 45 期，西元 1932 年 10 月 25 日，頁 3。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 259。
[26] 刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 12。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 260。
[27] 刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 18 日，頁 9。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 260。
[28] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 443；《登瀛吟社社員作品集》，頁 249。
[29] 採自《鳥松閣唱和集》，另收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 443；《登瀛吟社社員作品集》，

三、楊源榮（1867-1942）生於同治五年（1867）三月二十七日。為地方豪農，曾加入登瀛吟社。據日治時期戶籍記載昭和七年（1930）十二月二十六日隱居，不問世事。卒於昭和十九年（1942）十二月八日。

序號	詩題	詩句
1	竹影	素抱虛心慨，遮蔭午不知。 竹真摹小照，影亦幻嬌姿。 著地踪難掃，迷窗色可移。 繪空疑水墨，滿徑近參差。[30]

四、吳六也（1884-?）字至誠、夢祥。頭城人，從事代書工作。日治時期登瀛吟社社員。

序號	詩題	詩句
1	初夏	裁扇端因春事了，梅紅柳綠草萋萋。林間淅瀝鳩呼侶，每有山禽盡日啼。[31]
2 3	蓄音機對畫虎（二首）	只藉靈機揚地籟，全憑妙手寫山軍。 機關唱和千人調，墨水描成一獸王。[32]
4	榴花	際見榴開五月天，燁燁燦燦勝紅蓮。襯霞映日玲瓏豔，蕊比胭脂色更娟。[33]
5	諫迎佛骨	進盡忠言為甚麼，端因唐主惑彌陀。當年諫表針針血，史冊圈朱讓此佗。[34]
6 7 8	葵心（三首）	開同金菊傍疏籬，向日傾心望影隨。 沐雨櫛風猶自立，無偏無倚獨支持。 向日傾心志不移，黃冠道骨露嬌姿。 輕盈笑彼群芳譜，臨雨經風參與差。

頁 249。

[30] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 451；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 623，第一句另作「素抱虛衷慨」；收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 250。

[31] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 261。

[32] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 261。

[33] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 262。

[34] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 262。

		綽約心如向日葵，經風歷雨志無移。 同胞回憶能顰效，何患中原逐鹿遲。[35]
9	走唱	慣抱琴絃慣倚閭，江湖遊遍度三餘。 雖憑歌唱為生計，亦表忠奸與毀譽。[36]
10 11	蘭池魚躍（二首）	步入蘭池倚畫欄，仰觀躍鯉出波瀾。 一朝得上龍門去，帶雨和雲到處寬。 蘭栽池畔鯉浮瀾，躍裡生波眼界寬。 香餌未吞猶活潑，難知終否上漁竿。[37]
12	慵貓	慣眠爐灶懶舒伸，日夜聞呼不動身。 忍看鼠兒當面戲，僧尼猶未及慈仁。[38]
13	貧女	雙親困苦本依依，裙布荊釵志不違。 未適高賢華蕪士，常穿敗絮與蓑衣。[39]
14 15	帆影（二首）	春帆夕照映高低，明滅波間東復西。 雖被太陽收拾盡，月光又見影離迷。[40] 明滅波間若晚霓，隨舟遠近送離迷。 臨流瞻眺徘徊樂，月在東方影在西。[41]
16	夏蟬	蟬琴長噪夏之初，當夏聲喧處士廬。 幸喜未過三伏後，若過三伏應何如。[42]
17 18	慵粧（二首）	玉肌粉黛被塵蒙，懶畫蛾眉點綴工。 垢面蓬頭都不管，三竿日上尚朦朧。 慵妻全不顧門風，兩鬢蓬鬆態似熊。

[35] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 262。
[36] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 262。
[37] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 263。
[38] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 263。
[39] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 263。
[40] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 468。林正芳《續修頭城鎮志》，頁 617。
[41] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 263。
[42] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 264。

		任是西施難比美，親夫亦枉畫眉工。[43]
19	大暑	腐草化螢正此時，人當大暑悶心脾。 雖然日夜調冰飲，葵扇仍教到處隨。[44]
20 21	藕絲（二首）	花中君子根稱藕，茁自池泥不染塵。 細切瓊肌心七竅，可嘉清白更清新。 清泉日日浴泥塵，細切為絲潔且新。 藕節天成心七竅，比干未必勝其真。[45]
22	秋懷	耳聞征雁過天邊，感想家鄉思悄然。 自愧浮萍身一樣，蹉跎空度幾經年。[46]
23 24	潮聲（二首）	長江一帶怒潮生，入耳能教四座驚。 夜靜穿窗聲倍喨，一場好夢更難成。[47] 秋深海面夜潮生，弄月搖星勢不平。 聲擾閨中諸姊妹，終宵輾轉寐難成。[48]
25	野鶴	當日王喬放去程，九霄天外任飛鳴。 自由不比驚弓鳥，樂得高翔羽翼輕。[49]
26 27	伶優（二首）	白丁猶不讀詩書，束帶登台以帝儲。 昔日未曾行六禮，忽然舉案詠關雎。[50] 細看優童演唱時，秋波頻送欲沉魚。 桃腮半掩登台笑，月殿仙人亦不如。[51]
28	筆	自少寒窗苦練精，詩文貫斗得科名。 笑他百步穿楊矢，不及毛錐一射成。[52]

[43] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 264。
[44] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 264。
[45] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 264。
[46] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 265。
[47] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 468。林正芳《續修頭城鎮志》，頁 617。
[48] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 265。
[49] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 265。
[50] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 468。林正芳《續修頭城鎮志》，頁 617。
[51] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 265。

29 30	盲樵（二首）	盲者為樵者，終身不拾遺。 渺看山上景，能覓隴頭枝。 舉斧摸昏黑，負薪履險夷。 歸來行徑路，竹杖貫追隨。 雙眼無瞳者，登山分外奇。 採薪知徑路，越嶺識安危。 肩負心多樂，杖攜柄獨持。 所行皆黑夜，終不見清曦。[53]
31 32 33	盆松（三首）	盆裡盤根老更榮，案頭獨立影疎橫。 大夫堅節誠堪羨，不愧竹梅與共盟。 一株數尺影疎橫，老在盆中葉自榮。 雖則周圍堪合抱，堅心不抱大夫名。 大夫受屈過平生，百載盤根不出〇。 合抱老筠為玩物，短材弱質影疎橫。[54]
34	玉美人	生成體態美難尋，素質瑷英帶雪深。 序值三秋舒一面，玉容猶似月沉沉。[55]
35	觀棋	看排棋局獨憑欄，兀坐如癡徹夜觀。 不至孫龐鬥智罷，管他紅日上三竿。[56]
36	燈市	六街裝飾盡燈毬，滿市光輝景物幽。 此夕自成天不夜，何嫌燦爛射雙眸。[57]
37	乞菊	愛他晚節豔秋天，直向柴桑問後先。 欲得幾枝金玉蕊，徧求陶令與樊川。[58]

[52] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 266。
[53] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 266。
[54] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 266。
[55] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 267。
[56] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 267。
[57] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 468；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 617；《登瀛吟社社員作品集》，頁 267。
[58] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟前集》，頁 178；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 468；《登瀛吟社社員作品集》，頁 267。

38 39	徐福求仙（二首）	為惡昏君政不端，高賢閣內托身難。 攜他士卒蓬萊隱，逃避狼秦藉取丹。 暴秦亂政宦途難，高潔徐郎藉此丹。 蓬島潛形求道去，避他濁世永身安。[59]
40	商品券	一枚買到謹緘封，饋贈酧恩禮意濃。 交換店中諸貨物，何殊金幣可提供。[60]
41 42	敬步學樵先生瑤韻（二首）	盛名高畫價連城，描繪生綃縱甲兵。 三絕鄭虔稱妙手，多君總不減風情。 美盡東南一席筵，風騷雅興共流連。 清談動聽開茅塞，何幸三生締此緣。[61]
43	關壯繆	識破春秋奧義深，匡扶正統表丹心。 不降曹操惟知漢，送嫂思兄萬里尋。[62]
44	貯木池	一泓水綠檜杉拋，積入圓材亂似茅。 縱有廻波呈瀲灩，終無躍鯉與騰蛟。[63]
45	祝東明吟社成立	騷壇新築繼蘭陽，槐夏欣看錦幟揚。 遣興詞鋒原戛戛，抒懷筆陣自堂堂。 衣冠不獨來三郡，旗鼓偏難萃一方。 韻事從茲傳鼎峙，盍簪莫問海栽桑。[64]
46	吟鞭	只為吟詩策蹇忙，揚鞭遣興却非狂。 漫言七步成章敏，馬上推敲有別腸。[65]

[59] 刊於《台南新報》第 8019 期，西元 1924 年 06 月 18 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 268。
[60] 刊於《詩報》第 66 期，西元 1933 年 09 月 01 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 268。
[61] 刊於《台南新報》第 8327 期，西元 1925 年 04 月 22 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 268。
[62] 刊於《詩報》第 68 期，西元 1933 年 10 月 18 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 269。
[63] 刊於《詩報》第 87 期，西元 1934 年 08 月 15 日，頁 13。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 269。
[64] 刊於《詩報》第 87 期，西元 1934 年 08 月 15 日，頁 4。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 269。
[65] 刊於《詩報》第 97 期，西元 1935 年 01 月 15 日，頁 12。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 270。

47	冷藏庫	數椽構造甚堅牢，防腐留鮮計最高。 縱着扶餘諸火玉，亦應冽冱不差毫。[66]
48	次一泓遷居原韻	一樣南陽比草廬，老妻相伴紡繅車。 平生名利無關念，但乞希夷好睡餘。[67]
49	蓮塘	廣狹田田本不均，青鈿密密絕纖塵。 風翻翠蓋多生影，水漾芳心倍出神。 落瓣無聲驚躍鯉，泛舟故意往垂綸。 眼看鷗鷺鴛鴦侶，對對浮遊更可人。[68]
50	五十述懷	勞人身世困頭圍，糊口全憑兔穎揮。 依理代書宛與屈，揣情苦諫是耶非。 畫蛇未敢添蛇足，近虎何曾假虎威。 正直存心持聖教，鷄蟲得失任人譏。 星命山醫乃父傳，原真協紀每拳拳。 欲遺弓冶兒無術，空紹箕裘我獨憐。 孽作自天猶可挽，恨深如海最難填。 老妻諒必知因果，道是前生未了緣。 平生籌畫與心違，積白堆黃愧力微。 自此可追毋可諫，於今知命始知非。 賤軀幸喜粗康健，長子空嗟罔發揮。 學易既然無大過，理當抱膝掩柴扉。 微軀未慣學逢迎，進接存心表至誠。 司法有為非實任，代書豈敢慕虛名。 慶安倡建經完竣，寶鑑參修已告成。 天若不加人悔罪，數年假我且偷生。[69]

[66] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 07 月 01 日，頁 6。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 270。

[67] 刊於《詩報》第 121 期，西元 1936 年 01 月 17 日，頁 19。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 270。

[68] 刊於《詩報》第 107 期，西元 1935 年 06 月 15 日，頁 8。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 270。

[69] 刊於《詩報》第 94 期，西元 1934 年 12 月 01 日，頁 2。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 271。

五、吳阿根（1892-1930）字挺枝，號夢麟。光緒十八年（1892）一月二十日生。宿儒吳祥煇之姪。農業試驗所肄業，曾任頭圍公學校教員、訓導，曾轉任過嶺公學校。後為宜蘭農會職員，曾加入登瀛吟社。卒於昭和五年（1930）六月十日。

序號	詩題	詩句
1	三月殘花落更開	遷流時序去難逢，紅紫爭春色更濃。 別豔將殘還引蝶，餘香未墜尚勾蜂。 飄零迢遞偏嬌態，錯亂參差復笑容。 可惜無人門外問，空教芳骨委塵封。[70]
2	鷸蚌相持	互爭勝負鬥春江，到底胡為把命撞。 鷸想雲霄雄獨一，蚌思海國勢無雙。 直教釁結冤難解，致惹身危死不降。 試問世間豪傑者，如斯逐鹿孰愚戇。[71]
3	初夏	黃梅時節雨淒淒，槐葉濃蔭翠欲迷。 麥浪高低風動舞，籬邊花落鳥悲啼。[72]
4	蓄音機對畫虎	妙手描成山軍像，無形唱出俗人言。[73]
5	貧女	零丁孤苦守寒幃，如我貧窮世亦稀。 一日三餐難飽腹，冬來尚缺護身衣。[74]
6 7 8	臨流（三首）	夜半同行到港東，月明江上有清風。 漁燈四處相輝映，光景依然眼望中。 納涼直到碧溪東，流水潺湲興倍融。 四處清風添爽氣，一時炎暑盡消空。 閒來無事到溪東，乘興垂竿學釣翁。 獲得鮮魚情倍快，萬般俗慮一時空。[75]

[70] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 272。
[71] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 472；《登瀛吟社社員作品集》，頁 272。
[72] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 273。
[73] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 273。
[74] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 273。
[75] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 273。

六、連瓊瑱（1894-？）號夢真。生於光緒二十年（1894）十二月十八日，父連鳳梧之三男。原居雙溪三貂堡，大正十四年（1925）至頭圍經營布疋買賣，為登瀛吟社社員，昭和十年（1935）遷居基隆。

序號	詩題	詩句
1	三月殘花落更開	三月春光轉眼從，枝枝濃豔鬥芳容。 殘紅錯落迎風笑，墜白爭開帶雨濃。 縱汝有心還解語，奈他無意復尋蹤。 看來世態多寒暖，莫怨東君去不逢。[76]
2	鷸蚌相持	鷸蚌相持兩不降，紛紛爭鬥在春江。 蚌安鐵甲威風凜，鷸戴金勾意氣龐。 勝負未分遭挪去，雌雄雖是受熬〇。 且看世上多如此，財散人亡實可(心+雙)。[77]

七、楊水成（1901-？），字一清，號夢月，生於明治三十四年(1901)。師事吳祥煇，日治時期登瀛吟社社員。曾是喚醒堂與慶安堂的鸞生，且是慶安堂的正鸞，長期幫人看病義診，頗得鄉里敬重，約卒於民國五十四至五十六年之間。(有關楊水成生年及事蹟由其孫女楊雨蓉提供。)

序號	詩題	詩句
1	諫迎佛骨	明皇迷信奈如何，枯骨欲迎說彌陀。 韓愈忠心行諫諍，潮陽被貶惱人多。[78]
2 3	慵貓（二首）	長臥書窗志不伸，任他地拍擾眠人。 翻貧盜肉何時靜，藏爪閉眸懶動身。 高臥書窗懶動身，閉眸屈足志難伸。 夜猴開穴終宵鬥，捕捉無能愧主人。[79]
4	貧女	安貧勤績守孤幃，日夜穿梭不失機。 百結鶉衣成襤褸，待良望作帝皇妃。[80]
5	帆影	泛舟潮上夢魂迷，日映孤帆影向西。

[76] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 274。
[77] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 274。
[78] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 276。
[79] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 276。
[80] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 478。林正芳《續修頭城鎮志》，頁 620。

		白浪紅波千萬里，隨風直到與天齊。[81]
6	臨流	臨流把釣下川東，數尺絲綸握手中。 引起鱸魚三五尾，攜歸妻子樂無窮。[82]
7	夏蟬	年年應節棲桐葉，雅調高吟報暑初。 噪柳鳴榆驚客夢，清音和我奏琴書。[83]
8 9	大暑（二首）	大暑氣臨六月三，蕉衣葵扇各相隨。 山中腐草成螢日，暴雨時行在此期。 氣節一年列四時，中分廿四別干支。 忽看腐草化螢日，大暑交來瀑雨隨。[84]
10 11	伶優（二首）	藤條作馬竹為驢，禪語瀘談興有餘。 錦繡當場分父子，悲歡離合一〇〇。 為婦為夫共起居，空杯作宴樂何如。 傳今引古興亡事，錦繡場中總是虛。[85]
12	燈市	神燈萬盞映樓頭，恰似金城不夜秋。 更有籠紗添雅致，騷人遊客燦雙眸。[86]
13	牛女喜相逢	人間令節慰天孫，得與牽牛別緒言。 莫怨前年長遠隔，今宵仍是喜雙存。[87]
14	關壯繆	劉張兄弟契同心，漢祚匡扶悴己任。 代魏吞吳成往事，精忠大義說如今。[88]
15	諸葛廬	草堂高臥裡，業已識三分。 座列崔徐客，心期管樂勳。

[81] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 276。
[82] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 277。
[83] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 277。
[84] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 277。
[85] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 277。
[86] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 278。
[87] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 478；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 623；《登瀛吟社社員作品集》，頁 278。
[88] 刊於《詩報》第 68 期，西元 1933 年 10 月 18 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 278。

		數椽容抱膝，十畝好犁雲。 他日龍岡出，銷魂是定軍。[89]
16	月夜舟	扁舟一葉趁輕風，更喜清遊出港中。 入耳潮聲聽湍湃，舉頭月色看朦朧。 虎山螢火高低燄，鱟穴漁燈上下紅。 別有天開煙景好，詩心畫意兩無窮。[90]
17	蓮塘	鴛鴦戲伴採蓮人，景色春光兩出神。 風過一泓搖翠蓋，舟行四處燦金鱗。 夜來落月田田灩，雨後含珠蕊蕊新。 寄語叮嚀諸釣叟，芳心已蜜漫垂綸。[91]
18	冷藏庫	文明構造最堅牢，四面埋冰尺丈高。 任吐葛仙三昧火，不容炎氣入分毫。[92]
19	飲施炎山君家醉歸有作	半壁樓高望翠微，社灣橋畔夕陽晞。 一天忽作遊仙客，風雨催人帶醉歸。[93]
20	秋日重詣代天宮	秋日重來臥虎山，疎鐘縹緲出雲端。 行吟卻喜多詩興，絕好風光下筆難。 信步登山策杖探，仙風鳴叫擬終南。 避囂我欲頻來此，福地何妨竟日耽。[94]
21	喜晤舊好	江山依舊物多遷，十載離懷惹恨牽。 握別當時春半候，重逢今日夏初天。 綺羅襟上添新淚，紅杏窗前續舊緣。 相對無言情脈脈，斷腸後會是何年。[95]

[89] 刊於《詩報》第 65 期，西元 1933 年 08 月 15 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 278。
[90] 刊於《詩報》第 106 期，西元 1935 年 06 月 1 日，頁 13。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 279。
[91] 刊於《詩報》第 107 期，西元 1935 年 06 月 15 日，頁 8。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 279。
[92] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 07 月 01 日，頁 6。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 279。
[93] 刊於《詩報》第 112 期，西元 1935 年 9 月 1 日，頁 16。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 280。
[94] 刊於《詩報》第 116 期，西元 1935 年 11 月 3 日，頁 14。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 280。
[95] 刊於《風月報》第 111 期，西元 1940 年 06 月 15 日，頁 37；《詩報》第 226 期，西元 1940 年 06 月 27 日，頁 6。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 280。

八、鄭阿福（1901-1973），號夢雲。明治三十四年（1901）九月二十三日生，原為吳天賜之次男，後為鄭騰輝螟蛉子，從商。日據時代曾任保甲書記。卒於民國六十二年（1973）十月二十二日。

序號	詩題	詩句
1	初夏	雙雙燕子出園西，雲接奇峰雨落磎。 裁扇端因春事了，花殘碎錦被其迷。[96]
2	蓄音機對畫虎	妙手描成山猛獸，靈機唱出世人歌。[97]
3	蘭池魚躍	蘭池獨立倚欄干，魚躍波中可壯觀。 天氣溫和晴霽日，適逢蒲節愈心歡。[98]
4	走唱	手取月琴隨處居，江湖走唱唱歌〇。 調和六律管絃曲，湖口行為恨有餘。[99]
5 6	帆影（二首）	遙觀水上掛帆兮，夕照江心影轉西。 一片隨風行萬里，搖搖曳曳眼中迷。 遙望江中眼欲迷，差參帆影向東西。 隨風搖曳波心現，驚動魚龍遠避兮。[100]
7	臨流	臨流垂釣向江東，水勢汪洋興不窮。 喜得佳魚佐美酒，妻兒共醉月明中。[101]
8	大暑	炎威暑氣合天時，腐草為螢早已知。 大雨滂沱秋暫至，涼風陣陣拂顏隨。[102]
9	藕絲	絲白如銀不染塵，瓊肌豔美勝奇珍。 味甘最悅人人口，蓮藕生成七竅身。[103]

[96] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 281。
[97] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 281。
[98] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 281。
[99] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 282。
[100] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 282。
[101] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 282。
[102] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 471；《登瀛吟社社員作品集》，頁 282。
[103] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 283。

10	嬉春院閒詠集	猶記相逢格外親，應愁重見總無因。 春風十里揚州路，腸斷天涯薄倖人。[104]

九、簡林財發（1902-1941），號夢珍。明治三十五年（1902）十一月二十二日生，一九一七年頭圍公學校畢業後，隨吳祥煇習漢文五年，為登瀛吟社社員，曾擔任頭圍庄協議會會員及各商業組合要職。稟性淳厚篤實，熱心地方公益，工詩文，事親至孝，娶登瀛吟社社長吳祥煇長女香蓮為妻，育有七子五女。

序號	詩題	詩句
1	初夏	一年花事了斯兮，岸上垂洋一色齊。 乳燕穿簾飛上下，輕裘脫却換單緹。[105]
2	蓄音機對畫虎	揮毫描寫山軍像，旋轉分明絃管聲。[106]
3	諫迎佛骨	憶昔唐皇偏信佛，教人迎骨學彌陀。 韓公素喜披肝膽，諫表何愁帶罪多。[107]
4	榴花（二首）	石榴花放小樓前，待雨深紅照眼鮮。 色染胭脂含粉黛，香飄窗裡興悠然。 庭裡榴花照眼鮮，嬌紅色襯晚霞烟。 丹葩鬥染胭脂臉，蝶戲叢中五月天。[108]
5	蘭池魚躍	天水空明任意觀，池魚戲浪逐波瀾。 是何瀲豔湖心影，想像須從俯首看。[109]
6 7	走唱（二首）	街頭巷尾步行徐，手把絲桐獨愧余。 莫笑顛狂歌一曲，祇緣落拓有誰如。 萬種衷腸曲裏舒，街衢遊遍樂何如。 吉凶禍福吾先覺，決勝長安賣卜徐。[110]

[104] 刊於《詩報》第 172 期，西元 1938 年 3 月 6 日，頁 18。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 283。
[105] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 285。
[106] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 285。
[107] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 285。
[108] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 285。
[109] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 286。
[110] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 286。

8	慵貓	捕鼠無聊為靡因，生成懶惰愧稱麟。 閑眠甘受飢和餓，願作慵貓最惱人。[111]
9	帆影	萬里長江頻泛棹，月明帆照影痕低。 迢迢一幅隨流水，蕩漾湖中景色迷。[112]
10 11	夏蟬（二首）	伏日纔臨暑氣舒，棲身樹上綠蔭居。 音清噪出聲聲巧，斷續其中雅淡如。 淡蕩風光五月初，始聞蟬噪韻徐徐。 知他生本逢炎夏，鳴處偏〇動客居。[113]
12 13	牛女喜相逢（二首）	七夕佳期喜氣存，牛郎此夜會天孫。 雙星暢話分離事，不到更闌不罷論。 一歲相逢只一番，雙星欣喜不須論。 但驚夜靜銀河合，分別西東恨莫言。[114]
14	秋懷	思君不覺到秋天，惟有孤燈對枕眠。 寤寐夢中多繾綣，何時重締並頭蓮。[115]
15 16	潮聲（二首）	海上銀濤撼地鳴，雄吞島嶼浪花生。 往來鼉吼山河動，勢似風雷駭我驚。 秋水瀠洄海不平，銀山翻處似雷鳴。 噴花捲起金蛇勢，浩蕩聲喧惹客驚。[116]
17 18	野鶴（二首）	野外徘徊任所行，不教逆境喪殘生。 胎禽自古稱仙客，好似小僧絕俗情。 凌煙淚月一身輕，萬里雲衢任所行。 莫笑無糧居塞外，有時得意九皋鳴。[117]

[111] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 286。
[112] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 286。
[113] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 287。
[114] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 463；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 287。
[115] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 287。
[116] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 463；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 288。
[117] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 288。

19	盲樵	盲人山伐木，險徑罔知危。 越嶺歸途切，穿林行步遲。 採薪過白日，換米度平時。 堪笑目明者，三飧不自持。[118]
20 21	盆松（二首）	盆中獨立短材生，風舞枝頭有細聲。 漫道托身無大地，盤根亦任歲寒更。 堅心勁節本生成，盆裡森森合送迎。 偃蓋螢無凌漢志，一株數尺亦揚名。[119]
22 23 24	玉美人（三首）	是花是女兩情深，莫作名花怨恨吟。 若把東籬花比女，凌寒一例暗傷心。 玉面仙姿三徑陰，凝霜猶喜展芳心。 籬邊露出妖嬌態，好作傾城一樣吟。 不共群芳樹上林，冰肌玉骨任寒侵。 多情引我東籬賞，果否幽香付客斟。[120]
25	菊屏	舉筆描來不老花，丹青妙手更堪誇。 幽香只喜高人伴，冷豔偏宜處士家。 翠壁題詩看有色，寒英入畫淨無瑕。 回頭忽見屏風裡，一朵疎煙鬥晚霞。[121]
26	政潮	中外風潮別樣新，儼如傀儡上場人。 朝傾夕起成何事，枉用心機苦此身。[122]
27 28 29	敬步學樵先生瑤韻（三首）	文並早已達京城，四海交遊盡酒〇。 贏得營邱名第一，教人深仰倍關情。 言歡乍見月侵筵，喜訂鷗盟一氣連。

[118] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 288。
[119] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 463；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 289。
[120] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 289。
[121] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 464；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 289。
[122] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 464；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 290。

		邂逅相逢成莫逆，以文會友亦良緣。 長亭話別去難留，何日重逢此地遊。 想到暮雲春樹句，一聲汽笛幾回頭。[123]
30	吳沙	細鑒前車覆轍危，相將議墾立條規。 早承朱許洪齊力，復得柯何趙助資。 吳子有心深抱負，徐公給戳任施為。 功成遠駕諸人上，俎豆千秋合有祠。[124]
31	秋晴	西風獵獵雁來遲，淡日橫空到處宜。 無數黃花開老圃，幽香最愛夕陽時。[125]
32	諸葛廬	未受恩三顧，先生自不群。 真才殊管樂，陋室避塵氛。 笑指隆中策，閒鋤隴上雲。 恐成名七累，草舍臥欣欣。[126]
33	園遊會	詩朋濟濟到芳園，半日邀遊笑語溫。 食肉應登大和屋，攜杯好入杏花村。 踏來芳草斜陽路，飲盡香醪竹葉樽。 我也偷閒陪末席，何妨共印爪泥痕。[127]
34	關壯繆	臨沮一敗將星沉，忠義真堪冠古今。 傳徧放曹兼送嫂，無稽小說入人深。[128]
35	謁臺北文廟感賦	巍峨廟貌稻江濱，金碧輝煌俎豆新。 言賴學詩聞訓鯉，筆勞修史絕書麟。 湟磨歷試寧緇磷，為誨聊居謝聖仁。 且喜得門容人謁，妄將心法冀傳薪。[129]

[123] 刊於《台南新報》第 8327 期，西元 1925 年 04 月 22 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 290。
[124] 刊於《詩報》第 14 期，西元 1931 年 06 月 15 日，頁 5。收入林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 290。
[125] 刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 18 日，頁 9。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 291。
[126] 刊於《詩報》第 65 期，西元 1933 年 08 月 15 日，頁 6。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 107；《登瀛吟社社員作品集》，頁 291。
[127] 刊於《詩報》第 67 期，西元 1933 年 09 月 24 日，頁 8。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 291。末句作「何當共印爪泥痕」，收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 107。
[128] 刊於《詩報》第 68 期，西元 1933 年 10 月 18 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 292。

36	冷藏庫	冰山易倒漫誇高，四角成形巧製牢。 為問趨炎人識否，中無腐物實堪褒。[130]
37	夏日謁女媧宮	光生神石殿門開，慍解南薰乘興來。 一瓣心香深下拜，補天手假不凡才。[131]
38	觀魚	依依隔水戲成雙，遙指穿波逐浪〇。 何必臨淵思結網，最宜淺水繫遊艭。 弄萍每見拋金尺，躍藻欣看過石矼。 更愛鱗鱗斜照裡，雜將帆影滿春江。[132]
39	次一泓遷居原韻	豔絕叢書讀綺廬，西冷舊路七香車。 紫鵑聲叫東風老，處處殘花落照餘。[133]
40	石粉	一白搓酥見膩纖，憑醫脚氣勝攻砭。 為糧漫羨神仙煮，細事研磨色澤添。[134]
41	搗藥兔	元霜細搗廣寒坳，縱得長生等繫匏。 轉羨人間三窟好，不須玉杵夜頻敲。[135]
42	西施	霸越亡吳子可教，肯容鄭旦列前茅。 效顰兒女心空捧，嘗苦君王膽未拋。 臺榭終任麋鹿走，江湖拼與鷺鷗交。 只憐禍國成尤物，疵議千秋莫解嘲。[136]

[129] 收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 19；《登瀛吟社社員作品集》，頁 292。
[130] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 07 月 01 日，頁 6。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 292。
[131] 刊於《詩報》第 109 期，西元 1935 年 07 月 15 日，頁 10。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 292。
[132] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 07 月 01 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 293。
[133] 刊於《詩報》第 121 期，西元 1936 年 01 月 17 日，頁 19。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 293。
[134] 刊於《詩報》第 173 期，西元 1938 年 03 月 18 日，頁 15。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 293。
[135] 收入《臺灣詩海》，頁 247；《登瀛吟社社員作品集》，頁 294。
[136] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 129；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 464；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 605；《登瀛吟社社員作品集》，頁 294。

43	鼠	窺壁翻盆夜，何辭灌穴勞。 誇功鬚製筆，竊食齒如刀。 窮反貓貍噬，奇看蝙蝠翱。 坡公傳一賦，狡黠死中逃。[137]

十、林才添（1903-1989），字達庵、博敏，號夢筆。生於明治三十六年（1903）三月十五日。頭圍公學校畢業後，旋接受日本中學會函授教育，同時隨養父及秀才鄭騰輝研習經史詩文。大正十一年（1922），通過公學校教員檢定考試，任教十年，時有教育論文刊於「臺灣教育」雜誌。為登瀛吟社創始社員及末任社長。歷任頭圍信用組合理、監事、庄協議會員、鎮長、水利會長、教育會長、議長、縣長等要職，以及私人企業負責人，私立復興工商專校董事長。民國七十五年（1986）自費出版《達庵八三回憶錄》。卒於民國七十八年（1989）十一月十三日。

序號	詩題	詩句
1	元宵（二首）	元夕穿花唯此日，新年踏月在今宵。 元夕龍燈歌踏節，新年鶴燄月臨宵。[138]
2	初夏	梅黃柳翠燕飛低，花落鶯啼日漸西。 節轉一年春事了，何如風雨尚淒迷。[139]
3 4	榴花（二首）	深紅淺綠映窗前，笑日燒空斷絕烟。 花上鶯穿蝴蝶戲，婚姻作用結多緣。 嬌豔園中紅照眼，襯霞如火欲生烟。 榴間隱隱愁燒蝶，翠萼丹葩一樣鮮。[140]
5	走唱	提琴似乞孰憐予，曲巷徘徊賣卜如。 歌換幾文惟度日，可憐走唱志難舒。[141]
6	貧女	固窮不棄布裳衣，雲鬢慵梳忍耐饑。 自信紅顏多薄命，願吞糟粕北山薇。[142]

[137] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 255；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 464；《登瀛吟社社員作品集》，頁 294。
[138] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 296。
[139] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 296。
[140] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 296。
[141] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 296。

7	帆影	聿觀數幅春帆影，逐浪隨波高又低。 只恐斜陽西墜後，無留餘跡水中兮。[143]
8	慵粧	蛾眉慵掃恨無窮，脂粉為勻懶點紅。 雖有仙姿誰比美，妖嬈形貌奪人工。[144]
9	大暑	節氣循環溽暑移，時行大雨炎風吹。 頒冰賜露難除熱，腐草為螢莫不奇。[145]
10	盲樵	貧樵盲兩目，慣欲隴頭枝。 執斧心何逸，負薪步益遲。 穿山攜杖進，伐木賴肩持。 日暮方歸宅，艱辛為度飢。[146]
11	漁舍	俯瞰清江結構新，蓼汀遙望瓦鱗鱗。 一椽小築疑湘水，數畝幽棲訝渭濱。 牆外日斜宜撒網，門前風靜好垂綸。 三更燈火穿窗出，愁殺楓橋夜泊人。[147]
12	輓春麟夫子	請業愧無多，口授功難完大籍。 發蒙知不淺，心喪禮合盡三年。[148]
13	關壯繆	大勇真堪冠古今，當年干禁早成擒。 可憐曹操恩空厚，難換扶劉一片心。[149]
14	閑雲	白衣蒼狗兩疑猜，如墨重重撥不開。 氣幻蔥龍金粟頂，心追野鶴碧山隈。 為霖無跡悠揚起，抱石忘機變幻來。 我欲作梯登取月，不教長使自徘徊。[150]

[142] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 297。
[143] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 297。
[144] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 297。
[145] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 297。
[146] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 298。
[147] 刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 01 日，頁 12。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 298。
[148] 刊於《詩報》第 51 期，西元 1933 年 1 月 16 日，頁 5。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 298。
[149] 刊於《詩報》第 68 期，西元 1933 年 10 月 18 日，頁 7。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 298。
[150] 刊於《詩報》第 86 期，西元 1934 年 8 月 1 日，頁 13。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 299。

15	夏日謁女媧宮	漏天能補亦高才，壯麗宮牆仰幾回。 別有浮瓜沉李客，底嘲迷信不隨來。[151]
16	蘇澳泛舟	何處滄浪笛，聲聲入耳聞。 瀠洄蘇澳港，靉靆次高雲。 曳槳船如矢，敲詩日未曛。 燈臺頻指點，綠水縐波紋。[152]
17	嶐嶺夕煙	幾重搖曳翠微巔，漠漠濛濛斷復連。 輕鎖貂山青匝地，淡遮烏石碧連天。 避遙縱有翩翩鶴，隨速應無跕跕鳶。 不待落花風颺處，鬢絲深感杜樊川。[153]
18	蘇武牧羊	忠心為國報恩隆，那怕牧羊北海中。 絕食飢餐芳草粒，揮鞭影動夕陽風。 晨昏行此胡羝共，起臥操持漢節同。 十九星霜斑兩鬢，寸衷不屈貫初終。[154]
19	觀魚	游泳成群一水淙，時看圉圉近船窗。 佳音早望鱗傳信，往事漫誇鯽過江。 真諦妙從莊子悟，諫章拒笑隱公惷。 天機活潑煙波外，彈鋏人空縱眼雙。[155]
20	山花	如屏圍繞勢崢嶸，中有奇葩獨挺生。 莫怪幽香無賞識，從來名士不求名。[156]

[151] 刊於《詩報》第 109 期，西元 1935 年 07 月 15 日，頁 10。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 299。

[152] 刊於《詩報》第 113 期，西元 1935 年 09 月 16 日，頁 9。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 299。

[153] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 399；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 606；《登瀛吟社社員作品集》，頁 300。

[154] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 22；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 457；《登瀛吟社社員作品集》，頁 300。

[155] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 458；《登瀛吟社社員作品集》，頁 300。

[156] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 458；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 606；《登瀛吟社社員作品集》，頁 301。

21	重九日登山羊洞	循例插茱萸，山羊洞頂趨。 著來靈運屐，攜到牧之壺。 城郭遙看少，鄉村俯認無。 題糕詩早就，興不敗催租。[157]

十一、陳生枝（1903-1939），字振華，號夢春。頭城大坑里人，生於明治三十六年（1903）三月二十八日，為登瀛吟社社員，曾任頭圍信用購買販賣利用組合職員。卒於昭和十四年（1939）九月二十四日。

序號	詩題	詩句
1	榴花（二首）	不羨胭脂不羨仙，燒空笑臉出天然。 既傾國色誇妖豔，何事芳心未許傳。[158] 照眼分明欲暑天，墻頭剪綠得人憐。 燒空噴火紅於血，色染胭脂幾萬千。[159]
2	蘭池魚躍	九曲橋迴翠倚欄，白魚躍藻水中歡。 西湖漫道風光好，欲比西湖更雅觀。[160]
3 4	葵心（二首）	不同人世思參差，一片虛心向日移。 最是黃昏將暮景，依依体態有誰知。[161] 堪笑郡芳不似葵，傾心傾向總無癡。 任他蜂蝶千般戀，應識難將本性移。[162]
5	帆影	隨波逐浪趁風兮，轉向東來夕向西。 月映孤舟帆映水，分明一幅印玻璃。[163]

[157] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 458；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 607；《登瀛吟社社員作品集》，頁 301。
[158] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 472。
[159] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 302。
[160] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 471；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 621；《登瀛吟社社員作品集》，頁 302。
[161] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 472。
[162] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 303。
[163] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 303。

6	三月殘花落更開	三月風光景色濃，殘花落處復開容。 看來紅紫牽愁思，謝去烟霞引恨胸。 自怨自憐還自笑，無言無語又無蹤。 傷心一片誰知否，只見偷香獨有蜂。[164]
7	鷸蚌相持	原來鷸蚌不同腔，何事相持鬥漢江。 彼恃喙尖無我匹，他憑殼固有誰撞。 詎知啄處身難脫，罔料箝時口不降。 到底爭雄忘後患，致投羅網亡成雙。[165]

[164] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 472；《登瀛吟社社員作品集》，頁 303。

[165] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《登瀛吟社社員作品集》，頁 304。