盧纘祥詩作(共372首)

盧纘祥生平簡介：

盧纘祥(1902-1957)，字史雲、國潢，號夢蘭。1902 年 10 月 28 日生於台北縣烏山，祖籍福建省龍溪縣。六歲時隨父盧春發遷居宜蘭三星，八歲遷至頭城武營定居。春發東家盧廷翰以嫡子上元乏嗣，與夫人陳氏定娘磋商，乞纘祥為螟蛉孫。纘祥乳名阿枝，過繼之後，廷翰延請宿儒鄭騰輝為之正名。因祖父盧廷翰早逝，全賴祖母陳氏刻苦經營。時當日治時期，陳氏堅持愛孫不受日人教育，不為日人服務，因延聘頭城宿儒吳祥煇、福建葉文樞、湖北萬惠生等教授漢學經典詩文，四年學業有成。1945 年，台灣光復，盧纘祥為首任頭城鄉長。1947 年，當選為台北縣議長，並兼任頭城中學校長。民國 37 年春，蘭陽人士發起設縣運動，當選為「新蘭陽建設委員會」主任委員。1951 年 4 月，當選為宜蘭縣長，功績冠全省。1953 年本省全面修志，乃兼任縣文獻委員會主任委員，完成宜蘭縣志纂修。1954 年 6 月任滿，升台灣省政府委員，多所獻替。1955 年，組織中國水泥公司，積勞成疾，1957 年 5 月 26 日因腦溢血而遽然去世，享年 56 歲。其詩散見日治時期報章雜誌，尤以《詩報》為多，著有《史雲吟草》一卷，今日未見全本。2014 年頭城鎮公所出版《盧史雲詩文集》為目前收錄盧氏創作最齊全之版本。

序號	詩題	詩句
1	龜山夕照	曳尾真同奔白馬，昂頭似待望銀蟾。 淑均辭與祺生賦，讀向斜陽一例兼。[1]
2	夏日謁女媧宮[2]	熱心早具瓣香來，不怕炎炎暑氣催。 我願荒天補離恨，免教男女怨聲哀。[3]
3 4 5	礁溪即景（三首）	安能此地築騷壇，共盡人間詩酒歡。 長有温泉生暖氣，免教儒士苦酸寒。 清遊喜得陪和靖，好句爭教羨少陵。 會欲散時天欲晚，五岩旗下綺霞蒸。 花影榕蔭罩紙窗，小池不雨自淙淙。 晚來移椅憑欄坐，遙聽村歌唱隔江。[4]
6 7	蘭池魚躍（二首）	蘭亭雅集築騷壇，人倚欄干眼界寬。 躍澡池魚翻玉尺，化機姑信此中看。 亭影清涵親碧瀾，水翻鴨綠露珠團。 化機活潑池魚躍，寄語休教冷眼看。[5]

[1] 刊於《詩報》第 307 期，西元 1943 年 12 月 8 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 110。

[2] 女媧宮即補天宮，位於宜蘭縣壯圍鄉大福村，道光10、11年間(1830、1831年)興建，主祀女媧娘娘。

[3] 刊於《詩報》第 109 期，西元 1935 年 7 月 15 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 111。

[4] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。收入《盧史雲詩文集》，頁112-113。前二首另刊於《詩報》第113期，西元1935年9月16日，頁12。又收入林萬榮《礁溪鄉志》，頁770、772。

[5] 收入《頭圍登瀛吟社擊鉢吟錄》;《盧史雲詩文集》，頁 114。第一首另見《登瀛吟社詩集》。

8	貯木池	杉紅檜碧亂橫拋，幾畝方塘接近郊。 多少大材憑浸潤，留為世上佐衡茅。[6]
9	冷泉	一道潺湲出翠微，終年寒氣浸苔衣。 於今盡是趨炎客，入浴人應到此稀。[7]
10 11	臨海道路（二首）	雨比淋鈴遇西蜀，車從蘇澳達東臺。 登攀多少奇萊客，每向雲峰隙處來。 如懸一線接奇萊，俯瞰煙霞足下開。 人向斷崖舒望眼，汪洋萬里觸山隈。[8]
12 13	卑南初夏（二首）	餞春昨記倚欄看，落盡名花蝴蝶蘭。 避暑商量何處去，鯉魚山上聽流灘。 蝴蝶花飛紅葉谷，火燒島浸碧波瀾。 葛衣未敢輕新試，一雨還驚入夜寒。[9]
14	竹風	拂動竿梢舞鳳迎，平安聽報一聲聲。 揚仁別有吹噓意，君子節堅古塹城。[10]
15	望龜山	獨立滄茫裡，龜峰一望長。 崢嶸山挺秀，瀲灩水浮光。 景好推朝日，圖好掛夕陽。 畫屏窮目處，幾訝是仙鄉。[11]
16	遊草嶺	為有雲山約，重來草嶺遊。 摩崖碑泐虎，蹙蹐杖扶鳩。 景好留泥爪，城荒話石頭。 何當凌絕頂，極目海天秋。[12]
17 18	蘇澳泛舟（二首）	南盡蘭陽路，天開景十分。 碧空浮蜃市，畫舸逐鷗群。 地勢環三澳，濤聲湧萬軍。 停橈時傍晚，漁笛隔江聞。

[6] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。刊於《詩報》第 87 期，西元 1934 年 8 月 15 日，頁 13。收入賴子清編《臺灣詩醇(前編)》，頁 69；《盧史雲詩文集》，頁 115。
[7] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。刊於《詩報》第 35 期，西元 1932 年 5 月 15 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 116。
[8] 刊於《詩報》第 186 期，西元 1938 年 10 月 1 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 117。
[9] 刊於《詩報》第 163 期，西元 1937 年 10 月 20 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 118。
[10] 刊於《詩報》第 127 期，西元 1936 年 4 月 18 日，頁 14。另刊於《台南新報》第 12324 期，西元 1936 年 4 月 25 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 119。
[11] 收入《登瀛吟社擊鉢錄分號》，唯「推」字作「摧」。另刊於《詩報》第 1 期，西元 1930 年 10 月 30 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 120。
[12] 收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 270；《宜蘭縣志卷六文化志第二篇勝蹟篇》，頁 78；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 406、451，頁 406 詩題作〈登草嶺〉；高志彬編纂《草嶺慶雲宮志》，頁 546；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 562、602；《盧史雲詩文集》，頁 121。

		一舸仙臺去，漁歌遠近聞。 風分南北澳，雲集鷺鷗群。 流水搖嵐影，飛橈破浪紋。 卸帆歸欲晚，紗帽鎖斜曛。[13]
19	仲春遊竹塹	又近清明節，何妨策蹇忙。 名園尋北郭，好景頌東皇。 流墨溪成隙，爭春山亦香。 凝眸皆錦繡，盡貯入詩囊。[14]
20	圓山晚眺	眼界窮千里，炊煙四起濃。 魚龍潭寂寂，城郭路重重。 杖屐臨高頂，風雲看盪胸。 歸途下神社，日色已沉峰。[15]
21	龜山朝日	紅旭初升照翠巒，休將不動誚蹣跚。 昂頭東向琉球島，曳尾西連噶瑪蘭。 峯峙何須盛玉匣，濤翻却似湧金盤。 祺生一賦流傳久，攜向晨光仔細看。[16]
22	北關海潮	蘭陽鎖鑰已無存，浩蕩空如萬馬奔。 信誓不渝隨月漲，怒心難遏趁風翻。 飛騰勢欲掀龜嶼，險要名休誤雁門。 嗚咽聲含亡國恨，貂山過客為銷魂。[17]
23	帆影	迢迢高挂最檣端，掩映蓬窗又畫欄。 烏石春來揚萬幅，龜山日上照三竿。 計程隱約隨風轉，無恙分明帶月看。 絕好平湖秋夜景，倒懸片片印波瀾。[18]
24	大里漁燈	輝煌萬點勝楓橋，往復波心影動搖。 網上光臨東海岸，船頭燄照北關潮。 大溪日落烟初裊，卯澳風高燼未銷。 試向拱蘭宮[19]外望，秋來夜夜似元宵。[20]

[13] 錄自盧纘祥《擊缽錄》；另刊於《詩報》第 113 期，西元 1935 年 9 月 15 日，頁 9。第一首詩另見曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 239；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 603。收入《盧史雲詩文集》，頁 122-123。

[14] 刊於《詩報》第 127 期，西元 1936 年 4 月 18 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 124。

[15] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《詩報》第 119 期，西元 1935 年 12 月 15 日，頁 7。第一句另作「太古巢前景」，收入曾笑雲編《東寧擊 鉢吟後集》，頁 174；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 125。

[16] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《詩報》第 19 期，西元 1931 年 9 月 1 日，頁 6。另收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；《宜蘭縣志卷六文化志第二篇勝蹟篇》，頁 76；《宜蘭縣志卷七藝文志文學篇》，頁 75；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 271；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 398；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 551；《盧史雲詩文集》，頁 126。

[17] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《詩報》第39期，西元1932年7月15日，頁13。收入《盧史雲詩文集》，頁128。

[18] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《詩報》第 83 期，西元 1934 年 6 月 15 日，頁 10。另收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 402；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 558；《盧史雲詩文集》，頁 129。

25	蘇澳蜃市	奇萊路欲入蘭陽，夕照蒼茫別有鄉。 方喜波間浮貝闕，又疑海上駕鼉梁。 層嵐掩映雲千疊，傑閣迷離水一方。 幻景偶從南澳望，教人無限感滄桑。[21]
26	偕漱六春日遊吉祥寺[22]	一重溪過一重谿，半為尋僧半聽鸝。 瀑布水流青嶂出，凌霄塔聳白雲齊。 昂頭嶺峻開鷹嘴，撲鼻花香覓馬蹄。 何日買山酹夙願，築廬傍此作幽棲。[23]
27	雙溪垂釣	迴環二水別成村，雨笠烟簑逸興存。 綸擲繭絲來石徑，流分燕尾繞柴門。 三叉港認三湘景，兩岸磯留兩屐痕。 倘得一竿長到此，何須思再訪桃源。[24]
28	諸羅春色	武巒地豈論高低，淑氣潛催鳥競啼。 水碧牛稠流不斷，草青鳳廟長纔齊。 櫻花映日芳心綻，楊柳搖風醉眼迷。 獨立山頭看織錦，擲梭隨處有黃鸝。[25]
29	遊阿里山有作	為愛櫻花爛熳開，尋芳我亦喜追陪。 登臨絕頂山三角，俯瞰盤旋路四回。 滿眼雲濤疑海島，置身仙境誤天台。 白頭野老談吳鳳，紙馬柴刀事可哀。[26]
30	遊獅山即景	尋壑穿林不計程，此中風月擅雙清。 水分燕尾參差秀，山露螺鬟斷續明。 七級浮圖堪納骨，數間蘭若好怡情。 伊誰悟得真如諦，靜夜空聞梵唄聲。[27]
31	獅山雅集	鐘聲一杵雜紅魚，雲繞高峰接太虛[28]。 人集五州開勝會，門歸三教結精廬。

[19] 拱蘭宮位處大溪里仁澤社區（今龜山里），原在龜山島，清咸豐四年（1854）創建，主祀天上聖母。民國六十五年遷至現址，為原先島民信仰中心。

[20] 刊於《詩報》第 24 期，西元 1931 年 11 月 15 日，特編。另收入林欽賜編《瀛洲詩集》，頁 91；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 403；高志彬編纂《草嶺慶雲宮志》，頁 538；《盧史雲詩文集》，頁 130。

[21] 刊於《詩報》第 66 期，西元 1933 年 9 月 1 日，頁 8。第一、二句另作「奇萊路遠入蘭陽，夕照蒼茫別故鄉。」收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272；《宜蘭縣志卷六文化志第二篇勝蹟篇》，頁 77。收入《盧史雲詩文集》，頁 131。

[22] 吉祥寺，光緒 14 年(1888)，真精法師在頭城鎮福成里創立，為蘭陽第一座正式佛教寺院。

[23] 刊於《詩報》第 154 期，西元 1937 年 6 月 8 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 132。

[24] 刊於《詩報》第 238 期，西元 1940 年 12 月 17 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 133。

[25] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《台南新報》第 11604 期，西元 1934 年 4 月 30 日，頁 12；《詩報》第 81 期，西元 1934 年 5 月 15 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 134。

[26] 刊於《詩報》第 183 期，西元 1938 年 8 月 18 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 135。

[27] 刊於《詩報》第 3 期，西元 1931 年 1 月 1 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 136。

[28] 太虛：指天，天空。《文選 ・孫綽・遊天台山賦》：「太虛遼廓而無閡，運自然之妙有。」李善注：「太虛，謂天也。」清・黃鶯來《詠史》之二：「壯志彌激烈，氣欲凌太虛。」

		偶隨驥尾攜詩篋，曾向獅頭奉板輿。 煨芋談禪忘夜盡，何須佛印更燒豬。[29]
32 33	蘭雨（二首）	行人恍惚杏花村，不遇清明亦斷魂。 名共仁風揚竹塹[30]，物沾甘雨說桃源。 迷離蜃市傳蘇澳，紉佩騷經續屈原。 我愛催詩並留客，何妨日日落傾盆。 黑雲密佈北關門，鎮日瀟瀟曉到昏。 好學巴山同剪灼[31]，何妨蘇澳瀉傾盆。 催詩西海煩河伯，潤物東郊長稻孫。 最是惜花情意重，小階獨應為銷魂。[32]
34	桃園即事	遨遊偶爾趁初晴，知己重逢倍有情。 勝會何時能再得，縱談盡日快平生。 檜溪水漲迴環秀，蘆竹風來斷續鳴。 我愛武陵春景好，攜筇到此聽新鶯。[33]
35	海水浴美人	洗身往不揚波處， 賭[34]面逢難未嫁時。[35]
36	獅球嶺	風傳草嶺碑題虎， 球踢花朝夜弄獅。[36]
37	金威廟[37]門聯	金剛不壞歷百千萬劫常觀自在 威德威治看三十六社參拜如來[38]
38	古月	一輪今日見何從，應似荒蕪地偶逢。 不獨廣寒梁未上，桂花無影兔無蹤。[39]
39 40	月眉（二首）	十幅圖翻京兆巧[40]，一彎影現素娥圍。 何當長露三分好，描照宮人樣可依。

[29] 此詩刊於《詩報》第 150 期，西元 1937 年 4 月 1 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 137。
[30] 宜蘭多雨，古有「竹風蘭雨」之稱。
[31] 巴山：引用「巴山夜雨」之意，指客居異地又逢夜雨纏綿的孤寂情景。唐．李商隱〈夜雨寄北〉:「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻說巴山夜雨時。」
[32] 刊於《詩報》第 185 期，西元 1938 年 9 月 17 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 138-139。
[33] 錄自盧纘祥《擊缽錄》。另刊於《詩報》第 31 期，西元 1932 年 3 月 15 日，頁 15。收入林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601；《盧史雲詩文集》，頁 140。
[34] 「賭」疑為「睹」之誤植。
[35] 刊於《詩報》第 137 期，西元 1936 年 9 月 17 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 141。
[36] 刊於《詩報》第 220 期，西元 1940 年 3 月 20 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 142。
[37] 此廟位於頭城鎮金面里。
[38] 收入《盧史雲詩文集》，頁 143。
[39] 此詩收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 267；《盧史雲詩文集》，頁 146。
[40] 京兆：此指張敞。張敞（生卒年不詳），字子高，西漢河東平陽人。張敞早年官拜太僕丞，宣帝時任太中大夫，因得罪大將軍霍光，貶為函谷關都尉，漢宣帝時任京兆尹（首都長安行政長官）。他為妻子畫眉，長安中傳「張京兆眉嫵」。後用以稱女子眉樣美好。

		畫裡春山翠黛肥，珠胎鈎影認非非。 鴛鴦嫌瘦蛾嫌淡，何若嫦娥露半圍。[41]
41	月影	一輪玉鏡掛穹蒼，萬樹梅花自有光。 對飲我能追太白，清遊誰得繼三郎。[42]
42 43	春雪（二首）	揉雲剪水更裝春，作雨纖纖六出新。 秀色暗添梅潔白，分明幻玉了無塵。 滿眼飛花六出新，山巔皚皚髻如銀。 了無塵意迷千嶂，日與梅花共漏春。[43]
44	春雲	悠悠空際託身高，多少蒼生仰望勞。 知爾為霖酬願日，催花添柳總如膏。[44]
45	春耕	一犁新雨願無違，互答農歌到夕暉。 處處更看村婦喜，煮葵燒筍待郎歸。[45]
46	春潮	帶雨聲如吼怒雷，銀山萬疊勢崔嵬。 記遊縱有枚乘筆，恐向東風寫不來。[46]
47	春花	繁華自可追金谷，富貴何曾讓玉堂。 我愛東皇一枝筆，開端寫出好文章。[47]
48	春草	芳原十里皆蒼翠，門外如茵鋪滿庭。 萬卉蘆芽成碧色，鮮妍春草入簾青。[48]
49	春筍	倘教與可踏青逢，千界依然合在胸。 料想葛陂新雨後，添孫喜定有神龍。[49]
50	春鳥	洛陽三月際新晴，花自鮮妍鳥自鳴。 羨煞滿園風景好，鶯鶯燕燕兩多情。[50]
51 52	秋聲（二首）	萬籟何妨似怒濤，小齋午夜自焚膏。 歐陽一賦流傳久，讀向西風韻更高。

[41] 刊於《詩報》第 130 期，西元 1936 年 6 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 147。
[42] 刊於《詩報》第 112 期，西元 1935 年 9 月 1 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 148。
[43] 刊於《台南新報》第 7954 期，西元 1924 年 4 月 14 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 149。
[44] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 13 期，西元 1931 年 6 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 150。
[45] 刊於《詩報》第 127 期，西元 1936 年 4 月 18 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 151。
[46] 刊於《詩報》第 79 期，西元 1934 年 4 月 15 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 152。
[47] 收入林萬榮，《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；收入《盧史雲詩文集》，頁 153。
[48] 刊於《台南新報》第 8008 期，西元 1924 年 6 月 7 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 154。
[49] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第58期，西元1933年5月1日，頁8。收入《盧史雲詩文集》，頁 155。
[50] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 9 期，西元 1931 年 4 月 3 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 156。

		蟬噪蛩吟調自高，寒生萬壑起松濤。 夜來欹枕梧桐院，落葉蕭蕭入耳嘈。[51]
53	秋釀	金英造就氣氤氳，不羨宜春舊日聞。 自有山妻新釀好，當壚[52]免待卓文君[53]。[54]
54	秋燈	獨坐幽齋數落梧，高燒一盞興何孤。 餘光分向東籬[55]去，照得黃花影似圖。[56]
55	秋影	金井梧桐葉已稀，書空如字雁來歸。 多情最是簾前月，時伴黃花入繡闈。[57]
56	秋晴	菊花天氣好尋詩，遙見南飛一雁遲。 料得斜陽疎柳外，有人惆悵立多時。[58]
57	秋蟬	漫向西風得意鳴，螳螂一遇最無情。 更愁轉瞬寒威重，葉底深藏欲噤聲。[59]
58	秋蓮	一曲田田葉已疎，鑑湖舟楫渺無餘。 徐娘顏色潘妃步，想見凌波怯冷初。[60]
59 60	畫蓮（二首）	翠蓋分明開紙面，紅衣恍惚現波心。 亦知妙手多情種，並蒂描來用意深。 愛汝奇姿擎綵柄，是誰妙手寫黃心。 偶憑座上拈花看，恍惚潘妃步步金。[61]
61	荷錢	方圓不羨銅山鑄，重疊纔看玉井披。 十萬藉完舊花債，免教斷藕復牽絲。[62]

[51] 二首刊於《詩報》第 139 期，西元 1936 年 10 月 15 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 157。
[52] 當壚：亦作「當罏」。指賣酒。壚，放酒壇的土墩。漢・辛延年〈羽林郎〉:「胡姬年十五，春日獨當壚。」唐・李白〈江夏行〉:「正見當壚女，紅妝二八年。」
[53] 文君：人名，指卓文君。漢臨邛人，生卒年不詳。為富商卓王孫之女，有文才。司馬相如飲於卓府，時文君新寡，相如以琴心挑之，文君夜奔相如，同歸成都。卓王孫大怒，不予接濟。後二人回臨邛賣酒，卓王孫引以為恥，不得已才將財物、僮僕分與。後相如欲娶茂陵女為妾，文君賦白頭吟，相如乃止。
[54] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 95 期，西元 1934 年 12 月 15 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 158。
[55] 東籬：東邊的竹籬。晉 • 陶淵明〈飲酒詩二十首之五〉:「採菊東籬下，悠然見南山。」後人多用以代指菊圃。
[56] 刊於《詩報》第 189 期，西元 1938 年 11 月 17 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 159。
[57] 刊於《詩報》第 116 期，西元 1934 年 11 月 3 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 160。
[58] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 161。
[59] 刊於《詩報》第 25 期，西元 1931 年 12 月 1 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 162。
[60] 刊於《詩報》第 129 期，西元 1936 年 5 月 15 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 163。
[61] 二首刊於《詩報》第 143 期，西元 1936 年 12 月 15 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 164。
[62] 刊於《詩報》第 178 期，西元 1938 年 6 月 1 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 165。

62 63	榴花（二首）	苞成噴火葉生煙，照眼分明五月天。 誰識胭脂深淺意，如霞似錦得人憐。 深紅濃豔兩堪憐，庭際初迎絳帳鮮。 此日人間多赤化，憑伊到處共宣傳。[63]
64 65	愛蘭（二首）	香為王者絕纖塵，種乞湘江灌溉頻。 盼汝重徵燕姞夢，護持無異石麒麟。 托根空谷絕紅塵，獨抱幽姿最可人。 一例林梅陶菊外，憐香別有楚靈均。[64]
66 67	葵心[65]（二首）	競夏傾陽漫笑痴，無〇方寸有誰知。 我心時與葵心轉，萬種桑情日付伊。 向日臨風露豔姿，傾心全在相開時。 黃昏優作依依態，挹挹柔情不自持。[66]
68	乞菊	一緘草就意纏綿，為愛黃花晚節妍。 好似平原求米帖，殷勤欲倩白衣傳。[67]
69 70	探菊（二首）	只因滿地感霜華，特訪柴桑處士家。 不識秋英開徧未，殷勤覓到夕陽斜。 重陽風雨嘆交加，損害關心五柳家。 擬向淵明問消息，金英是否去年差。[68]
71 72	紅葉（二首）	滿林紅葉襯餘霞，霜染風飄分外嘉。 一望恍如翻蜀錦，更兼夕照色增加。 一片楓林晚色嘉，風吹霜葉燦流霞。 推窗遙看紅如錦，疑是山城二月花。[69]
73	探梅	那怕孤山路阻長，行行獨自覓幽香。 縱教未見南枝[70]早，冒雪空歸也不妨。[71]

[63] 二首收入《登瀛吟社擊鉢錄分號》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 166。

[64] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另二首刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 11。第二首另收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 100-101；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；《盧史雲詩文集》，頁 167。

[65] 葵心：葵花向日而傾，比喻嚮往思慕之心。唐．元稹〈有酒〉之四：「葵心傾兮何向，松影直而孰明。」宋．蘇軾〈奉和陳賢良〉：「望窮海表天還遠，傾盡葵心日愈高。」

[66] 二首收入《頭圍登瀛吟社擊鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。第一首另見《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 168。

[67] 收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；《盧史雲詩文集》，頁 169。

[68] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 24 期，西元 1931 年 11 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 170。第二首另收入林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601。

[69] 二首刊於《台南新報》第 7872 期，西元 1924 年 1 月 23 日。收入《盧史雲詩文集》，頁 171。

[70] 南枝：借指梅花。宋．蘇軾〈次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表〉：「願及南枝謝，早隨北雁翩。」王文誥

74	憶梅	綺窗望斷奈何天，月落參橫思悄然。 念到南枝開盛未，修書幾擬問逋仙[72]。[73]
75 76	藕絲（二首）	繞節纖纖亦可餐，味甘遠勝蔗漿寒。 折來七竅玲瓏巧，萬縷牽纏欲斷難。 七竅犀通見性真，雪膚玉節絕纖塵。 虛心只為多情苦，萬縷輕輕縛此身。[74]
77	採菱	有女翩翩盪小舟，菱歌一曲韻悠悠。 須知尖刺能傷手，寄語佳人用意周。[75]
78	甘雨	渴望農夫正苦求，沛然到處潤田疇。 千金一滴知時降，萬眾謳歌慶有收。[76]
79	杏花雨	半里欹墻思宋玉[77]，一簾題畫夢吳淞。 踏青時節清明近，擬學東坡入勸農。[78]
80 81	端午雨（二首）	艾人濕透尚淋漓，簾際絲長剪綵絲。 採藥仙翁歸路急，汗珠還共雨珠垂。 荷盤珠瀉千堆玉，柳線風牽萬縷絲。 弔古不知天亦哭，誤將浙瀝為催詩。[79]
82 83	觀海（二首）	瀛壖[80]獨立暫徘徊，萬疊銀山入眼來。 員嶠方壺何處認，霞光雲影畫圖開。 獨向汪洋眼界開，長風時捲怒潮來。 癡心思欲狂瀾挽，誰是中流砥柱才。[81]

輯註引趙次公曰：「南枝，梅也。」

[71] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 16 期，西元 1931 年 7 月 15 日，頁 8。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 100。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268-269；《盧史雲詩文集》，頁 172。

[72] 逋仙：宋．林逋，隱於西湖孤山，不娶，種梅養鶴以自娛，人謂之「梅妻鶴子」，後世常以「逋仙」稱譽之。元．薛昂夫〈殿前歡・冬〉：「自逋仙去後無高士，冷落幽姿。」明．何景明〈畫鶴賦〉：「謝逋仙於西湖，展少保之青田。」

[73] 刊於《詩報》第 131 期，西元 1936 年 6 月 15 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 173。

[74] 第一首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 40 期，西元 1932 年 8 月 1 日，頁 8。第二首見《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。二首收入《盧史雲詩文集》，頁 174。

[75] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 17 期，西元 1931 年 8 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 175。

[76] 刊於《詩報》第 145 期，西元 1937 年 1 月 17 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 176。

[77] 宋玉：戰國時楚人，約生於周赧王二十五年，卒於楚亡之年。因曾任蘭臺令，故亦稱為「蘭臺公子」。善辭賦，作〈九辯〉、〈招魂〉。與屈原並稱為「屈宋」。

[78] 刊於《詩報》第 134 期，西元 1936 年 8 月 2 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 177。

[79] 二首刊於《詩報》第 136 期，西元 1936 年 9 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 178。

[80] 瀛壖：海岸之意。《文選　・謝靈運・遊赤石進帆海》：「週覽倦瀛壖，況乃凌窮髮。」劉良注：「瀛，海；壖，岸也。」唐．獨孤及〈海上寄肖立〉：「行行到瀛壖，歸思生暮節。」

[81] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 12 期，西元 1931 年 5 月 15 日，頁 10。收入《盧史雲

84	松梅竹[82]	梅花潔白松蒼翠，鳳尾參差日舞風。 三友歲寒俱耐冷，嚴冬長在雪霜中。[83]
85 86	盆松（二首）	盤根盆裡豈生成，空抱凌雲志未平。 久與竹梅稱勁節，心堅不改歲寒情。 托根盆裡隱龍形，葉小迎風未有聲。 月夜枝柔不看影，可憐空傳大夫[84]名。[85]
87 88	海松（二首）	不共桑田變，歲寒心自同。 枝高經甲子，幹古擁王公。 索犬殊三徑，藏蛟蔚萬欉。 主人貪看月，移種水晶宮。 天成造化工，砥柱障流中。 幾誤三千客，同移十八公。 魚鱗迷蜃市，麈尾繞龍宮。 無處尋元禮，誰從拜下風。[86]
89	門松	有叟支離傍畫檐，龍皮魚甲又蒼髯。 料應夜半東風起，無限濤聲入翠簾。[87]
90	種樹	根淺新培恐未周，扶持還賴用心謀。 他時得作良材日，應笑栽花遜一籌。[88]
91 92	槐陰（二首）	綠蔭渾如翠幙張，滿庭風影發秋光。 有人一醒南柯[89]夢，密葉亭亭蔽夕陽。 天風一夜憶東陽，蓊鬱雲屯十畝長。 我感納凉消永晝，此間擬置竹方床。[90]

詩文集》，頁 179。

[82] 指松、竹、梅。俗稱歲寒三友。宋．辛棄疾〈念奴嬌‧贈妓善作墨梅〉:「松篁佳韻，倩君添作三友。」清．朱耷〈題三友圖〉詩序:「三友，歲寒梅、竹、松也。」

[83] 刊於《台南新報》第 8008 期，西元 1924 年 6 月 7 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁。180

[84] 據《史記》記載，秦始皇登封泰山，中途遇雨，避於一棵大樹之下，因大樹護駕有功，遂封該樹「五大夫」爵位。

[85] 二首收入《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 181。

[86] 第一首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。二首刊於《詩報》第 203 期，西元 1939 年 6 月 20 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 182-183。

[87] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 50 期，西元 1933 年 1 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 184。

[88] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 40 期，西元 1932 年 8 月 1 日，頁 6。收入林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601；《盧史雲詩文集》，頁 185。

[89] 南柯：廣陵人淳于棼在夢中被大槐國國王招為駙馬，當了南柯郡太守，歷盡人生窮通榮辱。醒來發現躺在大槐樹下，而一切的夢境均發生於樹旁之蟻穴。典出唐李公佐〈南柯太守傳〉。後以「南柯一夢」比喻人生如夢，富貴得失無常。

[90] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 88 期，西元 1934 年 9 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 186。

93	驛柳	送往迎來傍玉關，春風裁出正堪攀。 萬條嫋娜長亭外，觸我纖腰憶小蠻。[91]
94	折柳[92]	長亭縷縷逐風斜，攀贈何妨一駐車。 當作征鞭前路去，好教春色徧天涯。[93]
95	折桂	根盤兎窟影離迷，豔放年年八月兮。 可笑明皇[94]只遊賞，未曾攀得博香閨。[95]
96	蔗漿	種從交趾早傳來，壓搾春餘日幾回。 膏液可憐爭索取，碎身破節有誰哀。[96]
97	虹橋	五色穿雲迷雁齒，一條截雨織龍鬚。 廣陵頃刻如能達，真個三郎得到無。[97]
98	苔痕	匝[98]地青驚停屐齒，上堦綠愛似蕉心。 殘碑欲讀渾難剔，一片鱗鱗歲月深。[99]
99	聽泉	縱使長流日夜鳴，亦應不及在山清。 潺湲我愛真天籟，故向源頭耳獨傾。[100]
100 101	山泉（二首）	蒼翠苔痕冷石矼，最高峰處韻淙淙。 輝曾卓錫看飛湧，一道寒拖嶺寺幢。 曲瀉雲根濺石矼，潺湲時聽繞巖窗。 奔流一向人間去，難守清如湧在硿。[101]
102	締繩	鬼畏蒹葭不到門，是非虛實且休論。 綯來稻藁懸新歲，饒有荊人古意存。[102]

[91] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 61 期，西元 1933 年 6 月 15 日，頁 5。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；《盧史雲詩文集》，頁 187。
[92] 折柳：因「柳」與「留」諧音，古人常以折柳表示送別，也暗示對朋友的留戀不捨。
[93] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 115 期，西元 1935 年 10 月 17 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 188。
[94] 明皇：李隆基（685—762）唐代的中興君主，睿宗的第三子。因諡號為「至道大聖大明孝皇帝」，故亦稱為「明皇」。英武有才略，開元時期文治武功鼎盛，世稱為「開元之治」。
[95] 刊於《詩報》第 115 期，西元 1935 年 10 月 17 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 189。
[96] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 204 期，西元 1939 年 7 月 4 日，頁 14。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；收入《盧史雲詩文集》，頁 190。
[97] 刊於《詩報》第 201 期，西元 1939 年 5 月 20 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 191。
[98] 匝：圍繞、籠罩。唐．元結〈招陶別駕家陽華作詩〉：「清渠匝庭堂，出門仍灌田。」《鏡花緣．第八十八回》：「近披香雨，遠匝醲煙。」
[99] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 192。
[100] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 48 期，西元 1932 年 12 月 1 日，頁 11。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 100。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 269；收入《盧史雲詩文集》，頁 193。
[101] 二首刊於《詩報》第 196 期，西元 1939 年 3 月 5 日，頁 7。另刊於《風月報》第 82 期，西元 1939 年 3 月 31 日，頁 35。收入《盧史雲詩文集》，頁 194。
[102] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 50 期，西元 1933 年 1 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文

103	年賀狀	春來紙上一論交，道喜休將作偽嘲。 姓氏里居應不誤，今年都照去年鈔。[103]
104	商品券	一張掏出兌從容，直抵金錢市上供。 莫怪如山奇貨積，迄今王媼折難逢。[104]
105	心鏡	惺惺坐照羨靈臺，拂拭殷勤日幾回。 倘使一朝修省懈，光明也怕染塵埃。[105]
106	鏡餅	忘却周官本號餈，整容充腹兩堪疑。 鑄成原不從師曠，賣去何妨仗趙岐。[106]
107	丹爐	添薪立鼎有僧知，煉得純青九轉時。 葛嶺砂成仙去後，長留勝蹟映朝曦。[107]
108	黃金夢	土果如揮誰與伍，石真可點世無雙。 阿嬌笑聽痴人說，化蝶莊周飛入窗。[108]
109	眼鏡	遠近不分憑歲序，淺深有別合翁婆。 年來老我昏花甚，賴汝重開眼界多。[109]
110 111	紙帽（二首）	萬條竹膜一條紗，玉手編成短髮遮。 倘識洛陽聲價重，壓簷莫插滿頭花。 形同中折綴黃麻，色澤光柔玉樣誇。 莫使張冠為李戴，於今價比洛陽加。[110]
112 113	走唱（二首）	走遍街衢月影虛，陽春一曲樂何如。 世人漫笑生涯賤，難覓知音恨有餘。 檀板輕敲意自舒，抱琴攜杖樂紆餘。 終霄走遍天涯路，欲覓知音竟不如。[111]

集》，頁 195。

[103] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 50 期，西元 1933 年 0 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 196。

[104] 刊於《詩報》第 66 期，西元 1933 年 9 月 1 日，頁 5。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟前集》，頁 25。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 267；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 197。

[105] 刊於《詩報》第 23 期，西元 1931 年 11 月 1 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 198。

[106] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 50 期，西元 1933 年 1 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 199。

[107] 刊於《詩報》第 103 期，西元 1935 年 4 月 15 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 200。

[108] 刊於《詩報》第 249 期，西元 1941 年 6 月 4 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 201。

[109] 刊於《詩報》第 109 期，西元 1935 年 7 月 15 日，頁 10。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；《盧史雲詩文集》，頁 202。

[110] 二首刊於《詩報》第 110 期，西元 1935 年 8 月 1 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 203。

[111] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本；《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 204。

114	踏青	尋春女伴出郊坰，新試弓鞋步不停。 行向高梁橋上過，橋頭有草盡留馨。[112]
115	踏青鞋	文章早已羨溫歧，新試相邀姊妹隨。 為踐尋芳明日約，鳳頭爭繡閉羅帷。[113]
116 117	踏雪（二首）	為愛飛花六出多，芒鞋到處費吟哦。 禪門侍與程門立，寒較尋梅耐幾何。 一路開懷談玉戲，幾人接踵指銅駝。 冒寒鎮日尋梅去，留得山頭爪印多。[114]
118	老農	耕耘閱歷已多時，莫怪豐凶早預知。 閒話桑麻田舍事，燈前坐聽盡孫兒。[115]
119	慵貓	跳梁空負志難伸，密貯紗帷且屈身。 任是主人呼不起，閑眠鎮日懶精神。[116]
120	畫虎	愷之妙筆足千秋，自寫雄奇骨相留。 除却當時班定遠，鬚眉如此有誰儔。[117]
121	筆	彩筆花開落低成，光芒直射斗牛平。 欣逢雷雨群龍會，錦繡文章及茅榮。[118]
122	生花筆	不共群芳開落頻，一枝獨占營城春。 騷壇試看如椽用，橫掃千軍錦繡新。[119]
123 124	買字（二首）	真堪潤筆報多資，楷篆分明各出奇。 我欲黃金鑄倉頡，象形依類創當時。 學傳畫被與臨池，為破慳囊癖亦痴。 轉怪有人丁不識，千金一笑博蛾眉。[120]

[112] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 59 期，西元 1933 年 5 月 15 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 205。
[113] 刊於《詩報》第 152 期，西元 1937 年 5 月 11 日，頁 19。收入《盧史雲詩文集》，頁 206。
[114] 二首刊於《詩報》第 120 期，西元 1936 年 1 月 1 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 207。
[115] 刊於《詩報》第 29 期，西元 1932 年 2 月 6 日，頁 8。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟前集》，頁 39；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 267；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 208。
[116] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 209。
[117] 刊於《詩報》第 180 期，西元 1938 年 7 月 4 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 210。
[118] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 211。
[119] 刊於《詩報》126 期，西元 1936 年 4 月 2 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 212。
[120] 二首刊於《詩報》第 197 期，西元 1939 年 3 月 18 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 213。

125 126	問字（二首）	精求春蚓與秋蛇，何厭長推載酒車。 我亦執經明末席，始知學海本無涯。 象形倉頡是非耶，篆隸曾經幾大家。 一事衹今還不解，果真夢筆得生花。[121]
127 128	問疾（二首）	或因感冒或風傷，累得妻兒服侍忙。 轉怪有人似崔浩，呻吟底事索枯腸。 館門日日叩瀟湘，相見誰知兩斷腸。 身病未如心病重，回生可否有良方。[122]
129	老來嬌	纔聞燕去夕陽殘，秋圃花開正吐丹。 老態霜深嬌更好，教人悞作少年看。[123]
130 131	還俗尼（二首）	蒲團久悔證禪心，欲采蘼蕪到處尋。 莫怪空門留不住，故夫恩比佛恩深。 春心豈果攬禪心，妝閣歸來用意深。 悟到色身原是幻，何妨夫婿再同衾。[124]
132 133 134	玉美人（三首）	玉骨冰姿潔白心，清奇豈怕雪霜侵。 東籬三徑花開遍，夜坐幾疑月滿林。 不愛胭脂愛素心，香飄月夜影難尋。 冰姿乍見重陽節，搖曳西風感不禁。 種自藍田傳到此，連城價重孰知音。 十分秋色光迷月，長傍疏離感不禁。[125]
135 136 137	美人歌（三首）	非翻水調起秋江，絲關秦淮別樣腔。 好是吳姬清唱處，隔溪雲遏採蓮艭。 當年[126]妙舞玉琤琮，輕啟櫻桃世少雙。 唱到送春成絕代，曼聲故作媚人腔。 非翻水調起秋江，繚繞餘音透碧窗。 應識鷓鴣先讓汝，梅花桃葉自成腔。[127]

[121] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 206 期，西元 1939 年 8 月 1 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 214。
[122] 二首刊於《詩報》第 202 期，西元 1939 年 6 月 5 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 215。
[123] 刊於《詩報》第 73 期，西元 1934 年 1 月 15 日，頁 9。收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；《盧史雲詩文集》，頁 216。
[124] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 217。第一首另刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 3。第二首另收入林正芳《續修頭城鎮志》)，頁 601。
[125] 三首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 218-219。
[126] 此字《詩報》另作「筵」。

138	貧女	時樣新粧願與違，固窮斯濫閑空幃。 世人漫道荊釵賤，白屋從來望豈非。[128]
139	浣衣女	砧杵溪邊不憚勞，莫嗤洗濯為人操。 浣紗石與投金瀨，報德留芳兩足豪。[129]
140	跳舞女	歐風習俗遍東寧，步步生蓮正妙齡。 上掌當日飛燕態，纖腰好共鬪娉婷。[130]
141	待字姝	臺知玉鏡下誰家，情性嬌癡恰破瓜。 寄語早占歸妹好，十年容易誤韶華。[131]
142	藏嬌屋	黃金築就足豪雄，別貯佳人在此中。 一樣杏花簾外豔，春寒詩愛讀吳融。[132]
143 144	閨怨（二首）	孤衾每自暗傷神，況值殘紅落暮春。 燕子不知儂意懶，雙雙飛繞繡簾頻。 苦我生成薄命人，孤幃寂寞有誰親。 歌吟長恨白居易，詩讀斷腸朱淑真。[133]
145	晚妝	捲簾俏立對斜陽，畫罷蛾眉思轉長。 為配雲鬟合時式，好花應插夜來香。[134]
146	醋火	字攜海上靈符夢，聲吼河東氣勢驕。 任是消防終不息，未曾翻甕便中燒。[135]
147	心香	不似氤氳篆字斜，照同金鏡絕纖瑕。 何須夜讀勞紅袖，長插靈臺好辟邪。[136]
148	炊烟	不愁雨濕不愁風，一抹如雲漾碧空。 除卻年年寒食禁，日騰三度萬家同。[137]

[127] 前二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。後二首刊於《詩報》第 106 期，西元 1935 年 6 月 1 日，頁 6。三首收入《盧史雲詩文集》，頁 220-221。

[128] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 222。

[129] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 107 期，西元 1935 年 6 月 15 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 223。

[130] 刊於《詩報》第 154 期，西元 1937 年 6 月 8 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 224。

[131] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 19 期，西元 1931 年 9 月 1 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 225。

[132] 刊於《詩報》第 126 期，西元 1936 年 4 月 2 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 226。

[133] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 227。

[134] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 49 期，西元 1932 年 12 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 228。

[135] 刊於《詩報》第 124 期，西元 1936 年 3 月 1 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 229。

[136] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 105 期，西元 1935 年 5 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 230。

149	竹徑	萬竹清陰夾道遮，迂回未易認三叉。 求羊二仲遺蹤杳，行去還疑達蔣家。[138]
150 151	觀棋（二首）	運策防危計萬端，斯人斯性此中看。 贏時得意輸時苦，世態如棋一局觀。 不教勝負作傍觀，默視奇謀膽亦寒。 此日中原棋一局，有心莫作等閒看。[139]
152	曉行	一鈎殘月乍沉西，曙色朦朧路欲迷。 黃鳥似憐人寂寞，冒將風露馬前啼。[140]
153	鳥人	生來骨格好男兒，空際翱翔現勇姿。 已不乘鸞羨蕭史[141]，青雲自有路通時。[142]
154 155	問魚（二首）	掉尾揚鰭自在身，洋洋天地水粼粼。 江湖知己蒙莊外，樂解觀濠有幾人。 入網當年幾受拘，全身誰為放江湖。 天機活潑生機適，子產恩深記得無。[143]
156	聽濤	入耳軍聲十萬真，枚乘健筆妙如神。 痴心欲向狂瀾挽，難覓中流砥柱人。[144]
157	漁歌	雨笠煙蓑寄小艘，興來一曲動秋江。 扣舷何必輸檀板，釣罷重翻水調腔。[145]
158	海鏡	變幻風雲測照堪，澄輝萬象自包涵。 蓬萊清淺尋常事，歷鑑桑田劫已三。[146]
159	雁汀	一片秋光映碧苔，蓼紅蘆白各爭開。 瀟湘水際平沙上，幾度驚寒結陣來。[147]

[137] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 40 期，西元 1932 年 8 月 1 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 231。
[138] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 16 期，西元 1931 年 7 月 15 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 232。
[139] 二首錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 233。
[140] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 234。另收入林欽賜編《瀛洲詩集》，頁 91，「乍」字作「未」。
[141] 蕭史：傳說中春秋時的人物。善吹簫，作鳳鳴。秦穆公以女弄玉妻之，作鳳樓，教弄玉吹簫，感鳳來集，弄玉乘鳳、蕭史乘龍，夫婦同仙去。見漢 • 劉向《列仙傳 • 卷上 • 蕭史》。
[142] 刊於《詩報》第 182 期，西元 1938 年 8 月 4 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 235。
[143] 二首刊於《詩報》第 82 期，西元 1938 年 8 月 4 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 236。
[144] 刊於《詩報》第 177 期，西元 1938 年 5 月 22 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 237。
[145] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 15 期，西元 1931 年 7 月 1 日，頁 17。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟前集》，頁 30；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601；《盧史雲詩文集》，頁 238。
[146] 刊於《詩報》第 142 期，西元 1936 年 12 月 2 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 239。
[147] 刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 18 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 240。

160 161	燈市（二首）	家家燈火結銀樓，不夜城開景象幽。 十字街頭人語雜，輝煌萬盞豁吟眸。 銀光十里綺羅浮，萬盞燈光貫斗牛。 火似星橋春似海，此生此夜復何求。[148]
162	海市	夕照牙檣幻彩曇，遊船似駕六鰲探。 滿城灯火樓臺美，員嶠方壺漫共談。[149]
163	破帆	休問高懸恙有無，幾曾補綴費工夫。 日斜影照危檣下，一幅渾如百衲圖。[150]
164 165 166	招凉珠（三首）	駿骨市餘心猶熱，蚌胎懷後氣自涼。 不堪掌上秋時玩，恰好身中夏日藏。 照乘奚須羨楚王，盤中皎皎露寒光。 笑他熱帶薰蒸苦，合有愚人剖腹藏。 生從黑蚌異尋常，皎皎非徒詡夜光。 一顆倘教能上掌，炎威赫赫也無妨。[151]
167	蒲扇	圖畫家家繪放翁，端宣衫帽配蕉桐。 東山識後增聲價，向竹無須拜下風。[152]
168	竹夫人	温柔未解喚夫人，漫妒專房夏更親。 若與湯婆同得寵，一年因愛卻平均。[153]
169 170	竹床（二首）	淇澳高材久已聞，製成吟榻獨超群。 納凉移向瓜棚下，石枕長欹夢此君。 紙屏石枕契因緣，共識高材出渭川[154]。 笑我世情多冷淡，閒身愛託此君眠。[155]

[148] 二首錄自《頭圍登瀛吟社擊鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。第一首另見《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 241。
[149] 刊於《詩報》第 246 期，西元 1941 年 4 月 18 日，頁 20。收入《盧史雲詩文集》，頁 242。
[150] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 56 期，西元 1933 年 4 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 243。
[151] 三首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 16 期，西元 1931 年 7 月 15 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 244-245。
[152] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 65 期，西元 1933 年 8 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 246。
[153] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 247。
[154] 渭川：即渭水。亦泛指渭水流域。《史記．貨殖列傳》：「陳夏千畝漆；齊魯千畝桑麻；渭川千畝竹……此其人皆與千戶侯等。」後以「渭川千畝」言竹之繁茂。唐．孟浩然〈登總持寺浮圖〉：「竹遶渭川遍，山連上苑斜。」
[155] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 48 期，西元 1932 年 12 月 1 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 248。

171	剪刀聲	時聞剪剪出庭除，料是雙開燕尾舒。 我有情絲千萬縷，欲憑一斷竟何如。[156]
172	鳥語	春滿人間花滿園，談天日日鳥聲喧。 差池上下呢喃語，似報平安對主言。[157]
173 174	傳書鳥（二首）	伴月挑雲影自斜，生成慧性實堪誇。 一聲叫斷江南夢，萬里家書遞不差。 一封書寄美人家，千里飛翔遞莫差。 汝是情場雙使者，為伊曾否斷魂耶。[158]
175	迎燕	天晴畫閣暖初回，最喜雙雙燕自來。 底事故人情最重，小簾日日趁春開。[159]
176 177	歸燕（二首）	重尋舊主紅絲在，待築新巢翠幙高。 似訴別來羈旅苦，呢喃鎮日不辭勞。 紅絲尚記故人繅，此日重逢興倍豪。 我亦南船兼北馬，捲簾初對轉蕭騷。[160]
178	喜鵲	忽聽喈喈繞寒堂，拍掌人多態欲狂。 怪底畢生無別事，填河報信兩般忙。[161]
179	臨崖馬	一鞭直上最高岑，履險休為後悔心。 自是不甘長伏櫪，崎嶇世路强登臨。[162]
180 181 182 183	四猨吟(四首)	（赤猨） 攀蘿拾栗不辭勞，疑把胭脂染一遭。 何待君恩供奉賜，在山原似著緋袍。 （白猨） 跳擲堂庭日幾回，月明長嘯一聲哀。 不知上樹袁公化，疑向深山冒雪來。 （青猨） 渾疑草色日相侵，長向廬山伴客吟。 記為朗禪師洗鉢，因緣白犬結來深。 （黑猨） 擬署頭銜即墨侯，凌寒夜嘯不勝愁。 奈何擲瓦工為幻，衣服還將本色留。[163]

[156] 刊於《詩報》第 142 期，西元 1936 年 12 月 2 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 249。
[157] 刊於《詩報》第 1 期，西元 1930 年 10 月 30 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 250。
[158] 二首收入《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 251。
[159] 刊於《詩報》第 5 期，西元 1931 年 2 月 1 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 252。
[160] 二首刊於《詩報》第 249 期，西元 1941 年 6 月 4 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 253。
[161] 刊於《詩報》第 254 期，西元 1941 年 8 月 21 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 254。
[162] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 72 期，西元 1933 年 12 月 28 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 255。
[163] 四首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 27 期，西元 1932 年 1 月 1 日，頁 25。收入《盧史雲詩

184	歸雁	負卻江南暮色濃，一行如字忽無踪。 不知北向匆匆去，飛過衡山第幾峰。[164]
185	養蝦	蝗化廣陵誇太守，鵲吞江渚哭王姬。 別途水產憑開拓，此處應呼謝豹池。[165]
186	鷄群鶴	羽客朱翁列作行，喈喈淚應態軒昂。 處宗談與羊公賦，同作詞壇趣話長。[166]
187	吟鞭[167]	青綠輕拂軟紅香，風雪河橋索句忙。 不與祖生爭急着，策驢我亦擬襄陽[168]。[169]
188 189	沽酒（二首）	若非有癖似劉伶，何事來時步不停。 安得白衣長送到，十千[170]可免費銅青。 為愛杯浮竹葉青，當壚有女笑婷娉。 杖頭不識拋多少，歸去還看帶一瓶。[171]
190	冷藏庫	腥防士鯽時添凍，腐恐侯鯖日護牢。 例比阿嬌金貯怨，西風耐盡九秋高。[172]
191	消寒詞	凜烈風威冷莫當，嚴冬乍到便飛觴。 圖如九九梅花染，一瓣端應醉一場。[173]
192	國防	敵軍同禦未然來，建艦還看築炮臺。 想到興亡匹夫責，獻機爭欲擲私財。[174]
193	石粉	生公說法頭頑點，博士論功脚氣滋。 一轉劫輪齏碎後，粼粼畫本改王維。[175]

文集》，頁 256-257。

[164] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 258。

[165] 刊於《詩報》第 127 期，西元 1936 年 4 月 18 日，頁 20。收入《盧史雲詩文集》，頁 259。

[166] 刊於《詩報》第 247 期，西元 1941 年 5 月 6 日，頁 19。收入《盧史雲詩文集》，頁 260。

[167] 吟鞭：詩人的馬鞭。多以形容行吟的詩人。宋・陳亮〈七娘子・三衢道中作〉:「賣花聲斷藍橋暮，記吟鞭醉帽曾經處。」

[168] 襄陽：縣名。位於湖北省北部，漢水南岸，與樊城隔水相望。上通秦隴，下控荊楚，形勢扼要，自古為南船北馬的分途點。

[169] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 97 期，西元 1935 年 1 月 15 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 261。

[170] 十千：一萬。極言其多。《詩 ・周頌・噫嘻》:「駿發爾私，終三十里。亦服爾耕，十千維耦。」朱熹集傳：「萬人為耦而並耕也。」

[171] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 84 期，西元 1934 年 7 月 1 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 262。

[172] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 7 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 263。

[173] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 29 期，西元 1932 年 2 月 6 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 264。

[174] 刊於《詩報》第 128 期，西元 1936 年 5 月 1 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 265。

[175] 刊於《詩報》第 173 期，西元 1938 年 3 月 18 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 266。

194	石灰	小事糊塗付壁垣，衛生收濕有餘温。 不須重撥胡僧驗，黑白分明盡劫痕。[176]
195 196	石枕（二首）	竹床籐簟配如何，愛此堅剛古色多。 我自遊仙尋舊跡，支機一片夢天河。 漫笑欹來鬢共皤，南窗消夏樂如何。 亦知高臥無憂處，藉得他山助力多。[177]
197	石山	拳拳遙露佛頭青，當戶渾如障畫屏。 莫怪愚公移不去，點頭早已解聽經。[178]
198	青山	四月青山如欲笑，又逢雨後更含嬌。 層巒疊嶂無塵染，螺髻分明一望遙。[179]
199 200	蟲聲（二首）	苦吟唧唧遍天涯，見識原非類井蛙。 漫笑嚅嚅輕蠢動，轉憐人似守盤蝸。 分明有韻繞沿階，遊子他鄉惹愴懷。 悅耳不須藉絲竹，蟬琴蚓笛滿天涯。[180]
201 202	晚鐘（二首）	不識課餘敲未斷，幾疑飯後聽來真。 有人獨立黃昏裡，逸韻錚鏦[181]入耳頻。 聲聲響似隔紅塵，入耳錚鏦百八真。 一杵敲殘天欲暮，滿城灯火萬家新。[182]
203 204	說鬼（二首）	一車載到便喃喃，滿口山魈木客咸。 更聽鍾馗能嫁妹，通家進士兩頭銜。 分明有道漫相讒，宣室雄談仰至誠。 能博君王席前坐，可知才調更非凡。[183]
205	戰雲	非從暮雨到陽臺，偏向沙場出岫來。 此日遼寧烽火急，重重黑幕撥難開。[184]

[176] 刊於《詩報》第 174 期，西元 1938 年 4 月 2 日，頁 19。收入《盧史雲詩文集》，頁。267
[177] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 268。第二首另刊於《詩報》第 113 期，西元 1935 年 6 月 16 日，頁 9。
[178] 刊於《詩報》第 155 期，西元 1937 年 6 月 25 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 269。
[179] 刊於《台南新報》第 8008 期，1924 年 6 月 7 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 270。
[180] 二首刊於《詩報》第 187 期，西元 1938 年 10 月 17 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 271。
[181] 錚鏦：形容聲音鏗鏘清脆。宋 • 歐陽修 • 玉樓春〈池塘水綠春微暖〉:「從頭歌韻響錚鏦，入破舞腰紅亂旋。」
[182] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 83 期，西元 1934 年 6 月 15 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 272。
[183] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 104 期，西元 1935 年 5 月 1 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 273。
[184] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 24 期，西元 1931 年 11 月 15 日，頁 10。收入《盧史雲詩文

206 207	晚眺（二首）	日斜雁字[185]一行排，飛破青煙影掠階。 遠見落霞相映處，十分涼味動秋懷。 黃昏獨自立庭階，入眼煙霞興雁偕。 十二街中家火起，思鄉光景滿胸懷。[186]
208	泛月	輕移鷁首月相陪，乘興何妨浮玉杯。 盡醉勸君歌一曲，名湖能得幾回來。[187]
209	雲影	千里蒼天跡杳然，悠揚自在若飛仙。 嫦娥不許窺嬌貌，時借掩身幕一篇。[188]
210	漁歌	鷗棲晚浦月昇東，滿載歸來樂未終。 浪鼓時時和絕唱，餘音轉入九宵中。[189]
211	客舍	街柝聲聲驚旅夢，村砧處處動鄉愁。 諸君莫抱飄零感，此地曾經住馬周。[190]
212	柳眼	始夷開醉眼，煙鎖看迷濛。 送客長亭外，藏鶯小苑東。 有心經曉露，無力弄春風。 省識垂青意，人人一例同。[191]
213	春晴	淑氣催桃李，東君用意深。 蛛絲添屋角，蝶翅舞花心。 麗日開新景，啼鶯弄好音。 宜攜柑酒去，到處佐清吟。[192]
214 215 216	菊魂（三首）	莫道花容瘦，秋來色已齊。 痴心看恍惚，醉眼望離迷。 晚節搖霜彩，餘香撤麝臍。 五更初夢斷，月照畫樓西。 陶潛身去後，誰復共幽栖。 弄影東籬下，傳神小院西。 秋容偏冷淡，月色正離迷。 夢斷情難斷，餘香襯綠綈。

集》，頁 274。

[185] 雁字：雁群飛行天空時，排列如一或人等字形。宋 • 蘇軾〈虛飄飄〉序：「元祐間，山谷作虛飄飄，蓋樂府之餘，當時諸公皆有和篇。黃魯直原作詩云：『虛飄飄，花飛不到地，……蜃樓百尺橫滄海，雁字一行書絳霄。』」

[186] 錄自林旺根編《夢蘭詩集》。收入《盧史雲詩文集》，頁 275。

[187] 錄自林旺根編《夢蘭詩集》。收入《盧史雲詩文集》，頁 276。

[188] 錄自林旺根編《夢蘭詩集》。收入《盧史雲詩文集》，頁 277。

[189] 錄自林旺根編《夢蘭詩集》。收入《盧史雲詩文集》，頁 278。

[190] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 279。

[191] 刊於《詩報》第 2 期，西元 1930 年 11 月 30 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 280。

[192] 刊於《詩報》第 126 期，西元 1936 年 4 月 2 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 281。

		花好重陽節，香浮小院西。 傳神時脈脈，伴月夜淒淒。 容瘦因霜壓，情多入夢迷。 醒來空色相，往事不堪提。[193]
217 218	浪花（二首）	開落傍江城，如珠點點明。 漁翁看最慣，天女散難成。 不是逢春發，皆因撼岸生。 誰能空色相，好結鷺鷗盟。 獨立蒼茫裡，凝眸朶朶明。 馬騰連萬里，蛇捲誤三更。 眼看千層疊，心疑六出成。 不須勞羯鼓，只藉艤舟生。[194]
219	雛燕	初長羽毿毿，啣泥事未諳。 試飛看上下，學語聽呢喃。 夢吉懷中叶，身輕掌上堪。 懸知關盻盻，愛汝態嬌憨。[195]
220	榴花	牆頭花似錦，睨眼綺羅舒。 噴火三春後，蒸霞五月初。 幽香飄檻內，妖豔滿庭除。 點點紅於血，胭脂色不如。[196]
221	睡蓮	佳種傳南海，凌波翠蓋擎。 浮香欹玉井，沉醉露金莖。 信似獅難醒，疑從獺化成。 夜深燒燭照，出水態輕盈。[197]
222	雨絲	繅自何人手，穿花五色明。 棼如春二月，婉約夜三更。 刀剪曾勞燕，梭機[198]合倩鶯。 欲知長短處，斷續看難清。[199]
223	村居	最是幽棲處，催科不到門。 年豐魚入夢，景好鳥能言。

[193] 三首刊於《詩報》第 4 期，西元 1931 年 1 月 17 日，頁 4。第一首詩盧纘祥《擊缽錄》另作「莫道花容瘦，秋來色已齊。痴心看恍惚，醉眼費平題。淡愛無言契，香還入夢迷。多情誰剪紙，籬伴賦招兮。」另收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 229；《盧史雲詩文集》，頁 282-283。

[194] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 87 期，西元 1934 年 8 月 15 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 284-285。

[195] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 285；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 269；《盧史雲詩文集》，頁 286。

[196] 錄自《登瀛吟社課題吟錄》第 6 期，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 287。

[197] 刊於《詩報》第 153 期，西元 1937 年 5 月 25 日，頁 18。收入《盧史雲詩文集》，頁 288。

[198] 《宜蘭文獻合訂本》此字作「穿」。

[199] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 269；《盧史雲詩文集》，頁 289。

		溪碓舂雲母，田疇長稻孫。 桑麻閒對話，客到且開樽。[200]
224	秋穫	獵獵西風響，腰鎌野老催。 候當聞蟋蟀，種恰刈蓬萊。 牛輓休嫌苦，鴻鳴定不哀。 饁田知底物，菊酒合攜來。[201]
225	盲樵	踏破芒鞋苦，穿山暗自悲。 常聞猿鶴語，未見柏松枝。 斜逕行難在，田林步豈遲。 世間多黑幕，閒眼笑人痴。[202]
226	老樵	飽閱滄桑變，深山自負薪。 半肩雲似玉，兩鬢髮如銀。 戲彩追萊子，行歌學買臣[203]。 觀棋柯已爛，還作未歸人。[204]
227 228	待月（二首）	獨自倚樓南，掀簾引領探。 光曾分萬里，影未印三潭。 佇立情何苦，瞻望願亦甘。 嫦娥知此意，應笑太痴憨。 悄立西廂下，開窗幾度探。 袁宏懷渚北，杜牧憶江南。 未見冰輪滿，懸知玉鏡含。 欄干都倚遍，望眼自眈眈。[205]
229	山月	一樣尋常月，山間倍可憐。 吹笳峰十六，積玉界三千。 蟾影輪圓滿，螺痕勢蜿蜒。 望夫疑有女，相對鬪嬋娟。[206]

[200] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 71 期，西元 1933 年 12 月 16 日，頁 16。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；《盧史雲詩文集》，頁 290。最後一句另作「有客共傾樽」收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 239；賴子清編《臺灣詩醇(後編)》，頁 280-281；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；又作「有客共開樽」收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 270。

[201] 刊於《詩報》第 141 期，西元 1936 年 11 月 16 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 291。

[202] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 292。

[203] 買臣：指朱買臣(前？—前 115)，字翁子，西漢會稽吳人。家貧好學，以賣薪自給，妻羞之，改適他人，後買臣顯貴，婦慚，自縊而死；買臣官至丞相長史，因與張湯相傾軋，遭誅殺。

[204] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿，及《登瀛吟社課題吟錄》第 10 期，頭城鎮史館館藏影抄本。刊於《詩報》第 52 期，西元 1933 年 2 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 293。

[205] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 91 期，西元 1934 年 10 月 15 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 294-295。第一首另收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 284。林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 269-270。莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453。林正芳《續修頭城鎮志》，頁 603。

[206] 刊於《詩報》第 219 期，西元 1940 年 3 月 1 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 296。

230	待榜	一卷詩投後，時看鶴頸伸。 鴻臚期唱早，鵠立豈辭辛。 帖備金花豔，班思玉筍新。 才高魁自奪，何必久凝神。[207]
231	酒甕	倘教容我醉，願效灌園攜。 應策周興入，生塵蘇軾題。 飲宜三疊曲，封合一丸泥。 長愛床頭貯，朝朝臥赴齊。[208]
232	諫迎佛骨	一封朝奏破迷苛，豈意忠言逆耳多。 為挽狂瀾拾既倒，管教被貶事如何。[209]
233	博覽會紀盛	樓臺櫛比通，雅集大羅同。 士女多江鯽，文章誌雪鴻。 物華搜海陸，寶藏列農工。 眼福欣同飽，咸歌帝澤隆。[210]
234	海上雲遠	琴曲成連頌，從龍五色嘉。 遙拖天際練，掩映日邊槎。 白蘸濛濛水，紅明片片霞。 為霖符帝澤，占瑞慶葩花。[211]
235	迎春	青旛高立望悠悠，倒屣人爭看土牛。 樂奏東郊徵角羽，綵簪漢殿上釵頭。 桃符萬戶黏金字，栢酒千杯倒玉甌。 報道今朝春已到，綺羅風景滿皇州。[212]
236	春山	一拂東風草怒生，凌空共仰勢崢嶸。 日遲螺髻高低現，雪解蜂腰斷續明。 拾翠佳人岩畔去，踏青騷客嶺頭[213]行。 郭熙縱有淋漓筆，萬紫千紅畫不清。[214]

[207] 刊於《詩報》第 152 期，西元 1937 年 5 月 11 日，頁 22。收入《盧史雲詩文集》，頁 297。
[208] 刊於《詩報》第 124 期，西元 1936 年 3 月 1 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 298。
[209] 收入《頭圍登瀛吟社擊鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 299。
[210] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 118 期，西元 1935 年 12 月 1 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 300。
[211] 刊於《詩報》第 120 期，西元 1936 年 1 月 1 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 301。
[212] 刊於《詩報》第 198 期，西元 1939 年 4 月 1 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 302。
[213] 嶺頭：山頂。唐．杜甫〈南楚〉:「無名江上草，隨意嶺頭云。」唐．李益〈揚州送客〉:「聞道望鄉聞不得，梅花暗落嶺頭云。」
[214] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 17 期，西元 1931 年 8 月 1 日，頁 7。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 174；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 303。

237 238	新春偶詠（二首）	扶桑日映慶雍熙，泰啟三陽律轉移。 天意更添新歲月，風光不減舊年時。 花心帶豔蜂應識，柳眼藏嬌蝶豈知。 萬象回春逢此際，揮毫願獻太平詩。 天上律回斗轉寅，人間到處慶良辰。 迎眸桃李千般秀，舉目江山萬象春。 豔豔花容頻獻媚，葺葺草色乍翻新。 門前旗映太平日，老幼咸欣作舜民。[215]
239 240	春陰（二首）	淡淡寒雲到處敷，滿園春色看模糊。 蜂情蝶意應愁怨，柳眼花心認有無。 世界迷濛多黑幕，人間嗟歎盡窮途。 何時得見青天日，共慶昇平拍手呼。 天陰到處淡雲敷，鬥草人應興亦孤。 蝶怨鶯痴看寂寞，水光山色認模糊。 柳眉不展愁多少，花臉羞開恨有無。 芳意被他寒約住，滿園風景倩誰扶。[216]
241	春筍	嫋嫋東風到渭川，掀泥志已欲擎天。 葛陂暖為龍孫喜，蔣徑寒應穉子憐。 得雨尖抽挑菜後，聞雷角露踏青前。 尋芳有客遊蕭寺，亭午同參玉版禪。[217]
242	春寒	韶光九十恰當中，罕見遲遲日在空。 時過試燈霜尚重，節鄰挑菜雪難融。 桃緘淚臉纖纖雨，柳鎖愁眉剪剪風。 思欲看花渾不敢，閉門獨擁一爐紅。[218]
243	楊柳風	漏泄春光到水濱，依依嬌態又翻新。 不禁學舞腰偏瘦，難耐牽愁眼更顰。 灞岸絮飛飄細雪，章臺籟起動輕塵。 年年展草推花外，一例吹噓及世人。[219]
244	蓮塘	萬朵妖嬌正出塵，亭亭玉立望平均。 一池風動玻璨皺，十里霞封錦繡新。 作畫何須倩劉益，行吟端合[220]過庭筠。 納凉最好黃昏去，兩岸荷香欲襲人。[221]

[215] 二首刊於《台南新報》第 7852 期，西元 1924 年 1 月 3 日。收入《盧史雲詩文集》，頁 304-305。
[216] 二首刊於《詩報》第 1 期，西元 1930 年 10 月 30 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 306-307。
[217] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 39 期，西元 1932 年 7 月 15 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 308。
[218] 收入林欽賜編《瀛洲詩集》，頁 31；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 309。
[219] 刊於《詩報》第 79 期，西元 1934 年 4 月 15 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 310。
[220] 端合：應當；應該。張伯駒〈續洪憲紀事〉之八七：「青史千秋誰得似，阿爹端合比桓溫。」

245	養花	解事荊妻護幾番，多情為我豎朱幡。 他時期遂繁華望，此際何辭灌溉煩。 不暖不寒宜剪葉，微雲微雨好培根。 料知解語為能日，合向人前說報恩。[222]
246	聽蛙	不攜斗酒與雙柑，入耳如聞兩部含。 鼓吹縱教誇自得，官私慎勿問誰諳。 綠苔砌下三更聞，青草池邊二月探。 還有可憐鳴井底，一聲聲似訴難堪。[223]
247	秋雨	暑退涼生枕簟幽，滴殘梧葉滿林秋。 一簾題畫吳淞[224]夢，十日淋鈴蜀道愁。 雲氣低迷黃菊圃，水聲遙撼白蘋洲。 看花我擬東籬去，恐濕衣裳念轉休。[225]
248	秋燈	天外飛來有信鴻，高懸底處燄熊熊。 少陵[226]門閉憐花燼，摩詰堂空感草堂。 書讀城南檠罩綠，丘防塞北堠搖紅。 何如我佛燃無盡，不怕龍山落帽風。[227]
249	落葉	玉露凋殘滿檻前，影空萬木景淒然。 疎林幾變珊瑚樹，曲徑如鋪翡翠氈。 帶雨委疑花匝地，隨風飛誤雁書天。 小園漫道飄零盡，還有凌霜老少年。[228]
250	冬山	漫將落葉論蕭條，別有梅花嶺上嬌。 鴉背夕陽明復滅，馬蹄歸路怯還驕。 讀書我愧三餘感，踏雪人登萬里遙。 如笑何如如睡好，畫圖合倩郭熙描。[229]

[221] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 107 期，西元 1935 年 6 月 15 日，頁 8。收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 271；《盧史雲詩文集》，頁 311。

[222] 刊於《詩報》第 127 期，西元 1936 年 4 月 8 日，頁 10。另刊於《台南新報》第 12317 期，1936 年 4 月 18 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 312。

[223] 刊於《詩報》第 88 期，西元 1934 年 9 月 1 日，頁 14。收入《盧史雲詩文集》，頁 313。

[224] 吳淞：河川名。位於江蘇省境，源出太湖，經上海，合黃浦江入海，江口稱為「吳淞口」，扼長江咽喉，為江防要地，是蘇州至上海的水運要道。或稱為「蘇州河」。

[225] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 15 日，頁 3。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272；《盧史雲詩文集》，頁 314。

[226] 少陵：指唐詩人杜甫。杜甫常以「杜陵」表示其祖籍郡望，自號少陵野老，世稱杜少陵。唐・韓愈〈石鼓歌〉:「少陵無人謫仙死，才薄將奈石鼓何！」金・曹之謙〈寄元遺山〉:「詩到夔州老更工，只今人仰少陵翁。」

[227] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 8；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》)，頁 270，唯第四句最末字作「虫」；《盧史雲詩文集》，頁 315。

[228] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 47 期，西元 1932 年 11 月 18 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 316。

[229] 刊於《詩報》第 121 期，西元 1936 年 1 月 17 日，頁 10。收入賴子清編《臺灣詩海》，頁 50；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 271；《盧史雲詩文集》，頁 317。

251	嶺梅	百花頭上報先開，點綴荒山雪作媒。 流水斷橋添畫意，暗香疎影論詩才。 心如鐵石偕誰隱，骨傲冰霜避俗猜。 珍重一枝春信好，有人索笑過岩隈。[230]
252	田家雪	佳禾九穗兆歡談，詩思漫天冷意含。 遍野鋪銀成潔白，連阡種玉出於藍。 牛蹄美化痕深印，鴻爪分明跡可探。 等是沾衣花獻瑞，耕農解頌聖恩覃。[231]
253	岩泉	浴罷披襟獨倚欄，眾峰圍繞聳奇觀。 一灣波湧山腰斷，十丈苔封石齒寒。 月映玻璃拖白練，雲飛薜荔覆青巒。 風光漫羨華清好，勝地天成蛤瑪蘭。[232]
254	美人關	雄軍髣髴扼深閨，到此英雄首也低。 鏡畔不前韓愈馬，枕邊誰假孟嘗鷄。 雙蛾難比崑崙奪，九虎還輸下蔡迷。 我久色空空色悟，東封枉效一丸泥。[233]
255	虛榮女	生平慣愛炫娉婷，珠翠賒來幾度經。 金盡猶耽環珮響，衣單偏染麝蘭馨。 恥從白屋司中饋，願嫁朱門作小星。 徒事鋪張郎莫繼，風波時見起家庭。[234]
256	新婚旅行	雙雙攜手走天涯，不信新婚有離別。 乍約百年偕伉儷，更欣千里共馳驅。 客途已異僧行腳，旅邸仍煩婿畫眉。 飽閱風光增戀愛，兩情同現紀遊詩。[235]
257	擇婦	一家欲享平和福，兩口先求美滿緣。 不略驚鴻甄后豔，惟朝挽鹿少君賢。 略知古道修妻禮，勿效時髦倡女權。 吟詠更須粗解得，蘭房唱和共攤箋。[236]

[230] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 118 期，西元 1935 年 12 月 1 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 318。
[231] 刊於《詩報》第 144 期，西元 1937 年 1 月 1 日，頁 7。刊於《台南新報》第 12574 期，西元 1937 年 1 月 1 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 319。
[232] 刊於《風月報》第 81 期，西元 1939 年 3 月 1 日，頁 30。收入《盧史雲詩文集》，頁 320。
[233] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 270；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 321。
[234] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 17 期，西元 1931 年 8 月 1 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 322。
[235] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 40；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 603；《盧史雲詩文集》，頁 323。
[236] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 111；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 271；《盧史雲詩文集》，頁 324。此詩誤題為「悍婦」收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602-3。

258	嵐影	漫道薰蒸瘴氣生，凌空一樣勢崢嶸。 蜂腰斷續波心印，鴉背迷離水面橫。 未識螺鬟浮海嶠，幾疑蜃市現蓬瀛。 郭熙縱好丹青手，祇恐山光畫不成。[237]
259	閑雲	為霖為雨費疑猜，多少蒼生望幾回。 籠月浮空誰點綴，趁風出岫自徘徊。 忘機共鶴沿山起，利物從龍及世來。 漫比心如僧入定，曾隨神女到陽臺。[238]
260	塵鏡	多年鑄就置妝臺，拂拭無人久染埃。 美女遙窺成醜怪，老翁相對誤嬰孩。 磨光合待仙重遇，洗淨難如客遠來。 我愛十分呈皎潔，高懸玉宇一奩開。[239]
261	砧聲	分明逸響出江干，入耳丁東睡轉難。 金井轆轤驚短夢，玉關消息到長安。 月臨萬戶聲偏急，風緊三更指愈寒。 孤館有人欹枕聽，鄉心搗碎不勝酸。[240]
262	聽琴	焦桐譜作鳳凰鳴，夜靜餘音分外明。 何處賞心彈古調，幾人入耳會新聲。 座中早識龍吟妙，戶外猶傳鶴夢清。 誰道子期歸去後，高山流水少知情。[241]
263	漁舍	日日生涯在水濱，兩三茅屋自為鄰。 舫歸籬外停青雀，洲近窗前對白蘋。 坐釣磯疑來呂尚，行唫門合過靈均。 數椽漫笑才容膝，中有嚴光一輩人。[242]
264	盆魚	瓦製田家老不妨，錦鱗游泳竟洋洋。 雷難幸遇逢燒尾，日有危機伏去腸。 水淺休頻拋玉尺，地寬空自憶銀塘。 檻中野獸籠中鳥，一樣雄心半捂亡。[243]

[237] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 111 期，西元 1935 年 8 月 15 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 325。
[238] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 86 期，西元 1934 年 8 月 1 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 326。
[239] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 65；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 270；《盧史雲詩文集》，頁 327。
[240] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 49 期，西元 1932 年 12 月 15 日，頁 4。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 451；《盧史雲詩文集》，頁 328。
[241] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 33 期，西元 1932 年 4 月 15 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 329。
[242] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 46 期，西元 1932 年 11 月 1 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 330。
[243] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 37 期，西元 1932 年 6 月 15 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，

265	觀魚	簾聲纔報斷流淙，爭向西湖蕩小艭。 我愛賞心春未半，人憐比目影成雙。 戲波玉尺拋花港，翻藻金鱗出石矼。 燒尾倘教遇雷火，化龍有日躍長江。[244]
266	漁舟	煙簑雨笠興何孤，一舸長教作釣徒。 網撚江頭飛白鷺，槳開水面走青鳧。 只隨漁父遊三島，不載佳人入五湖。 且看得魚歸滿載，扣舷歌聽出丁沽。[245]
267 268 269	社酒（三首）	且喜催科不到門，春祈處處鼓聲喧。 去鴻來燕情何重，宰肉分杯語更溫。 野老忙因傾竹葉，牧童喜為看梨園。 何妨酒價高於米，但願年豐長稻孫。 報本爭傳欒布恩，田家樂事古風存。 治聾杯滿酣飲伯，誌盛樓高感稻孫。 醉看新梁來燕雀，戲聞古瓦卜鷄豚。 宜春暢飲招鄰里，閒話桑麻笑語溫。 日移柘影近黃昏，幾點神烏繞樹喧。 報本老翁供簋簠，歸寧少婦慰椿萱。 聲殘簫鼓謳歌遠，話到桑麻笑語溫。 一飲若真聾可治，何妨盡醉共傾罇。[246]
270 271	題曲水流觴圖（二首）	酒壺詩卷妙傳神，修禊山陰滌俗塵。 雞黍有緣歡盡日，鶯花如夢近殘春。 披懸漫觸興衰感，咸集猶存少長親。 我醉欲唫還擱筆，蘭亭一序拜大人。 一幅披來墨瀋新，分明觴詠廿餘人。 蘭亭記就才無敵，摩詰描成筆有神。 烘日螺杯看點點，映波翠黛望粼粼。 愷之畫與羲之[247]序，韻事同推兩出塵。[248]
272	敗裘	好賢誰是○○人，徧體空嗟百鶴鶉[249]。 毛脫狐疑同晏子，皮穿貂合擬蘇秦。

頁 331。

[244] 刊於《詩報》第 108 期，西元 1935 年 7 月 1 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 332。

[245] 刊於《詩報》第 181 期，西元 1938 年 7 月 19 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 333。

[246] 三首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 334-335。刊於《詩報》第 60 期，西元 1933 年 6 月 1 日，頁 16。第二首「飲」字作「歡」。第三首「烏」字作「鴉」。

[247] 羲之：人名，指王羲之。（321—379）字逸少，王導之姪，晉臨沂人，後南遷為會稽人。嘗為右軍將軍，世稱王右軍。善書法，所寫草隸，冠絕古今，以蘭亭集序、樂毅論等為最，後人稱為「書聖」。

[248] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。第二首另刊於《詩報》第 200 期，西元 1939 年 5 月 3 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 336-337。

[249] 鶉：破爛的衣服。鶉尾禿，故稱。語本《荀子・大略》:「子夏貧，衣若縣鶉。」

		千金值失難賒酒，五月披涼好負薪。 願學香山長萬丈，蓋將破屋起陽春。[250]
273	征帆	檣頭每趁好風開，一幅惟憑舟子裁。 曾記泛江遊北渚，又看破浪到東台。 三秋高掛欣無恙，萬里雄圖羨不灰。 滿載待歸烏石港，歡呼聲定響如雷。[251]
274	金女賜桃	瑤池勝會喜恩覃，共食奚須羨老聃。 該笑武皇思種四，實憐方朔敢偷三。 雙成合代宣丹詔，五色遙知映綵籃。 修到神仙還念母，七枚應獨將蘇耽。[252]
275	介壽	文韜武略量兼收，滄海居然納眾流。 大好中華憑一統，小陽春酒頌千秋。 東寧日麗開新象，南極星輝貫斗牛。 五萬萬人齊頫首，嵩呼共慶屋添籌。[253]
276	園遊會	店開模擬傍庭垣，又集騷人醉一番。 策杖行疑蘭葉徑，飛觴飲誤杏花村。 調水手敏生涯冷，擊鉢聲遲笑語溫。 赴會諸君如首肯，展將十日効平原。[254]
277	元宵	元夕良辰逢此夜，春時好景囑今宵。[255]
278	忘年會	交漫論行輩，歌宜且舉觴。 不須分老幼，同醉亦何妨。[256]
279	春睡	朦朧竟入黑甜鄉，不管遲遲日漸長。 一例中華獅未醒，年年辜負好韶光。[257]
280 281	秋懷（二首）	回首魂銷萬里天，愁深情重兩堪憐。 嫦娥敢是知人意，月照邊城影不圓。 不堪滿眼盡雲煙，何況鄉心日夜懸。 新雁一聲孤枕冷，可憐腸斷時三絃。[258]

[250] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 73，唯「鶴」字作「結」；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 270-271；《盧史雲詩文集》，頁 338。
[251] 刊於《詩報》第 144 期，西元 1937 年 1 月 1 日，頁 17。收入《盧史雲詩文集》，頁 339。
[252] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 15 期，西元 1931 年 7 月 1 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 340。
[253] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 341。
[254] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 67 期，西元 1933 年 9 月 15 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 342。
[255] 錄自《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 343。
[256] 刊於《詩報》第 125 期，西元 1936 年 3 月 20 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 346。
[257] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 58 期，西元 1933 年 5 月 1 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 347。
[258] 二首收入《登瀛吟社詩集》，頭城鎮史館館藏影抄本。《頭圍登瀛吟社擊　鉢吟錄》，昭和丁卯年(1927)，頭城

282	秋思	讓小廉泉中結廬，山分風月理簷疏。 黠厥纔有圖全計，日賦閒遊夜讀書。[259]
283 284	選詩（二首）	入彀何憑只愜懷，各分甲乙任安排。 須知奪錦騷壇上，不獨詩佳運亦佳。 吟章閱罷爽吟懷，細取前茅次第排。 元眼花臚深檢點，俾無滄海把珠埋。[260]
285	檢詩	相逢勝友快平生，許我騷壇結鷺盟。 祗恐推敲還未穩，共翻舊稿益求精。[261]
286	政潮	美雨歐風日日新，政潮到處浪成銀。 欲將宦海波瀾挽，誰是中流砥柱人。[262]
287	獅山招魂祭感作	古寺招魂法會開，淒風苦雨兩堪哀。 數聲鐘磬[263]空山外，應有英靈捲地來。[264]
288	恨人	多愁多病兩相兼，一望平原感倍添。 壘塊胸中消不得，空將賦筆擬江淹。[265]
289	夏日山居	大地如爐熱不堪，幽棲何必定終南。 攜家避暑雲深處，時與樵夫看手談。[266]
290 291	閏七夕（三首）	記設鍼樓剛一月，又看銀漢渡雙星[267]。 天孫有巧原難信，重乞還疑更不靈。 徒聞牛女會歸餘，無復行言唱步虛。 我喜重來追仕治，一年兩曝腹中書。 會祝雙星歌白紵，序增一月厄黃楊。 脫毛誰更憐烏鵲，兩度填橋為作梁。[268]

鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 348。

[259] 錄自林旺根編《夢蘭詩集》。收入《盧史雲詩文集》，頁 349。

[260] 第一首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。二首錄自《登瀛吟社課題吟錄》第九期，頭城鎮史館館藏影抄本。第一首前二句另作：「八股何憑只愜懷，名分甲乙任安排。」收入《盧史雲詩文集》，頁 350。

[261] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 351。

[262] 錄自《登瀛吟社擊鉢錄分號》，頭城鎮史館館藏影抄本。刊於《詩報》第 1 期，西元 1930 年 10 月 30 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 352。

[263]「罄」古同「磬」。

[264] 刊於《詩報》第 3 期，西元 1931 年 1 月 1 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 353。

[265] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 17 期，西元 1931 年 8 月 1 日，頁 10。收入《盧史雲詩文集》，頁 354。

[266] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 48 期，西元 1932 年 12 月 1 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 355。

[267] 雙星：指牽牛、織女二星。神話中是一對恩愛的夫妻。傳說每年七月七日喜鵲架橋，讓他們渡過銀河相會。唐．杜甫〈奉酬薛十二丈判官見贈〉：「相如才調逸，銀漢會雙星。」仇兆鰲注：「會雙星，指牛、女相會事。」明．葉憲祖《丹桂鈿合．第一折》：「一年一度會雙星，倒有天長地久。」

[268] 三首刊於《詩報》第 188 期，西元 1938 年 11 月 3 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 356-357。

292	展元宵	鰲山勝會記年年，火樹重開不夜天。 倘使常春宮尚在，合應再撒荔枝鮮。[269]
293	人海	蠡測何知感慨深，不堪身世共浮沉。 時流時派爭新日，明鏡誰懸止水心。[270]
294	禪房聽經	坐對松窗貝葉翻，原來儒釋本同源。 點頭我不同頑石，早悟玄機淨六根。[271]
295	舟入申江	一別吳淞近廿秋，重來風景異前遊。 獨憐揚子江頭水，依舊滔滔濁浪流。[272]
296 297	夜讀（二首）	獨對青灯坐草堂，奚須映雪效孫康。 披吟萬卷添高興，漏報三更亦不妨。 每勞紅袖為添香，合有詩情分外長。 坐對一灯人靜後，聲聲絃誦韻悠揚。[273]
298 299	夜話（二首）	每勞紅袖手纖摻，為我淺香見至誠。 宵欲盡時言未盡，緣深文字本非凡。 一室禪房共閉嚴，擁爐煨芋聽喃喃。 為論肝胆忘宵盡，不管傍人笑老饞。[274]
300 301	官邸即事（二首）	欲效蘭亭修禊事，故教官邸集群賢。 金杯齊備黃封酒，合勸東君[275]莫放權。 東昇紅日映□紗，楊柳池塘鎖碧霞。 整罷衣冠朝督憲，荷蒙格外賜香茶。[276]
302	書懷	荏苒光陰三十年，愧無神力可回天。 人情鬼蜮應防備，世態炎涼任變遷。 利奪名爭非所願，晴耕雨讀且隨緣。 養心卜築溪山處，日夜高歌樂自然。[277]

[269] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 57 期，西元 1933 年 4 月 15 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 358；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601-602，第三句作「倘便常春宮尚在」。
[270] 刊於《詩報》第 118 期，西元 1935 年 12 月 1 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 359。
[271] 刊於《詩報》第 150 期，西元 1937 年 4 月 1 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 360。
[272] 刊於《詩報》第 248 期，西元 1941 年 5 月 19 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 361。
[273] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 26 期，西元 1931 年 12 月 15 日，頁 8。收入《盧史雲詩文集》，頁 362。
[274] 二首刊於《詩報》第 190 期，西元 1938 年 12 月 2 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 363。
[275] 東君：春神。唐 • 王初〈立春後作〉:「東君珂佩響珊珊，青馭多時下九關。」
[276] 二首刊於《台灣時報[1919~1945]》第 60 期，西元 1924 年 9 月 5 日，頁 189。收入《盧史雲詩文集》，頁 364。
[277] 刊於《詩報》第 3 期，西元 1931 年 1 月 1 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 365。

303	書所見	香焚寶鴨[278]紫煙斜，膜拜頻頻禮意加。 雉尾扇開呈燦爛，虎頭牌掛禁喧嘩。 案羅長短金蓮炬，瓶插洪纖白菊花。 一卷楞嚴經誦畢，起身還欲獻清茶。[279]
304	心花	潛栽一朶自深藏，哀樂悲歡即雨暘。 灌溉祇應需血液，凋殘却不為冰霜。 根浮恆恐思潮捲，莖弱還愁意境荒。 最愛騷壇逢怒發，咸成宋豔與班香。[280]
305	情天	媧皇補後憾仍多，脈脈長含似著魔。 相望鵲橋憐織女，孤棲蟾窟悵姮娥。 半空插腳原無地，絕頂銷魂別有窩。 十二萬年知亦老，正鍾吾輩待如何。[281]
306	壬辰閏端陽	節過天中再浴蘭，榴花到處倘舒丹。 玉巵更泛菖蒲洒，角黍頻盛瑪瑙盤。 續命彩絲重繫臂，操軍細柳又歸鞍。 金釵繭虎裝多少，此日仍看插鬢端。[282]
307	三月殘花落更開	花謝花開兩意濃，豈知三月轉愁儂。 落英未許隨流水，墜粉仍教帶笑容。 蝶戀餘香情脈脈，風飄老圃影重重。 傷心讀罷紅樓夢，無計留春思亦慵。[283]
308	同情淚	破涕何時一笑俱，真真頻喚畫中圖。 劇憐牛女沾衣別，也似鮫人[284]染帕無。 斑點未消湘竹節，啼痕長護海棠株。 春愁我亦臨風灑，事記相思盡化珠。[285]
309	秋江晚眺	波平浪靜暮霞收，閒踏斜陽結伴遊。 楓樹蘆花饒畫意，水光雲影豁吟眸。 漁燈初上疑螢火，釣舸遙停誤蜃樓。 三五村翁欲歸去，多時待渡白蘋州。[286]

[278] 寶鴨：即香爐。因作鴨形，故稱。唐・孫魴〈夜坐〉:「劃多灰雜蒼虬跡，坐久煙消寶鴨香。」宋・范成大〈減字木蘭花〉:「寶鴨金寒，香滿圍屏宛轉山。」

[279] 刊於《詩報》第 4 期，西元 1931 年 1 月 17 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 366。

[280] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 18 期，西元 1931 年 8 月 15 日，頁 9。收入《盧史雲詩文集》，頁 367。

[281] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟後集》，頁 136；《盧史雲詩文集》，頁 368。

[282] 收入曾可今編《臺灣詩選》，頁 307；《宜蘭縣志卷七藝文志文學篇》，頁 76；《盧史雲詩文集》，頁 369。

[283] 收入《登瀛吟社擊鉢錄分號》，頭城鎮史館館藏影抄本。收入《盧史雲詩文集》，頁 370。

[284] 鮫人：神話傳說中的人魚。楊慎《升庵詩話・子書傳記語似詩者》引〈韓詩外傳〉:「荊山不貴玉，鮫人不貴珠。」晉・張華〈博物誌〉卷九:「南海外有鮫人，水居如魚，不廢織績……從水出，寓人家，積日賣絹。將去，從主人索一器，泣而成珠滿盤，以與主人。」

[285] 刊於《詩報》第 145 期，西元 1937 年 1 月 17 日，頁 21。收入《盧史雲詩文集》，頁 371。

[286] 刊於《詩報》第 49 期，西元 1932 年 12 月 15 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 372。

310	歸田留別	存拙於今願已酬，前塵回憶思悠悠。 三年有幸蒙青眼，一事無成感白頭。 聚散渾如雲出岫，臨流端賴雨司舟。 不須折柳依依別，附驥遠期復九州。[287]
312	荊軻刺秦王	歌殘易水筑聲哀，把袂空勞此一回。 早識武陽猶乳臭，漸離何事不同來。[288]
313	田橫	兄弟更王亦足豪，尸鄉一死竟難逃。 能令五百人同殉，莫怪昌黎[289]感義高。[290]
314	關壯繆	忠義原堪冠古今，也須身後福星臨。 子文靈爽歸何處，甘讓千秋俎豆歆。[291]
315 316 317	弔蔣渭水先生（三首）	社會奔馳二十年，滔滔雄辯舌生蓮。 功成民治如修史，列傳應居第一篇。 少年思想異尋常，早把民權力主張。 一貫精神堅到底，平生政見恥騎牆。 到死未忘謀解放，聲聲遺囑勵同群。 三民主義服孫文，全島宣傳往返勤。[292]
318	諸葛廬	隆中山下望，結構獨超羣。 詩每吟梁父，車曾駐使君。 蝸藏容一室，龍臥定三分。 同是居高士，亭名有子雲。[293]
319	陶潛宅	蟄居傳栗里，節愛菊同持。 雅淡花沿圃，扶疎樹遶墀。 一椽容膝隱，五斗折腰辭。 物外超然樂，羲皇臥對時。[294]

[287] 刊於《聯合報》(1954 年 6 月 3 日)，第 4 版。收入《盧史雲詩文集》，頁 373。
[288] 收入林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 267；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 376。
[289] 昌黎：韓愈（768—824）字退之，唐河陽人。通六經百家之學，崇儒闢佛老，文章自成一家，為後世治古文者所取法。官至吏部侍郎。祖先世居昌黎，因此自稱為昌黎韓愈。世稱為「韓昌黎」。
[290] 收入曾笑雲編《東寧擊鉢吟前集》，頁 196；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 268；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 453；《盧史雲詩文集》，頁 377。
[291] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 68 期，西元 1933 年 10 月 18 日，頁 7。收入《盧史雲詩文集》，頁 378。
[292] 三首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 19 期，西元 1931 年 9 月 1 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 379-380。第三首另刊於林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601。
[293] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 65 期，西元 1933 年 8 月 15 日，頁 6。收入《盧史雲詩文集》，頁 381。
[294] 刊於《詩報》第 246 期，西元 1941 年 4 月 18 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 382。

320 321	吳沙（二首）	獨抱雄心賦遠征，還憑義俠感流氓。 強施藥餌憐番死，深墾榛蕪繼漢生。 績紀兆鴻餘手澤，哀銜斷雁戰頭城。 蘭陽萬頃良田闢，盡是公家次第成。 斬棘披荊耐苦辛，醫痊痘患藥如神。 赤心原不輸吳鳳，青眼應知感夢麟。 繼志啟疆還有侄，酬功建廟尚無人。 如今俎豆馨香薦，只向空王座畔陳。[295]
322 323	樺山公遺跡碑（二首）	不辭跋涉渡重洋，密察蕃情入異鄉。 預兆鯤身成蔗境，先教鴻爪印蘭陽。 曾從此地歡連榻，可想當時快舉觴。 剔蘚我來尋片石，忍聞村老話滄桑。 故址長傳白米川，穹窿片石紀因緣。 功同捕虎能探穴，智比擾龍敢入淵。 神色當時驚武太，文章此日重高田。 王師一樣留遺跡，澳底還遲二十年。[296]
324	輓蔣渭水先生	為社會犧牲不憚拘留百餘日頻失自由 誓死耐艱辛任獄吏相看冷眼 嘆人民解放未能奔走二十年終歸無效 傷生叢憤慨致醫師難療熟腸[297]
325 326	恭迎內田督憲閣下節旌[298]（二首）	二渡臺疆雅政施，文明肇啟賴維持。 歡迎重到偏鄉日，蘭雨飄然伴駕移。[299]
327 328	次韻酬敏川先生（二首）	挫折連番志未灰，祇因濟世抱奇才。 截途劫殺應無患，背後多跟偵探來。 文化維持志不灰，滔滔雄辯羨奇才。 可憐鼓敝生蓮舌，難把人權解放來。[300]

[295] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。《登瀛吟社徵詩錄》，頭城鎮史館館藏影抄本。刊於《詩報》第 14 期，西元 1931 年 6 月 15 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 383-384。第一首另收入《宜蘭縣志卷六文化志第二篇勝蹟篇》，頁 76；《宜蘭縣志卷七藝文志文學篇》，頁 76；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272。

[296] 第一首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入黃洪炎編《瀛海詩集》，頁 101；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272。二首刊於《風月報》第 90 期，西元 1939 年 7 月 24 日，頁 34。《詩報》第 207 期，西元 1939 年 8 月 16 日，頁 11。收入《盧史雲詩文集》，頁 385-386。

[297] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另題〈蔣先生渭水輓聯〉刊於《詩報》第 19 期，西元 1931 年 9 月 1 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 387。

[298] 日本統治台灣 50 年，先後派任了 19 位總督，第九任內田嘉吉，任期 1923 年 9 月 6 日至 1924 年 9 月。

[299] 二首刊於《台灣時報[1919~1945]》第 53 期，西元 1924 年 2 月 15 日，頁 161。收入《盧史雲詩文集》，頁 390-391。

[300] 二首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 27 期，西元 1932 年 1 月 1 日，頁 24。收入《盧史雲詩文集》，頁 392。

329	次一泓遷居原韻	大千都是一蝸廬，夜讀囊螢憶姓車。 切莫文章悲末劫，當知學足有三餘。[301]
330	贈花月痕（次韻）	晚粧纔罷獨來時，態自姍姍步自遲。 安得風清月明夜，一樽相對聽吟詩。
331	贈花月痕（倒疊前韻）	未曾學作豔情詩，自笑吟哦下筆遲。 一事為人長嘆息，紅顏命怎不逢時。[302]
332	次蘭花女士瑤韻	春光二月柳籠煙，耿耿詩星照檻前。 擎出傳家茶七梳，恰宜分供竹林賢。[303]
333	寄赤鋒氏	不見丰裁已五年，那堪渭樹值春天。 何時得剪西窗燭，重棹[304]扁舟渡剡川。[305]
334	題贈頭圍軍民聯歡會	軍民此日倍相親，溫語拳拳道洗塵。 一路笙歌迎送處，聽來都是太平春。[306]
335	送治田校長[307]轉任三星小學校[308]	長堤樹色壯行程，到處春風滿面生。 此去公門桃與李，仰沾化雨待敷榮。[309]
336	送佐藤先生轉任臺北	振鐸蘭陽未幾時，循循善誘著良規。 方欣此地春風被，何意驪歌唱別離。[310]
337 338	喜香圃先生過訪戲呈（二首）	莫怪斯文一脈通，竹風蘭雨氣聲同。 團欒且喜搓今夜，剪燭何妨到漏終。 人言却道不如君，萬事能教付不聞。 總以文章期報國，是非豈管說紛紛。[311]
339	送鍾心匏先生轉東園	滿腔愁思悵臨岐，三疊陽關酒一巵。 此去何時重話舊，暮雲春雲憶丰儀。[312]

[301] 刊於《詩報》第 121 期，西元 1936 年 1 月 17 日，頁 19。收入《盧史雲詩文集》，頁 393。
[302] 二首刊於《風月報》第 82 期，西元 1939 年 3 月 31 日，頁 24。收入《盧史雲詩文集》，頁 394-395。
[303] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 396。
[304] 棹：借以指船。
[305] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 397。
[306] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 398。
[307] 治田長次郎，1922 年擔任南州州協議會員，1923 至 1924 年轉任臺北州三星尋常高等小學校訓導，1925 至 1927 年再轉任臺北州太平山尋常小學校訓導。
[308] 「三星小學校」全名「台北州羅東郡叭哩沙（三星）尋常高等小學校」。小學校（或稱尋常小學校）與其他同時間台灣所設兒童義務教育學校最大不同的是，小學校為專供通日語的學童（幾乎為日籍學童）所唸，科目與日本本土一般的尋常小學校完全相同。
[309] 刊於《台南新報》第 7612 期，西元 1923 年 5 月 8 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 399。
[310] 刊於《台南新報》第 7612 期，西元 1923 年 5 月 8 日，夏 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 400。
[311] 二首刊於《詩報》第 310 期，西元 1944 年 2 月 11 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 401。
[312] 刊於《台南新報》第 7612 期，西元 1923 年 5 月 8 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 402。

340	次鷹秋兄瑤韻	傍山臨海處，喜迓故人車。 明月時弦望，閒雲偶卷舒。 醉沽千日酒，靜讀百家書。 佳客聯翩到，光榮徧里閭。[313]
341	輓周野鶴[314]先生	風吹池皺底干卿，此恨唯因失足成。 本相未將身化鶴，游蹤先試背騎鯨。 文章禍竟清流觸，節概心真白水盟。 老母孀妻兼稚子，忍聞哀哭一聲聲。[315]
342	餞別張壽老先生榮轉大福公學校[316]校長席上賦此贈呈	栽培桃李已多時，此去期文賴孰持。 風笛頻吹遷客調，陽關忍賦斷腸詩。 老天亦覺憐君別，細雨偏施惜汝離。 使我更淺清繾綣，低頭無語暗凝思。[317]
343	和夢周先生見過瑤韻[318]	朗朗詩星照小園，未荒松菊幸猶存。 同游籬畔秋容淡，對語檐前夕照暄。 紙寫硬黃詩乍就，盃浮大白酒頻溫。 回頭莫問滄桑劫，且聽山南鳥雀喧。[319]
344	祝東明吟社發會式	大羅韻事繼當年，同詠霓裳聚眾仙。 風景待尋秋水地，詩情最愛晚霞天。 西崑體豔雖難效，東社思深自可傳。 唱和從茲期勿斷，唫壇兩兩恰相連。[320]

[313] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 403。
[314] 周野鶴，基隆礦業聞人。
[315] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 43 期，西元 1932 年 9 月 15 日，頁 3。收入《盧史雲詩文集》，頁 404。
[316] 台灣日治時期，自 1898 年起，以中央或地方經費所開設的兒童義務教育學校學制，當時台灣最高統治機關—台灣總督府還依照台灣實際情況，設立以兒童義務為主的學校，除了小學校設置之外還設有公學校、蕃人公學校及蕃童教育所。
[317] 刊於《台南新報》第 7978 期，西元 1924 年 5 月 8 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 405。
[318] 盧纘祥與吳夢周相善，吳氏撰〈秋日同石輝君訪蘭園頭圍〉:「昨游竹塹與桃園。又此邀君喜過存。歷歷車程忘遠近。淒淒風物話寒暄。逢秋客思一何淡。下榻高情爾許溫。小立方塘看打網。清晨四望靜無喧。」記載他和周石輝一同到頭城訪盧氏，清晨立於盧宅前蘭池觀打漁。詳見《詩報》第 3 期，西元 1931 年 1 月 1 日，頁 7。
[319] 刊於《詩報》第 3 期，西元 1931 年 1 月 1 日，頁 12。收入《盧史雲詩文集》，頁 406。
[320] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另刊於《詩報》第 86 期，西元 1934 年 8 月 1 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 407。

345 346 347	祝第十回全島產業組合大會（三首）	大揮雄辯盡英才，奮鬪年年志不灰。 勝會匆匆經九屆，名人袞袞萃三台。 金融圓滑期周轉，財政艱難仗打開。 議案從今須實現，莫教依舊作空雷。 理財從古屬周官，舌戰重登此日壇。 十載規模效丹麥，五州領袖萃宜蘭。 感情長保能聯絡，經濟終教脫困難。 論比漢家鹽鐵好，合當鈔集續桓寬。 默祝心頭一瓣香，振興農業與工商。 小民日用無遺憾，大眾生涯得改良。 十載恩波沾草野，五州人物萃蘭陽。 還期全島齊團結，共建蓬萊理想鄉。[321]
348	子清先生台灣詩海編成紀念	振藻揚葩足擅場，感時小隱水雲鄉。 品題郢曲揮金管，收拾元音入縹囊。 吟向蓬壺秋瀲灩，光分藜杖夜煇煌。 雅堂詩乘君詩海，一樣長留百世芳。[322]
349	《東寧擊鉢吟前集》題詩	不辭日夜校丹鉛，珠玉琳瑯萃一編。 上下均分三十韻，新陳混合五千篇。 吟追蔡琰才無敵，選繼昭明筆有權。 料得藝林爭誦法，風騷從此振瀛壖。[323]
350	李良臣先生五秩雙壽慶詩	浩劫滄桑歷漫嗟，延齡且啖棗如瓜。 妻甘井臼真宜室，子紹箕裘總克家。 讀畫論書忘歲月，焚香試茗侑烟霞。 萱堂最羨春暉報，合再拈毫補白華。[324]
351 352 353 354	次寶亭詞兄箕園自詠瑤韻（四首）	梅妻鶴子[325]自風流，何必重尋范蠡舟。 輒為清談揮麈尾，豈因微利逐蠅頭。 波翻碧沼千紋皺，雨過青山萬樹幽。 彷彿杜陵開蔣徑，締交真不少羊求。 人生得失半由天，不仕原非一仲連。 未許折腰歸栗里，那堪放眼看桑田。 漫言古渡迎桃葉，且向嵩山覓李筌。 報國能圖增產策，免爭配給自怡然。

[321] 三首刊於《詩報》第 73 期，西元 1934 年 1 月 15 日，頁 15。收入《盧史雲詩文集》，頁 408-409。
[322] 收入賴子清編，《臺灣詩海》，頁 2；《盧史雲詩文集》，頁 410。
[323] 收入曾笑雲編，東寧擊鉢吟前集》，題詩(無頁碼)；林萬榮《宜蘭文獻合訂本》，頁 272；莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 451；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 410。
[324] 收入莊英章、吳文星《頭城鎮志》，頁 452；林正芳《續修頭城鎮志》，頁 602；《盧史雲詩文集》，頁 412。
[325] 梅妻鶴子：林逋（967—1028）字君復，北宋錢塘人。性恬淡好古，擅長行書，好作詩，隱居西湖孤山，終身不仕，不娶，以植梅養鶴為樂，世稱「梅妻鶴子」。詩風淡遠，多寫隱居生活和淡泊心境，卒諡和靖先生。著有和靖詩集、西湖紀逸等。

		幽齋疑是近雲霄，人語温純鳥語驕。 左右居鄰君子竹[326]，晨昏坐對美人蕉。 菊松尚喜存三徑，花柳何須羨六橋。 閒約邨翁話晴雨，靜觀天象到深宵。 嵐影霞光破曉天，好花迎客笑嫣然。 興來自醉銀標酒，客到同參玉板禪。 笠屐圖成留雪爪，衣冠制改絕雲肩。 邯鄲一醒黃粱夢，往事俄驚八十年。[327]
355	島本博先生結婚紀念	豔詞爭為和催粧，賀客聯翩萃玉堂。 坦腹右軍書法妙，畫眉京兆墨痕香。 螺盃合飲(食甘 p416)鸚鵡，翠被雙棲隱鳳凰。 新婦今宵應致祝，願郎名早冠扶桑。[328]
356	象新君結婚紀念	象服笄珈稱玉容，搖紅燭下慶相逢。 歡情欲訴芳心赧，好夢初回寶髻鬆。 被擁鴛鴦真跨鳳，屏開孔雀擬乘龍。 定知今夜洞房裡，魚水新諧春意濃。[329]
357	和穆如君催妝詞瑤韻	搖紅燭影印窗紗，兩朵如開並締花。 有德原應推窈窕，多才偏不露英華。 時髦競尚懸瓔珞，古制還遵著副珈。 畫得遠山眉樣好，一枝彩筆舊傳家。[330]
358	玉鴻內弟新婚紀念	擬下温郎玉鏡臺，竇家欣把雀屏開。 燭紅長照鴛鴦枕，酒綠初交鸚鵡杯。 東漢惠姬深史學，晚唐昭諫擅詩才。 天生兩美良緣締，應有熊羆入夢來。[331]
359	送台灣省公費生內渡	一帆風順出雞籠，從此青雲路可通。 雷火應時燒錦鯉，湖山到處印泥鴻。 立身且莫忘齊治，奮志端宜貫始終。 六百萬民翹首待，願教學業早成功。[332]

[326] 君子竹：竹耐寒挺立，心虛節貞，德比君子，故稱為「君子竹」。金・董解元《西廂記諸宮調》卷一：「出牆有千竿君子竹，遶寺長百株大夫松。」
[327] 四首錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 281 期，西元 1942 年 10 月 10 日，頁 3。《南方》第 161 期，西元 1943 年 2 月 1 日，頁 36。第二首「自怡然」作「亦安然」。收入《盧史雲詩文集》，頁 413-415。
[328] 刊於《詩報》第 196 期，西元 1939 年 3 月 5 日，頁 24。收入《盧史雲詩文集》，頁 416。
[329] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。另題〈游象新社兄同李鳳女士結婚紀念〉刊於《詩報》第 23 期，西元 1931 年 11 月 1 日，頁 15。收入林正芳《續修頭城鎮志》，頁 601；《盧史雲詩文集》，頁 417。
[330] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。詩題另作〈謹和穆如君催妝詞瑤韻〉刊於《詩報》第 50 期，西元 1933 年 1 月 1 日，頁 16。收入《盧史雲詩文集》，頁 418。
[331] 刊於《詩報》第 131 期，西元 1936 年 6 月 15 日，頁 1。收入《盧史雲詩文集》，頁 419。
[332] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 420。

360	大同社週年紀念	偶結因緣翰墨場，彬彬濟濟萃冠裳。 小鳴鉢擊經三變，大雅扶輪又一霜。 思澀唸多嫌日短，節佳會卻愛天長。 我祈貴社同延壽，萬歲高呼為盡觴。[333]
361	次秋濤先生韻	虛榮勘破意超然，何必明珠嘆墜淵。 脫草知君胸有竹，粲花慚我舌無蓮。 詩詞早熟篇三百，文字空承卷五千。 切韻瞭思如指嘗，披圖卻讓祖生先。[334]
362	次萱草先生韻	兩三村舍傍漁家，裙屐聯翩此駐車。 學到過人心轉小，酒逢知己量應加。 幽窗每自刪詩草，倦枕何曾夢詔麻。 預兆今朝佳客至，案頭昨已結灯花。[335]
363	次蘊石先生韻	拚詩一醉目傾杯，行樂百年能幾回。 首席原應推白髮，小園久為掃蒼苔。 種蓮滿沼遲生子，劚芋充庖早得魁。 今夜欣逢新舊雨，未應不欲惹花猜。[336]
364	贈竹朋詞兄（二首）	竹簡每讐思問字，朋簪暫盍快含杯。 春風久仰純公教，霖雨爭傳傅說才。[337]
365	輓顧問陳茂才子經	業經證三生　手澤祗今剩黃卷。 天不遺一老　頭城從此絕青矜。[338]
366	輓春麟吳夫子	憶先祖從令兄請益即親杖屨權授大經 可謂子孫累世通家無殊孔李 愧小生偕癡叔質疑重列門牆未成一藝 但論父子同堂受業竊比顏曾[339]
367	杜府蔡太孺人輓聯	母讀父書逸典能鈔不讓才高詠絮 兒繩祖武騷壇獨步定當詩比浣花[340]

[333] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 35 期，西元 1932 年 5 月 15 日，頁 3，唯詩題缺漏。收入《盧史雲詩文集》，頁 421。
[334] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 422。
[335] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 423。
[336] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 424。
[337] 二首刊於《詩報》第 12 期，西元 1931 年 5 月 15 日，頁 13。收入《盧史雲詩文集》，頁 425。
[338] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 40 期，西元 1932 年 8 月 1 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 426。
[339] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。刊於《詩報》第 51 期，西元 1933 年 1 月 16 日，頁 5。收入《盧史雲詩文集》，頁 427。
[340] 刊於《詩報》第 66 期，西元 1933 年 9 月 1 日，頁 4。收入《盧史雲詩文集》，頁 428。

368	禮耕[341]芸兄悼珠詞題後即次原韻	枉勞勤誦法華經，因果無從問慧能。 雖是可憐還可慰，家風有子克丕承。 情重知君感不禁，長生有草苦難尋。 百年悟到如春夢，免費悲傷一片心。 十三年後嫁韋郎，陰少何嫌值老陽。 願似玉簫緣再續，佛前長自爇心香。 何須嗚咽淚沾巾，且讀淮南說鍊辛。 一歲連遭三大故，痛心不獨為夫人。 堪憐蚌死竟因胎，何必悲觀念盡灰。 自古鸞膠絃可續，團圓夢好繼前回。 宵宵目似不眠鰥，一室淒凉戶早關。 休嘆兒啼聲並作，可哀曲合唱人間。 能寬懷處且寬懷，天道原無事事乖。 倘不違仁似顏子，坐忘便可效心齋。 漫將廬杖說情癡，獨宿潘郎更可悲。 多事笑余扶病起，燈前忍讀斷腸詩。 臣朔平生善滑稽，於今翻為惜孤悽。 悼珠詞盡傷心語，字字知君掩淚題。 鉛華猶可認餘顏，蜻引蛾飛竟不還。 解悶商量無別計，勸君玩水與遊山。[342]
369	輓陳蔭寬君	回憶當年難兄難弟奮戰騷壇到處同事 推敲詩傾心血 忍聽此日哭子哭夫歸從蘇澳說君五天 抱恙命喪面疔[343]
370	輓黃再壽先生	運籌商會握算公會貨殖農會莫非革興 社會勞損腦筋一死原因多熱血 實業專家慈善大家政治名家都是建設 國家發揮手腕半生奔走不寒心[344]
371	一九五三年礁溪國小新校舍落成柱聯	龜山朝日鳶嶺擎雲　掩映五峰旗秀 五鼓村幽旗鼓堂皇揚士氣 馬帳春風雞窗聽雨　流連一脈泉温 一林楓碧泉林鍾毓萃英才[345]
372	新蘭陽建設促進委員會第二次大會	人萃兩區一市誼深東道熱情久共温泉 水湧青山鵠立 會推五憲三民節屆中秋矢志期同丹桂 香飄碧宇蟾輝[346]

[341] 莊禮耕，新竹人。
[342] 刊於《詩報》第 203 期，西元 1939 年 6 月 20 日，頁 2。收入《盧史雲詩文集》，頁 429-431。
[343] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 432。
[344] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 433。
[345] 收入林萬榮《礁溪鄉志》，頁 785；《盧史雲詩文集》，頁 434。
[346] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 435。

		議事訂三天建設三民重整河山三萬里 會期擇五月推行五憲遠承歷史五千年 [347] 始於七夕終於七夕終始不忘七夕 國是三民黨是三民黨國盡為三民 功高抗戰三千日 恩重開牢五十年 [348]

[347] 此為民國 36 年，盧纘祥任台北縣參議會議長時所寫。錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 436。
[348] 錄自盧纘祥《擊缽錄》手稿。收入《盧史雲詩文集》，頁 437。