「宜蘭縣植物顏色踏查研究委託案」

染 色 試 驗 記 錄 - 1

染材名稱	大葉山欖	染色日期	中華民國 108 年 6 月 24 日
採集地點	壯圍鄉廍後路 39 號附近	採集時間	中華民國 108 年 6 月 23 日
布重： 600 公克	染材比： 500 %	浴比： 1：55	

◎被染物：■棉 ■麻 ■絲 □毛 □其他_____

◎取材：□根 □樹皮 □幹材 ■枝 ■葉 □花 □果 □草 □其他 _____

◎染材處理：____切細碎__

◎染法：□生染 ■煮染 □其他_____

◎媒染：■染前媒染 □染間媒染 □染後媒染 □其他_____

媒染劑	媒染劑比例（%）	媒染時間	備 註
■石灰	5 %	30 分	
■明礬	5 %	30 分	
■醋酸錫	5 %	30 分	
■醋酸銅	5 %	30 分	
■醋酸鐵	3 %	30 分	
□	%	分	

◎染前處理：□棉、麻布水洗退漿 □生豆漿打底（一回或二回） ■濃染__40 分____

◎抽色：煮染材時間： 水滾後 80 分鐘_____添加助溶劑： __千分之一碳酸鉀__

◎染色：添加助劑： _____

◎打樣過程說明：

染材：三公斤

1.先將大葉山欖枝葉切細碎後，加入 33 公升清水，於不銹鋼鍋中熬煮萃取色素，染材熬煮時添加助溶劑水重千分之一的碳酸鉀幫助溶出色素，萃取時間為水煮沸後 80 分鐘，再過濾枝葉殘渣，取得乾淨染液。

2.將棉、麻布濃染 40 分鐘後取出脫水並晾乾備用。

3.將絲及濃染後的棉、麻進行媒染，時間為 30 分鐘，之後取出清洗及脫水。

4.經媒染後的被染物再放入原染液中染色 40 分鐘。

5.煮染之後，被染物取出水洗，晾乾而成