尋找好地方

蘭博家族緣起

郭品潔
前蘭陽博物館籌備處規劃師

當前蘭陽博物館的籌建工作可分為兩大要項：一是頭城烏石港區烏石礁公園內蘭博主館的設計與營建工程，這部分將由縣府工作團隊結合國內外專業設計單位來進行；另一更為迫切、或者說更能突顯蘭博特色與生命力的則是「宜蘭博物館家族」推動計畫。

甲子蘭酒文物館

我們推動此一計畫的過程中，最常面對的問題如：何謂博物館家族？家族成員的類型或標準要如何界定？事實上，如果侷限在認為必須具備一定規模的建築空間，並以「物」的研究與展示為主要課題才能冠以「博物館」之名的刻板觀念，那麼上述的問題很難令人有滿意的答案。蘭博的籌建理念則是要突顯文化發展是一個多樣與開放的整體過程，我們可以將宜蘭全縣視為一座博物館，舉凡縣域內的山、海、河川、動植物、礦山、牧場、農場、濱港、森林、古蹟、遺址、民屋、聚落都可以涵蓋在內。也就是縣內的自然與文化資源之中有潛力在研究、收藏、展示、或教育推廣上發展成具有局部或全部博物館功能者，過去的規劃中稱作「類博物館」，如今我們給她一個更親切有味的名字－「宜蘭博物館家族」，簡稱「蘭博家族」。

去年（88）十月底我們首度邀集了縣內二十二個準博物館家族的成員，向大家報告蘭博籌備處的工作狀況及「蘭博家族」的結盟推動計畫，得到比預期還要熱烈的反應與支持。更有大二結文教促進會、河東堂獅子博物館、橘之鄉蜜餞形象館、樹木教育農場、甲子蘭酒文物館、陳忠藏美術館、無尾港文教促進會、北關農場、珊瑚法界及羅東鎮農會等十個單位的與會成員主動表示願意和蘭博籌備處共同負責研議後續的組織結盟方式及整體營運