

成工作小組，進行規劃工作。因蘭博規劃案的關係，我曾多次前往科博館洽公，張博士每次都安排館內專業人員引導解說，因此方能較深入地了解科博館的各部門；曾經在參觀過程中，看到大陸研究人員於館中複製稀有動物模型，才明白研究人員對博物館的貢獻，當然，我也在何傳坤博士的帶領下，參觀一般人無法看到的典藏室，看到科博館用最精密的設備珍藏所蒐集的館藏，回想縣內的做法，不禁令人汗顏。

張譽騰博士以生態博物館、類博物館的理念規劃蘭博，民國八十六年三、四月間，有幸與蘭博的規劃專家前往歐洲考察博物館，能以實地的參觀，體會蘭博整體規劃的理念，實在是很難得的經驗。考察途中，每日都需長時間的步行，同行夥伴曾說：「三星期所步行的距離，比在國內一年所走的路還長。」；因為每日參觀博物館需使用非常長的時間，經常無法正常進食午餐，故利用住宿旅館所提供早餐順便準備「博物館午餐」，便成為每日的功課，雖然用最精簡的食物維持體力，但豐富的博物館文物、經營理念等有關博物館知識讓我們快速成長。其中令人印象深刻之處如：法國迪瓊（DIJON）城市中博物館的館際合作計劃，將城市裡的各個博物館緊密結合在一起；英國維京人博物館的特殊展示方式，將商業利益與考古工作串聯起來，除可自給自足外，並支持考古

工作的進行與推廣教育的實施；英國鐵橋博物館以地方特殊的歷史文物為起點，逐漸擴大，將整個鐵橋地區的居民生活一併納入，使居民成為博物館的一份子。至於大英博物館、羅浮宮等著名的博物館，令我了解豐富的館藏文物，為博物館生命的基礎。

民國八十七年蘭博細部規劃完成，感謝省文化處張賽青小姐的協助，除獲得台灣省政府的支持並將蘭博籌建案函轉教育部，以便爭取中央補助款，惟因行政程序不周全，經羅欣怡小姐緊密追蹤並補辦相關程序，方使全案獲得行政院文化建設委員會及行政院的支持，並補助二分之一的經費，這個過程，讓我了解行政院核定重大工程建設的流程，日後推動工作時，將可減少波折。

在前述期間是蘭陽博物館籌建進度最緩慢的時候，呂理政顧問曾以：「蘭陽博物館如果蓋不起來，將找你算帳。」等不同的激將法要求我堅持工作的熱忱，且不斷地鼓勵工作夥伴們在蘭博主體工程受阻時，從能掌握的類博物館部分先著手，如此的工作韌性，值得我好好地學習。現在蘭博工作小組工作情形正進入佳境，且由文化中心專責主導工作方向，再輔以呂顧問的協助，相信宜蘭縣民會擁有一個屬於自己的博物館。