

與蘭陽博物館一起成長

工作中的另一挑戰

文超順

宜蘭縣教育局主任督學

連戰先生擔任台灣省主席時，曾於民國八十年二月蒞臨本縣視察地方建設，游錫堃縣長特別安排至頭城鎮烏石港視察，游縣長於簡報過程中，提案請台灣省政府協助本縣設置「開蘭博物館」，獲得省主席支持，顯露出蘭陽博物館創建的契機，此一契機成為我與蘭博之間的紅線，讓我與蘭博結緣九年，共同成長。

往昔我的工作對象包含各種社會教育機構，對於社會教育內容自然有相當的認識，但博物館的籌建，我自覺欠缺這方面的專業知能，故特別向縣立文化中心約聘人員許美智小姐尋求支援，獲得渠所提供博物館入門書籍一本及雜誌六冊，悉心研讀後，稍加充實原本以參觀所建立的博物館概念。約在民國八十年九月，游縣長率



連主席參觀台灣戲劇館

80年2月9日中國時報 陳賡堯攝

民國八十年三月游縣長指示教育局著手籌建開蘭博物館，我接獲此項命令後，先至計畫室了解縣長向省主席提案之內容，但僅看到中國時報陳賡堯先生所撰寫的一篇報導；無奈之下，只好親自面見游縣長，詢問是否有更多的資料，並建議由擁有博物館專業人員的縣立文化中心接手博物館籌建工作，但是獲得的答案是：「仍請教育局儘速辦理，除中國時報的報導外，無其他有關博物館的資料。」

團前往日本觀摩廣島亞運，廣島原爆博物館亦為行程中一部份，參觀該館時，游縣長曾詢問我對博物館的看法，記得我回答的內容：「博物館除了各項展示物品外，光線的控制及照明方式亦十分重要……。」許因回覆不周全，縣長僅笑而不語。

在各方面的協助下，蘭陽博物館整體規劃及細部規劃案終於獲得國立自然科學博物館的支持，由張譽騰博士負責，並組