

# 蘭陽是一座博物館

## 蘭陽博物館願景之我見

呂理政 宜蘭縣政府縣政顧問

國立台灣史前文化博物館籌備處展示教育組組長

### 蘭博規劃緣起

1991年八月五日，宜蘭縣政府教育局的文超順先生和周旋小姐專程到台北來找我，詢問有關籌建博物館的程序和方法。原來早在1989年，宜蘭的地方人士和文史專家就建議在頭城具有歷史意義的烏石港建置「開蘭博物館」。1991年二月，當時的省主席連戰先生在視察宜蘭地方建設時，允諾協助博物館之建置，縣府於是展開籌建準備事宜。

欣聞故鄉有籌建博物館的計畫，對於身為蘭陽子弟的博物館人而言，我自然覺得十分興奮而寄予厚望。於是為他們說明博物館籌建的一些要點，之後又草撰一份〈開蘭博物館基本構想〉，提供他們參考，並函報省政府。1992年十二月，縣府成立「博物館籌建規劃委員會」，並於第一次會議中將博物館定名為「蘭陽博物館」（以下簡稱蘭博）。其後於1994年及1996年，委託國立自然科學博物館及臺灣大學建築與城鄉研究發展基金會先後完成「整體規劃」和「軟硬體規劃與設計計畫」。規劃案由博物館學家張譽騰博士主持，邀集相關學者專家和地方人士，經過許多年的討論，提出幾個重要的理念和豐富的實質內容（已見於規劃案，此處不贅述），大體已經勾繪出蘭博的基本樣貌。

### 兩個思考的基點

我有幸獲邀參與蘭博籌建各階段的規劃討論，並於規劃案結束之後，承縣長抬愛聘為縣政顧問。做為一個宜蘭人，做為一個博物館人，我對於蘭博籌建和宜蘭整體的博物館事業，總覺得有難以割捨的感情和義務。多年來，斷斷續續參與蘭博規劃籌建的討論時，我心中始終存在兩個思考的基點：一是如何塑造蘭博成為獨特而有價值的博物館；二是如何藉蘭博籌建帶動宜蘭整體的博物館事業。

事實上，我所關心的不只是蘭陽博物館的籌建，而是擴而大之的宜蘭整體博物館事業的奠基和發展。或者是說，我期望以蘭博籌建的過程，來帶動宜蘭整體博物館事業，使蘭博籌建成為宜蘭博物館運動的起動機。從博物館資源的角度來看，蘭博的建築量體、研究典藏基礎、籌建營運經費以及將來的組織架構，其實很難建置成為台灣數一數二的博物館；不過，如果從蘭博的規劃籌建能夠帶動的宜蘭整體博物館事業的發展，我有相當信心，宜蘭的博物館事業將可以成為台灣數一數二的文化標竿。

如果蘭博的條件難以成為台灣數一數二的博物館的話，我們似宜從另一個角度來思考如何塑造蘭博成為獨特而有