

創刊感言

蘭陽博物館籌建的肇始，源自於一群熱心的地方人士及縣政府的縣政目標，文化立縣素為宜蘭發展的方向，多年來的努力漸已走出一條永續經營的道路。除了積極推廣文化活動之餘，為了保存維護宜蘭文化資產，特於民國八十年陸續展開蘭陽博物館籌建的相關工作，至今已近十載，歷經游錫堃與劉守成兩位縣長的大力支持，回顧籌建期間諸多經歷，是文化百年大業奠基工程理應承擔的，藉由本刊的發行將其過程記錄付梓，以期能啟動博物館事業的不斷推展。

德福承接文化政務以來，有感於文化建設必須奠定於傳承的紮根，方能可長可久，在文化立縣的推動下，漸漸打開了後山的瑰麗，再造別有天，如何賡續文化的落實，蘭陽博物館選擇了一個歷史開發的據點—烏石港為基地，亦即當初蘭陽八景之一的「石港春帆」所在地。此外，希冀藉由籌建該館的過程同時啟動在地博物館資源的整合，透過大大小小的博物館，結合成為宜蘭博物館家族，保存維護宜蘭的自然與文化資源，打開認識宜蘭的每一扇窗口，讓文化活動串連在宜蘭每個角落，讓鄉土教育展現在各家族館，讓觀光資源創造深度知性之旅，未來宜蘭儼然就是一座博物館。

為結合文化發展的整體規劃，去年十二月蘭陽博物館籌備處甫由教育局轉至文化局，之前由教育局辦理籌備的開創期，雖無前例但也開創了一片佳績，方有今日逐步將規劃案積極的付諸實現。蘭陽博物館一直有幸深蒙諸多學者專家的關注，如呂顧問理政等義不容辭的臂助之下，從構想的源起到今天方向的擬定均輔以專長，籌建博物館是一條漫長的路，未來仍願有更多的先進投入蘭博的希望工程，共同來創造宜蘭人的夢想。

為推廣博物館的人文教育，記錄籌建工作的過程，提供各地方博物館或相關從業人員交流的園地，「蘭博季刊」就此催生而來。因此，這是一份屬於大家的刊物，歡迎各界踴躍投稿，不吝批評與指教。創刊號中特別以蘭博籌建回顧史為專題，收列了籌建委員、規劃單位與行政部門等不同的角色參與蘭博籌建計畫的經驗及感受。特定於千禧年出刊，為蘭博邁向廿一世紀做好準備，穩實紮根，展望未來。

宜蘭縣文化局局長

林德福