

與相關影音配合，喚起參觀民眾尊重原住民文化。每年舉辦專題特展，闡釋台灣原住民歷史淵源及發展。樹火紀念紙博物館位在長安東路，精巧細膩。它述說的是人類與紙之間的相互關係，甚至於如何加強現代生活中的環保概念。安排學生團體實際參與手工紙的製作和親子間學習的成長課程。

成立經過

民國八十四年，日本亞細亞航空往來飛航台北與東京，舉辦台灣旅遊週，大力促銷二人成行、四人成行甚至是十數人成團的套裝旅遊。鴻禧美術館因緣際會提出旅遊團體的觀光行程規劃，希望以台北地區的文化藝術與美食結合方式招徠東瀛旅客。故宮博物院之外，將鴻禧美術館連接樹火紙博，之後連結北投文物館至順益原住民博物館等四家私立館，計劃推

介台北市區文化藝術的多元性。為了展現台北私立博物館的特色，除日語導覽外，尤其接待方式協議加強，比如到鴻禧將以蓋碗茶招待，重現台灣人溫馨的待客之道。企劃案在日亞航引起很多的議論，日本幾經詳細的市場調查，基於觀光客來台日程及景點安排考量，最後航空公司僅能選擇故宮及鴻禧納入套裝旅程的重點。

初步的旅遊推廣串聯未竟全功，但是四館

的合作概念建立了默契。民國八十五年夏天，四館館長再次聯繫，在北投文物館顧問江韶瑩教授的支援下，經過一再的討論和斟酌，提出合作構想，決定正式組織成聯誼會，依開館先後次序排定值年代表，並且於八十六年三月七日正式對外宣告，共同的目標在於整合四館的資源，加強館際人員的訓練和資訊交流。進而共同推動社會教育、藝術欣賞、典藏研究、舉辦學術講座、研討會等，希望群策群力，脫出小博物館人力及物力困乏的藩籬，熱誠的貢獻與投注，為提昇社會藝文水準而努力。

攜手同心

在資源整合討論中，結合各館館員腦力激盪，作出結論，而同時各館派出館員聯繫和商討。聯誼會一攜手合作立即展現效力，第一、印製聯合導覽卡：以博物、生活、文化觀為軸，希望大眾打開私立博物館的門。首先發行八千份，上面有中英文四館簡介和導覽優惠卡使用辦法，說明參觀四館蓋滿館戳後，即可免費至四館任何一館參觀。

民國89年，台北市四所私人博物館正式組成聯誼會。 廖桂英提供

為突破營運困境，北投文物館、鴻禧、順益、樹火紀念紙博物館，上個月達成年底前成立聯誼會的共識，期以團隊力量進行人員訓練及資訊交流合作。

私人博物館 國際大交流!

國立歷史博物館
國立故宮博物院
國立中央研究院
國立臺灣歷史博物館
國立臺灣科學教育館
國立臺灣史前博物館
國立臺灣史學博物館
國立臺灣史學研究所
國立臺灣史學研究中心
國立臺灣史學研究所
國立臺灣史學研究中心

私立博物館聯合導覽手冊

Guide to Independent Museums

優惠卡使用辦法
Special Offer

凡蓋滿四館館章，即可免費招待參觀任一博物館一名，使用本優惠辦法。請出示此卡，填寫您的資料，交予櫃台即可，謝謝。

After you have collected four stamps from each museum, you can visit one museum free of charge. Please complete details below and hand in at the ticket counter. Thank you.

請留下您的資料給任何一館，我們會辦有關的活動訊息帶給您，謝謝!

姓名Name: _____ 年齡Age: _____ 性別Sex: _____
地址Addr: _____ 電話Tel: _____

打開私立博物館之門

博物·生活·文化觀

- 台灣原住民文物館
台灣原住民藝術館
傳統服飾與工藝
Taiwan's Folk Artifacts
Aboriginal Art
Traditional Clothing & Embroidery
- 順益陶瓷館
瓷器
彩繪
漆器
Ceramies
Paintings
Brewares
- 台灣原住民服飾分館
台灣原住民日器與用品
台灣原住民服飾、彩繪
Ecological Distribution
Dwellings & Crafts
Textiles & Ornaments
- 樹火手工造紙館
手工造紙
科學實驗
Manual Papermaking in Taiwan
Hand Made Paper
Paper Lab

台北私立博物館聯誼會共同印製聯合導覽手冊，以達資源整合之效。 廖桂英提供