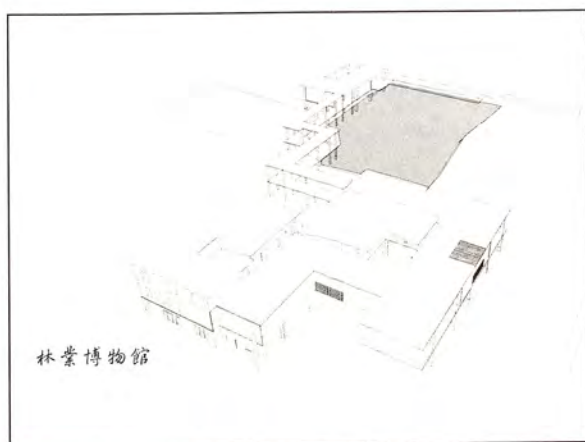


在這次文建會與宜蘭縣政府文化局舉辦的歷史建築再生情的活動中，看見了許多對歷史建築再生有著高度熱情的參加者，由身邊或曾接觸過的歷史建築出發，以不同的創意切入這個議題，為歷史建築的再生找尋一個個具有生命力的「活」的保存方式，歷史建築與古蹟的再生不應只著重在硬體建物的修復上，而忽略了如何建立一個具有創意，可長可久的使用機制，記得在大學時期跟隨老師在金門作傳統聚落與調查時，就看到政府投入了經費與人力去修復一些具有歷史保存價值的建築物上，但畢竟公部門的人力有限，無法去主導每棟歷史建築的使用與管理維護，而在公部門與社區使用者之間無法凝聚出具體的使用與管理維護辦法下，這些被修復的建築物部分仍然無法被居民使用或供民眾參觀，儼然成為閒置空間，有些建物更成為原有屋主的私人倉庫，可見歷史建築的再生，創意的空間使用方式，才真正關係著歷史建築是否能夠永續利用的重要關鍵。



設置貯木池旁的林業博物館 陳彥儒提供