

淇武蘭遺址出土墓葬現象翻製紀實

蘭陽博物 編輯組
國立自然科學博物館 人類學組

一 緣起

自2001年11月起宜蘭縣文化局委託國立台灣大學人類學系進行(淇武蘭遺址)搶救挖掘，歷時三年多共發現數十萬件極其珍貴的噶瑪蘭族遺物，至今已將所有標本做了非常細膩完整的紀錄(清理、繪圖、測量編號等)。然而其中有許多具有代表性的考古遺物保存狀況不佳，為使文物得以還原其貌並作為永久的蒐藏，修復乃是當務之急。有基於文化資產保存、未來公眾教育及博物館永久保存的需求，進行遺物的復原及修復有其必要。因此，本館特邀國立自然科學博物館人類學組協助淇武蘭遺址標本的修復與翻製，期望將重要的噶瑪蘭族標本翻製成模型，作為未來展示教育之用，讓更多民眾認識宜蘭在地的文化資產。

在模型翻製的過程中，以墓葬現象的處理最為困難，因為墓葬現象本身的複雜性及保存狀況問題，必需花費較長的時間做細部的強化(強化中必須以藥劑作深層的滲透且需要時間硬化)。鑑於一般人無法看到實際翻模過程，故本編輯小組特徵得工作團隊同意，得以公開圖示說明四具現象的翻製流程。

二、四具現象之製模及翻製完成

(1) 四具現象之保存狀況(圖1、2)約百分之六十的陶片已鬆動，土層也龜裂分離(圖3)。



圖1



圖2



圖3

(2) 調閱出土時的影像記錄與繪圖資料作清洗與排列的動作(圖4、5)。



圖4