

位可以保存或變更，若無法變更則先由考古學者進行搶救。因此在土地使用上，遺址往往與許多重大工程並存，同時也面臨與現況土地擁有者與既存聚落的各種衝突與困境。

至於遺址的範圍，通常設定為遺址出土的邊界，因為具有可辨識確認的出土文物為證據。但此認定往往過於狹隘，因為遺址文化的範圍應包括昔日人類的的生活領域，除了居住點外，亦應包括垃圾堆等遺留與周圍的自然環境，這些都應納入廣域的遺址範圍。

歷史保存的意義，應超越傳統上對於經過指定的個別建築結構體、人造設施物與遺跡的保護，以一個較廣泛的作法，看待成一個完整的文化性地景，並且維持其歷史性空間真實性。

## (二) 介紹推廣遺址文化與保存觀念

公園內部設置文物陳列館等設施，展示復原後的遺物、族群資料、特殊墓葬等出土文物，呈現考古研究的成果。同時以遺址公園的設立為媒介，將保存遺址文化的觀念傳達給大眾。

## (三) 引入遺址文化與表現遺址特色

遺址公園是一種「保存」史前文化活動與自然世界的依存關係，也是一種「創造」現今人類活動、史前世界與實質環境的新關係。發掘研究團隊與規劃設計團隊應將對此一遺址文化與周圍環境的各種特性，包括主觀感性的觀察、感觸與想像，客觀理性的遺址文物、現象、知識與推理，兩者相互凝結融合，以各種軟硬體媒介，將深埋在地下的久遠歷史，以具有創造力、感染力的手法，呈現給一般大眾。

## 五、發掘淇武蘭遺址公園整體定位

淇武蘭遺址具有民族學、考古學及地理學方面的重大意義，為因應精采豐富的出土文物在臺灣近代史前文化的價值，以及深植於蘭陽平原時空上的特殊發展性，透過不同層次的探討與比較，建立淇武蘭遺址公園的整體發展定位如下：

### (一) 台灣第一個具有文獻資料、考古證據與現存民族的平埔族遺址公園

#### 1. 以平埔族文化為主題

目前國內數座遺址公園的遺址年代較早，存在著許多謎團，尚無一座較接近現代，且在文獻資料、考古證據與現存民族各方面兼備的平埔族文化公園。本遺址公園正具有這三方面的資源，成為國內第一個以「台灣平埔族文化」獨具特色的遺址公園，為國內其他遺址與遺址公園所少見。

#### 2. 昔日平埔族生活環境特色的重現

平原中的溪畔高地為宜蘭地區平埔族的生活環境特色（圖5），有別於國內其他山麓緩坡或海口的遺址環境。



圖5.宜蘭平埔族環境特色的重現