

（二）遺址文化價值

共有民族學、考古學、地理學方面的價值（陳有貝、邱水金等，2004）。

1. 在民族學方面

可對文獻中的噶瑪蘭舊社進行精確的指證，並藉由完整的生態環境、家屋建築、生活器具、葬墓行為等出土文物，瞭解文化內涵與變遷。進一步透過本地與外來遺物的組合關係變化，可瞭解淇武蘭社與外來族群互動關係。

2. 在考古學方面

首先是完整的木構建物、木器與許多生態標本在台灣考古遺址中極屬珍貴。其次，有多樣性的考古遺留，如葬墓、灰坑、貝塚、房屋建築等，有助於深入認識史前村落佈局與型態。最後，有次序堆積1000多年的地層現象，正是研究各個史前文化層序與變遷的最好材料。

3. 在地理學方面

根據地層堆積及自然生態遺留，也能對蘭陽平原早期地理環境及生態變遷的狀況，提供許多珍貴的資料。

整體而言，出土文化豐富而多樣，具有國際性的學術價值，極具深入研究、細部展示與解說教育潛力。

三、繼承噶瑪蘭地名的古老聚落

漢人進入蘭陽平原後，順應廣佈溼地河流的蘭陽地貌，建立發達的航運，亦由河岸高地建立開發據點。本處則是沿淇武蘭港（二龍河）建立的線性聚落，是個延續「淇武蘭」之名的



圖2 淇武蘭聚落1906年的分布

資料來源：臺灣日日新報社，1906

漢人小村，以河流地勢高低分為兩聚落，上為淇武蘭，下為洲仔尾（圖2）。清朝時雖富裕強盛，但至近代則發展緩慢，故尚保存部分百餘年前的風貌（圖3）。

淇武蘭以舊聚落為特色，具有呈線狀分布的城仔底聚落，隱沒的防護土溝與刺竹圍，閩南紅磚建築風格的三合院大宅，具有老街氣息的中心街道及龍船厝，另外尚有適合行舟漫遊與散步氣氛的二龍河。而在淇武蘭以南尚有昔日寬達一丈的「鴨篙溝」，表現出昔日養鴨地的意義。

洲仔尾則以鄉村田園風貌為主，包括養鴨人家、仍持續耨米的土壟間、龍船厝及歷史悠久的林家「九房頭」祖厝。

二龍村本身亦具有聞名全國、歷史悠久的二龍傳統競渡，保留以駁仔船作為龍舟、船身船槳繪有太極圖案、採跪姿划船及由觀眾當裁判等特點，被觀光局評選為全國最具有民俗特色的龍舟賽之一。