

遺址及生態遺物，並可分為上下兩個史前文化層（表1）。

下文化層為約1000年前的早期先住民在此生活，暫將該民族稱為「淇武蘭人」。根據淇武蘭遺址出土的文化遺跡與遺物初步推測，係屬台灣金屬器時代的考古遺址，當時沿著河畔建立聚落的「淇武蘭人」配合自然環境，以農業與漁獵維生，與蘭陽平原先住民族噶瑪蘭人關係相當密切，對瞭解台灣早期原住民的文

化特質、族群遷徙與互動關係，應具有相當重要的意義。

上文化層則是目前考古文物及資料文獻較為清楚的年代，文化藝術水準極高。而由貝塚中出土的三十多種貝殼絕大多數都是海生貝類，以及數量頗多的外來陶瓷器、瑪瑙、琉璃珠飾等，都可再度證明噶瑪蘭人是善於航海的南島民族，透過海上交通，與其他地方的民族應有密切的互動關係。

表1.淇武蘭遺址上下文化層出土文物特色表

	上層噶瑪蘭舊社文化	下層淇武蘭文化
年代	約300年前	約1000年前
活動人類	噶瑪蘭人	淇武蘭人
一般層位現象	地表下140 ~ 230cm(海平面60 ~ -30cm)	地表下280 ~ 370cm(海平面 -80 ~ -170cm)
墓葬	91具，葬具以木質為主多屬屈肢葬	33具，葬具以石塊和石板為主
陪葬品	瑪瑙珠、玻璃管珠、銅鈴、金環、金屬片	同左，陪葬品種類更加豐富
陶容器(一) 史前陶器	特色：以幾何印紋陶為主，紋樣組合極為多變 硬陶：帶釉硬陶 幾何印紋陶：多為侈口鼓腹圓底陶罐，並有甌形器，質地薄	特色：具有多樣的器形 幾何印紋軟陶：灰黑色、橙色的厚胎夾砂陶 軟陶：質地較軟、年代較早的泥質陶
陶容器(二) 近代陶器	安平壺、青花瓷	未發現
石器	質地：頁岩、板岩、石英砂岩、安山岩 器具：磨石、石錘、砥石、網墜、帶槽石器、帶穿石板、刻缺石板 *安山岩的出土為下文化層的特色	
骨	牛、鹿、羊、豬、狗、馬、魚，以鹿科動物、豬及禽類骨骼為大宗	
貝類	包括貝類、海膽、旋毛管蟲、藤壺、蟹螯、珊瑚等非貝類在內已知貝類102種、非貝類5種	
木質標本	出土極多且完整，木柱群、木器(杓、匙、碗、陀螺、船槳、木刻雕板、編籃)等生態標本	未發現
其他	煙斗(噶瑪蘭人煙斗、漢人銅製煙斗)、紡輪、錢幣(漢人銅錢)、珠飾、銅飾、玻璃環、骨器、金屬器、鐵刀、木梳 *下文化層的玻璃珠、玻璃珠更為漂亮多樣	

資料來源：陳有貝、邱水金等，2002；陳有貝、邱水金等，2004