與考古學或遺址有關之博物館的急速成長，使得長久以來被忽視的考古資訊現在可以透過各種展示來傳達至一般民眾。又為了讓這種轉換過程減少資訊的遺失與誤用，便需要考古學研究者積極參與其中，這也成了當今考古學者的社會責任之一。

過去的考古研究者往往只需注意到學術上的絕對正確性，如今面臨與非專業者的對話時，便需重新思考如何將一個學術上的語言轉化成民眾可普遍接受的知識，以及如何從複雜多樣的知識中，因應民眾所需選擇出具社會意義的主題。以淇武蘭為例，便是如何將遺址的出土物重建出一個活生生的村落歷史，以及如何從大量的出土資訊選擇濃縮成最易消化的文化知識。

由於遺址公園兼具展示彈性，以及易與民眾親近的功能，因此筆者認為它是一種適合於淇武蘭的最佳形式。以日本最大級的遺址公園－吉野里為例，整個規劃共擬定了7項基本方針如下（佐賀縣教育委員會，1994）：

1. 具備遺址保存與活用功能的公園。
2. 可感受史前景觀環境的公園
3. 整備學習與體驗設施，創造新的歷史文化的公園。
4. 以歷史文化與世界交流的據點公園。
5. 充實休閒娛樂環境，充滿快樂的歷史公園。
6. 振興地域觀光，活化社區的公園。
7. 奠定日後研究，持續成長的公園。

這個公園的精神可說是在遺址保護與活用的前提下，藉由拉近人、地與歷史文化的距離以涵養國民愉悅的生活，這個目標是不是也可以當做未來建設淇武蘭公園的一個參考方向？

參考文獻

佐賀縣教育委員會

1994 吉野里遺跡發掘調查概報II佐賀縣藝術文化育成基金佐賀。

呂理政

1999 台灣首見的考古遺址野外博物館文驛站國立台灣史前文化博物館籌備處通訊8：1-6。

施添福

1997 蘭陽平原的傳統聚落－理論架構與基本資料（上冊）宜蘭文獻叢刊12 宜蘭縣立文化中心。

陳有貝

2001 考古遺址的保存2001台灣文化資產保存研究年會論文集追求文化資產的真實性 國立文化資產保存研究中心籌備處主辦。

陳有貝等

2002 宜蘭縣礁溪鄉淇武蘭遺址搶救發掘始末簡報 宜蘭縣政府委託國立台灣大學人類學系執行。

2004 宜蘭縣礁溪鄉淇武蘭遺址搶救發掘暨第二階段資料整理計畫交通部台灣區國道新建工程局等委託宜蘭縣政府文化局等執行。

連照美

1989 考古學的發展與應用：以台灣史前文化博物館之建館為例 中國民族學通訊26：22-23。