



圖32.陰乾試驗後，91/9/24。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。

另外一件出土於AT11P-3 L3的木質標本，材質硬度較高，出土日期為91年4月1日，自91年4月17日開始陰乾，一個星期後出現一道裂隙並且漸漸增大，推測應是表面水分蒸發速率與內部不同所致，於是將標本倒置，始裂隙面朝下，讓木質標本內的水分因重力作用向下。再過一星期裂隙竟然密合，推測因為標本結構仍十分完整，所以表面裂隙並未深至內側就已經達到標本內外乾燥程度相當的情形。至5月3日標本已經完全乾燥而且裂隙完全密合，至今標本狀況良好（圖33、34）（註8）。



圖33.陰乾試驗前，91/4/21。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供



圖34.陰乾試驗後。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。

## (2) 實驗工作

以自然乾燥法、蔗糖浸漬法、PEG4000浸漬法、PEG400+PEG4000浸漬法等四種方法進行保存實驗及實驗對照。其中後三種實驗方法為加固處理實驗，分別以蔗糖和聚乙二醇(PEG)加固之。

首先挑選硬度不同、材質相異的木質標本，以相同或類似材質供不同實驗、不同材質供相同實驗為標準，分別挑選，並於細部清洗、秤重、尺寸量測、外形描述、拍照後於91年9月起陸續進行進行之。這些都是挑選自90年探坑發掘時出土的標本，因為無量化設備的輔助，材質硬度的測量僅簡略地以手指壓標本外層表面和斷裂面部分，輕壓即變形出水的為軟，略加壓才出水的為中等，不出水者記為硬。

### 1、自然乾燥法

將標本放置於較陰濕的空間，以塑料覆蓋，且將5% PEG4000噴塗於標本表面，以減緩表面與內部水分喪失速率的差異。如果可行，本法所需成本最低，對標本干擾最少，像