

出土時作葬具使用為M080底板（圖3、4），與M080南北端板的雕刻線形、紋樣、材質皆相近，推測是同一組功能的木雕板。依據伊能嘉矩在宜蘭的實查紀錄，取得木雕板是做為作壁板用（伊能嘉矩1897），而M080底板兩端有穿孔，推測本件木雕板原來也是作為牆板或門板使用，後來取下再利用為棺板。觀察紋飾，底板圖樣周圍雕有結束邊線較為完整，南北端板為局部圖樣，後者應只取用牆板的局部。



圖3.長82.5cm、寬34cm、厚0.5-1.8cm。M080的底板、南北端板皆有雕刻紋，其中底板即為本文介紹之雕板B。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。

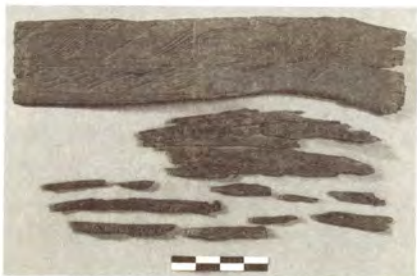


圖4.照片上方為雕板東半部，下方為西半部，西半部因為殘損嚴重，與附著的土壤分離後已無法觀其全形。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。

這是考古出土有層位資料的木刻雕板，與過去民族學採集的標本不同，具有特定的出土位置、

相關的伴隨遺物和現象，是淇武蘭遺址中噶瑪蘭人木質雕刻工藝的代表性文物，重要性相當高。

### 1-3雕板C

長59.7cm、寬23cm、厚1.7cm，出土於AT6P-2AD L4，H100。殘損而全形不明，推測為長方形木板。板面上陰刻戴帽人形，邊緣以菱形紋、波浪紋、平行紋等組合裝飾，有穿孔，推測是建構物的一部分（圖5）。



圖5.圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。

## 2、食具

2-1木碗，長17.5cm、寬16.8cm、高6.9cm，出土於AT7P4BC L8 H87，平唇斜腹平底帶淺圈足，形制頗完整（圖6）。

2-2椰殼碗，長12.7cm、寬12.6cm、高4.5cm、重60g，出土於AT5P5A L10，略殘，破為二件，一端穿四孔，孔徑0.3-0.2cm，屬修補孔，可將二件椰殼以繩綁縛、修補復原為容器利用。出土時已十分乾燥，目前標本全乾，較易保存（圖7）。



圖6.木碗。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。



圖7.椰殼碗。  
圖片來源：宜蘭縣政府文化局提供。