

淇武蘭遺址木質標本及其保存工作之簡介

李貞瑩

淇武蘭遺址搶救發掘資料整理計畫 專案助理

一、得天獨厚

淇武蘭遺址出土十分豐富各類文物，其中木質標本量大且許多器物完整度高，十分珍貴。

失去原來土壤環境的平衡狀態，出土的木質標本較其他質地更容易發生變化，含水率高的會在短時間之內腐朽、龜裂、嚴重變形，所以一出土就必須立即處理，否則不待清洗登錄就會完全走樣，因此想要認識了解這些標本，就必須先進行保存工作。

可是打開台灣考古史，並未曾出土過如此大量且需要立即處理的木質文物，面對這一頁空白要如何開始進行，真是緊張又害怕，但是我們知道在歷史考古的領域內，擁有豐富遺物、現象和各種資料的淇武蘭遺址非常重要，任何出土的遺物和資料都不可放棄，再加上看到如此精采多樣的各種木質標本，件件都具有相當的獨特性與重要性，自然必須妥善保存、責無旁貸，於是一路跌跌撞撞、戰戰兢兢，所展開的保存工作至今不輟。

在遺址形成的過程中，正因為宜蘭得天獨厚的自然環境，沼澤靜水沉積堆積成質地細密的黏土層，將遺物包含在地層中，隔絕空氣，而且宜蘭原有豐沛的水源供給，地下水位高，地層內環境濕潤，所以木質遺物未裂解、腐爛、變形而保存下來。又有重視考古資料的政府部門與有數年考古工作經驗的團隊，妥善照顧如此大量的木質標本，因而在長時間的整理工作中，脆弱的木質標本不至於折損，可以進行紀錄、測量、觀察、攝影等等工作，這種種得天獨厚的條件使我們得以在此第一次公開

介紹淇武蘭的木質標本。

本文除了以圖版為主簡單介紹數件木質標本，也說明保存工作的過程（註1）。

二、上文化層的居民—噶瑪蘭人

相較於石器時代使用石斧、石鏃，進入鐵器時代之後，可以鐵斧、鐵刀砍削樹木，利用木材更加方便，加工製作上也更為多樣精細。淇武蘭遺址出土許多鐵器，可見鐵器的利用已經十分普遍，所出土的木質標本更高達5000件以上，其中大部分的木質標本出土於年代約150-400多年前的上文化層，數量上約佔70%。出土於年代約800-1200年前下的下文化層的較少，只有4%，其他尚有許多標本保存在河道堆積的地層中，數量約有26%（註2）。因為下文化層的木質標本保存較少，且幾乎都是木柱等建構物，上文化層則有較多樣的木質文物遺留，其中除了大量柱、板、樑等木結構物，還有碗、盤、槩等生活用具，是本文介紹的重點。

淇武蘭遺址的上文化層厚度達50-100cm相當厚，層位分佈深度集中在海平面60~-30cm之間，碳十四測定年代約在150-400多年前，出土各類型遺物量大且豐富，是長期居住且人口眾多的大型聚落，與最早有文獻紀錄的荷蘭人所指的淇武蘭大型舊社年代相當，推測本次發掘的遺址地點就是文獻上所記錄噶瑪蘭族的淇武蘭舊社。

這些出土遺物和各類遺留的使用年代，最早可以早到漢人進入宜蘭之前，最晚可以到清