和成長的機會。如果館內人員只進行委外的行政作業而已，時日一久，就會有在寶山中，卻兩手空空的感覺，而產生沒有成就感的遺憾，博物館的成長也必定受到局限。

當一有設立地方博物館的構想時，首要之務就是收集和研讀「地方誌」，甚至可透過重新編寫地方誌的方式，發掘人才和資料。接著可發動民眾把家裡的「寶貝」找出來，並鼓勵民眾捐贈，此即所謂的「潛在資源調查」，藉此可發掘隱藏的資產，並可增強民眾的認同感。但捐贈品不能漫無節制的接受，必須能闡明博物館的宗旨，符合博物館的目標。當決定接受捐贈時，捐贈者如有附帶條件，也不能答應，以免日後發生紛擾。如有這類情況，可依據「典藏品經營管理政策」向熱心的民眾說明，但語氣要婉轉，態度要堅定。

地方博物館可舉辦研習活動，培訓種子教師，鼓勵其投入地方文物、自然資源的調查、研究。成果優良者並予以出版成書，文物、標本和資料則歸入館方。

地方博物館可尋求經費，設定主題，聘請該主題的各界專家聚集在一起一段時間，每位專家並有學員全程幫忙、學習，期間所採集到的標本，大多可立即得到鑑定（研究）結果，並可成為館藏。例如以「宜蘭縣海岸生物多樣性調查」為主題，聘請海岸生物各領域的專家齊聚一堂，以一個月的時間調查、研究。如第一年在春季舉辦，隔年則安排夏季，接著是秋季和冬季。如此累積四年的標本和資料，已足夠完整呈現宜蘭縣海岸生物的多樣性了，館藏標本也增加了，學員也得到了訓練。如果成效卓著，學者專家將無不企盼此機會，館藏標本也將持續增加，學員更有獨當一面的一天，館方也與學者專家建立合作及諮詢的管道。

（三）地方博物館標本庫的設立

標本庫的設立是絕對必要的，也不能因陋就簡，從在建築物的地點選擇、存放設備、運送路線、運送設備、環境監督設備，到環境維護及控制設備等，都需要符合標本庫的設置條件。經營管理也應依一般博物館的規矩辦理。

（四）地方博物館標本運用的觀念

對於標本要有「公有財」的觀念，甚至於有「全人類共有財產」的觀念。博物館有義務維持這些標本在最佳狀態，並只要符合程序，標本應開放供研究及展示、教育等用途。以開放的態度提供標本供研究，可獲得更詳盡的資料，甚至更正原本錯誤的記錄。提供標本供展示、教育，可發揮更大的教育功能，也可拓展館際合作的機會。如果只是把標本鎖起來，而不去運用，這些標本將只是一堆破銅爛鐵，或一堆屍體而已。

（五）地方博物館的蒐藏範圍

地方博物館的蒐藏範圍應以所在區域的資源為目標，也可選擇最有發展潛能的項目，進行最完整的蒐藏。行有餘力，再考慮跨地域的蒐藏。因為蒐藏越多，人力需要越多，花費也越多。

六、結語

由於資訊的發達，受到外來文化的衝擊，臺灣民眾已快要失去自己的固有特質，似乎急切的要和過去的歷史、文化切斷關係。地方博