

本館館理是由岐阜縣政府派員，並以財團法人方式經營，預算來自於縣府。建築費用為170億日元，一年維持費約兩億日元，每年收入約只有三千萬日元。其收入除門票外，另還有場地租借，遊客的消費等。其經費約佔岐阜縣年預算千分之一左右。本館除了提供一般遊客參觀外，研究員也會到學校進行交流。

本館的館長渡邊文雄是一位日本知名的電影明星，大學在當地唸書，因喜愛此地並對文化產業有興趣，對於本館具有很好的宣傳效果。

在本館的簡介中，令大家印象深刻的是飛驒中心曾經提供經費，由社區自行拍攝三分鐘自我介紹的影片。目前該中心共藏有100部片子，對社區而言這是一項推動社造的好方法，在台灣公共電視「城市的遠見」節目中，介紹古川町的社區總體營造，便是用其中一小段的影片，看過的人應該不陌生。

飛驒世界文化中心佔地面積廣闊，或許受建築語彙潮流的影響，清水模建築外觀設計，與高山市的傳統城市聚落相較，文化感及歷史性難以相銜接。飛驒世界文化中心的展示，企圖呈現飛驒地區從過去到現在的生活面貌，但是展場中鮮紅明亮的色彩，掩蓋了古都中的樸實與自信，令人有功虧一篑之感。

在感受日本國的「富裕」之後我們趨車西南行，沿著通往福井縣的158號公路前往日本海畔，為的是明日肥美的越前蟹。離開高山市，Bus蜿蜒行駛於山谷中，青峰重疊，碧流曲折，秋來蒼山紅頭，飛驒真是紅葉的故鄉。今晚夜

宿河鹿莊旅館，據說這裡的風呂池有一千三百年的歷史。這一夜，大伙兒為了札幌的亞洲杯棒球賽高亢不已，激情過後，今日的研修功課仍舊等著我們。

## 越前蟹博物館

<http://www.town.echizen.fukui.jp/kanikaikan/index.html>

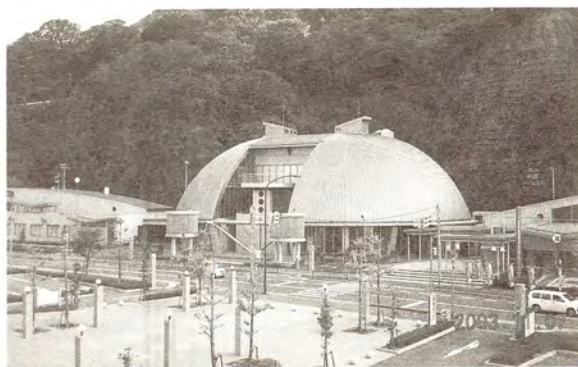


圖5.越前蟹博物館



圖6.可以翻轉的螃蟹展示區

11月7日離開了河鹿莊前往越前蟹博物館，本館位於福井縣丹生郡，2000年7月15日正式開館，總工程費20億990萬日元。本館設立的目的為具體展現本町特產「越前蟹」，並收集展示各種甲殼類動物。越前地區在1990年代時有150萬的遊客數，2002年只剩60萬人，因此本館的