



圖3.飛騨世界文化中心俯視圖（資料來源：アトラス飛騨）



圖4.高山市路邊的廁所也是文化資產。

便搭乘飯店的Shuttle Bus下山，來到高山市大約是晚上將近九點，但已一片沉寂，山居的日本人早已歇息。一群來自台灣的好奇客，徘徊流連於寧靜而又古韻的日式木屋建築聚落群中。城市的街道矗立著澄紅相層的楓槭，昏黃的路燈，整齊的街道，少許疾駛而過的車子，這是一個詩人與歷史家並肩偕行的夜。為了這一夜的尋覓，大伙兒犧牲了睡眠，有人還放棄了風呂湯，回到飯店振筆疾書，在子時的夜裡，寫著這一趟旅程的第一份研修作業。生命總是要浪費在美好的事物上，不論是高山市還是師勝町的回想法。

第二天一早，一群人慕名著日本三大早市

之一高山陣屋早市，還有人因為沒趕上Shuttle Bus而花錢搭了昂貴的計程車趕赴。高山陣屋前的早市是當地婦女以白帳搭設的臨時菜市場，賣的都是土產，由於日本高度的都市化，傳統市場早已消失，因此古屋前臨時的菜市場也就入了風景明信片中的一景。

白日見到的高山市更是清美，早上六點自己一個人從飯店走下山，今日有一點雨霧，空氣帶著著山中慣有新鮮味兒，早起是為了一覽昨夜的不足。

高山市多維持著傳統日式建築，許多街道整條被日本政府登錄為國有文化財，走在其中空氣似乎凝結於日本古史的氛圍。高山市每年約有250-300萬旅遊人次，住宿約100萬人次，1998年調查該市每年觀光消費所得高達590億日圓。本地觀光制度完備，街上有許多的解說牌，無料的旅遊住宿諮詢機構，導覽地圖在便利商店隨手免費可得，城市的生活步調適合讓人緩緩呼吸，喝一杯暖茶，遙想飛騨古國當年。

今日的行程要看的是飛騨世界文化中心，她位於高山市的南側山坡上，離市區車程約20分鐘，可以遠眺高山市的全景以及附近壯闊的山岳。1986年飛騨中心被日本政府指定為全國15個國際觀光示範地區，1987年更被日本政府指定為國際交流村。配合高山市每年的祭典，本館員工自主性的草擬、企畫不同的旅遊團型的活動。飛騨中心建築外觀採清水模設計，展示區域主要為美術展館及飛騨地區文化展館，另有一個大型的集會場地，可辦理各項活動。