

以人為本—日本地方文化館參訪二、三事

廖英杰

宜蘭縣立蘭陽博物館 規劃師

此次文建會的日本參訪計畫，有一個字數很長，但也展現高度企圖心的名稱：「日本社區型、地方型博物館(文化)館營運管理機制調查評析計畫」。這次的參訪，事前由各縣市文化局推薦出參與徵選的名單，並至文建會接受眾多評選委員的面試，由此可見文建會對於此行的重視。

行前會議也有如一堂熱身操課程。對於要參觀的各館，承辦本案的日本乃村工藝社也作了詳盡的資料整備與介紹，徐純老師也對於地方文化館的概念與源起，以及日本此行要作的「功課」耳提面命，讓大家還沒出發就戰戰兢兢，這是一場地方文化館知識的戰鬥訓練營。

除了參觀外，此行我們將與日本各館的管理階層進行座談，對於義工制度、經營管理、典藏、推廣、文化產品的研發等，聽取日方的經營心得。此行的「同學」，都是台灣地方文化館館長、業務承辦人或是主管，也使得每次的座談都非常熱烈，所提的問題常常直指核心，讓日方管理階層有點難以招架，不過也讓大家受益良多，收穫滿囊。

師勝町歷史民俗資料館

<http://www.town.shikatsu.aichi.jp/~bunka17/ekimin/index.html>

十一月初的台灣有著秋天的舒爽，4日下午在燈火通明的夜晚到達名古屋空港。翌日一早，我們來到愛知縣師勝町歷史民俗資料館，「町」大約等於台灣的鄉鎮，本館就如同台灣一般的鄉鎮史館，其建築與地方圖書館結合在一起。



圖1.師勝町歷史民俗資料館



圖2.可以宅急便外借的回想法治療箱

本館最初成立的目地是要收藏師勝町地區破損的房屋、人們所丟棄的農具、養蠶工具、生活用品、玩具、文具以及史前繩文陶器物，特別是針對二次大戰以後昭和時期（50-70年代）各種生活用品，因此該館又被稱之為「昭和日常博物館」。這些物件的蒐藏，完全是由町民捐贈而來，藏品總數達十萬件之多。

師勝町於2002年開始與醫療、福利部門及岩手縣福祉大學合作，利用其本身的典藏品，