

翔引領觀眾之目光，並強調出水鳥保護區中最具代表性的特色。天花板下一群群展翅飛翔的雁鴨，充分發揮了點題的作用。此展示的主要精神在於引領觀眾「從水鳥的眼睛看世界」，本區相關內容的展示與解說板亦將從水鳥的角度，鳥兒的口吻訴說牠們精采而動人的故事。

2.0 溼地生態

觀眾的目光由天花板轉到地面時，映入眼簾的是一個巨大溼地生態復原展示模型。此一展示讓不能很靠近實際溼地生態環境的觀眾，有一個可以近距離觀看溼地生物之機會。在黃蘆、蘆葦及五節芒等植物的掩護下，觀眾可以看到白腹秧雞、紅冠水雞、彩鷺等水鳥的身影。浮水植物布袋蓮、大萍、巴拉草旁可以看到小水鴨、花嘴鴨、尖尾鴨覓食的可愛行為。

蜻蜓、金龜子、獨角仙、鳳蝶、豆娘等昆蟲，觀眾可於草叢樹縫中觀察。觀眾亦可經由望遠放大鏡，觀察溼地模型中特定的展示重點，從而瞭解溼地生態的豐富與多樣性。

觀眾於此區亦可利用互動電腦查詢系統，去進一步認識溼地與溼地的功能、溼地裡頭生活的生物住民、水鳥保護區中豐富的水鳥族群等相關訊息。

3.0 溼地生物多樣性

以鳥類作為說故事的主角，觀眾在此區可以看到水鳥一年四季的生態，並且了解到生活於此區相關生物物種的多樣性。

觀眾經由「春天的新約定」、「夏天的交響曲」、「秋天的嘉年華」、「冬天的時裝秀」等

主題，瞭解春季、夏季、秋季、冬季常見之鳥類，以及鳥類飛行、築巢、覓食、更換羽毛方面的行為與適應性等重點解說知識。

「溼地生態的保育」，說明溼地與水鳥生態保育所面臨的問題，強化觀眾對生態保育應有的態度與觀念。觀眾亦可瞭解目前嚴重迫害生態的問題與如何身體力行來做好生態保育的工作。



室內水鳥解說牆規劃與設計。

宜蘭縣政府農業局提供