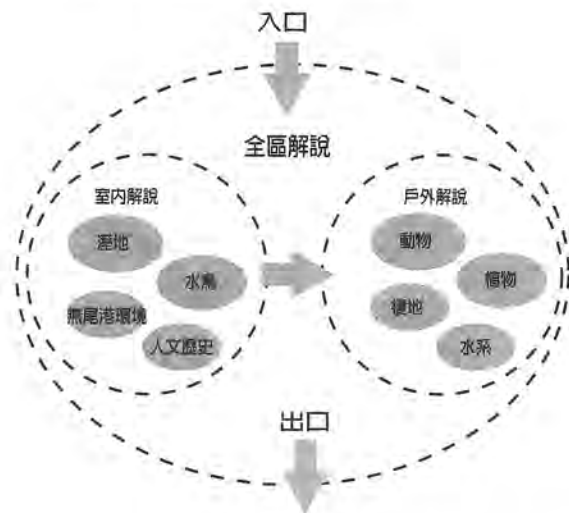


上述之泡泡圖經檢討後，我們發覺雖然其內容包括大部分之主題，但因下列數項因素，必須以其他角度切入才行。

1. 每個次主題本身亦是一個複雜且豐富之題目，如何取捨其相關內容，將為極大的挑戰。
2. 解說中心室內展示面積過於狹小，將無法有效展現如此多量主題。
3. 雖然主題內容看似豐富，但無明顯且突出之詮釋觀點。

下圖為修正後之內容泡泡圖：

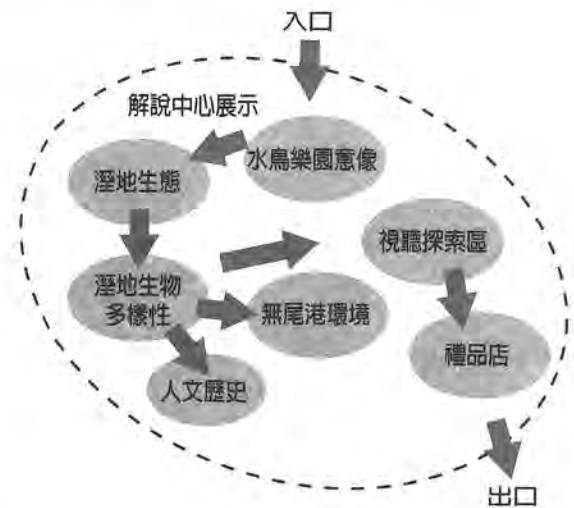


室內解說之詮釋重點在於塑造水鳥樂園意象，詳細介紹溼地生態，並以鳥類當主軸，導入溼地其他相關物種之介紹。

戶外解說結合現有之賞鳥步道，以生態觀察為出發，將重點放在草本、木本及水生植物之介紹，並以食物鏈及適應性之角度，來了解居住在溼地生態圈裡之生物。

解說中心展示發展

解說中心是本計畫中最主要的展示、宣導與教育的場所，在功能上為以知識性與整體保育概念傳播為主的資訊提供站。為了有效將前述所設定之內容泡泡圖，轉換成觀眾之展示參觀經驗，我們發展出如下之展示泡泡圖：



其中「溼地生物多樣性」以溼地中主要生物—鳥類為主軸，並以其一年四季生活之行為特徵為解說展示重點，從而帶出生活於溼地中之其他相關物種介紹。

「視聽探索區」之視聽功能需求，為原先之設計規範要求，其目的在於讓觀眾透過高品質之影片，欣賞無尾港地區溼地與水鳥生態之美。而兒童探索之功能為後續設計團隊與評審顧問討論後新增之空間機能，於視聽影片播放空檔，可提供學校團體進行解說、教育及探索活動之用。

解說中心觀眾經驗描述

1.0 水鳥樂園

觀眾一踏入解說中心，成群的水鳥振翅飛