

生機盎然的聲音。「消失中的原野傳唱」呈現民間熟習的水鳥聲音及民間俗語。



環繞著這僅存的檜木體漁船，水紋的燈光照射於薄膜結構的海面，將海面分隔成海面上下。七觀國際有限公司提供

相對於展廳另一側多樣海岸線的大牆面，漁船一側的大牆面表現南方澳漁港的全景。隨著海流狀魚群來到海面的裝置，在此宜蘭常出現的魚類以精緻的複製品讓訪客就近觀察，最重要的是辨認魚的名稱及習性。「喊魚仔」是魚市場中唯一熟悉所有魚名稱的人物，在此，他的人像發出特有的喊魚的聲音，當他唸到某隻魚的名稱，該魚即亮燈，訪客可以藉此知道該魚在實際生活中的稱呼。



海之層全貌示意。

七觀國際有限公司提供

海面裝置中放置「新得發號」漁船，環繞著這僅存的檜木體漁船，水紋的燈光照射於薄膜結構的海面，將海面分隔成海面上下。觀眾可以登上坡道到達船的上方，俯覽船上佈置的一支釣及鏢魚法出海時工作的場景。船首處鏢魚板上站著正要射出鏢槍一剎那的漁民人像，希望藉由精彩雕塑家的手藝表現射鏢主角扭轉腰身、炯炯的目光的神態，使觀眾光從人像就可想像實際工作的氣氛。當然，旁邊有觸控螢幕供查詢實況記錄片或鏢魚法的資訊。

儲藏豐富生物的海洋環境中，討海的人以等同的生命力與海搏鬥，「捕魚方法」展示在宜蘭不同的沿海地帶在不同的時代發展多樣的漁法。以實物配合電腦軟體資訊，讓您能將魚具和使用的方法、捕魚季節、捕什麼魚、風向海浪等因素配合起來，以遊戲的方式瞭解捕魚方法。

最後，漁村心靈的層面，海難、望海的日子、海腳的生活，以工作中的人照片、口述歷史紀錄片等方式，讓您對漁村居民的心靈有較親近的認識。

海之層的結語，以回顧與展望的心情，帶領認識歷經滄海桑田的海港以及漁港的生命經驗與歷史。從西荷時代到戰後，從古地圖、戎克船模型等，探索宜蘭很早就開始的海洋國際觸角，試著解讀各個時期的宜蘭海港具代表性的課題是什麼？以及人們應該以何種態度對待自然資源。

最後，觀眾下到一樓，結束廳以三個部分組合而成：一支「回顧宜蘭走過來的路」的多