

性、意象傳達泰雅人的生活，對生活的觀感。設計的定位，希望觀眾以感性的方式接近泰雅文化。劇場終了，燈光亮起，您看到牆上偌大的史詩式壁畫，訴說泰雅進入宜蘭的遷徙與歷史。

海之層展示

海對宜蘭的影響是什麼？

海之層展示的結構，展場大致分為兩個區塊，一邊重於自然的主題，另一邊為人文類的主題。兩側偌大的牆面，一邊是海岸線的影像及石材，另一邊是南方澳港灣。取自河海匯流時水流、沙洲蜿蜒的意象，形成低平曲線的展示底座。設計的用心，在同一種造型上，因應濕地沙丘、海岸岩石而有不同的材質處理，其上方文物放置於玻璃櫃內，形成了虛實的對比。

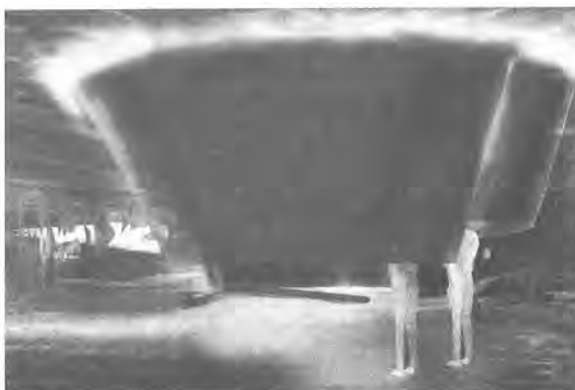


取自河海匯流時水流、沙洲蜿蜒的意象，形成低平曲線的展示底座。設計的用心，在同一種造型上，因應濕地沙丘、海岸岩石而有不同的材質處理。

七觀國際有限公司提供

從平原層走下樓梯首先映入眼簾的是從平原望向海洋所見的蘭陽溪口河海匯流空拍照。接著一連串大約二十個小螢幕，呈現宜蘭的多

樣海岸線及海的各種表情。在這些背景下，一隻海豚（或一群鰻苗）的影像從第一個螢幕出現，接著在隨後的螢幕陸續出現，彷彿引領著訪客走向海洋，趣味之外也提高了對海的期待。身體感覺地板微微傾斜，象徵走入宜蘭海底。



漩渦狀造型物內部為黑潮深海劇場。

七觀國際有限公司提供

「貫穿東亞的黑潮」是從赤道北上北太平洋的一支強勁海流。造型上影射澎湃洶湧的黑潮在宜蘭附近外海撞擊大陸棚時所產生的窩流，造成豐富的營養鹽聚集，吸引魚群形成漁場。漩渦狀造型物內部為黑潮深海劇場，劇情內容說明環太平洋地震帶及北太平洋洋流的流向，以影像強調黑潮強勁的流速。從這個漩渦狀的造型拋射出一脈浩浩蕩蕩的魚群，朝向展場的中央通向海面及漁船。

黑潮對宜蘭的影響，包括氣候及生態，環繞著黑潮深海劇場旁的壁面，以標本展出鰻魚苗群及多采多姿的珊瑚，並說明其食物鏈關係。

人們對海地火山的存在最容易感覺到的就是地震，所以本展示一開始便以透明的模型，