

宜蘭數位博物館第一期計劃已就宜蘭縣史館所蒐集之『宜蘭歷史老照片』，進行相關之數位典藏等作業，有鑒於館址遷移、人事交替、時間等各種外在因素，都有可能讓老照片遭到破壞或逸失的威脅。另外，當專家學者逐漸老去凋零之時，老照片所代表的意義、文化意涵，也有遺忘之虞，後人將無法了解老照片所敘述的歷史意義，因此，期能藉由老照片的永久圖像紀錄，呈現宜蘭文化歷史的發展痕跡。

宜蘭縣史館為全國第一個成立的縣史館，也是第一個地方史料館，自1992年籌備處成立之後，負責編纂宜蘭縣史、推動專案研究計畫、採集官方及民間資料和舉辦研討會等工作，成績卓越，展現宜蘭風土民情的特色，豐富宜蘭人的文化素養。館藏史料包括宜蘭縣相關之文獻手稿、古文書、教育史料、譜系計文、私家檔案、視聽資料、圖像資料、圖表拓本、文宣廣告品、館史資料、文物、公文檔案及新聞剪報等五十餘萬件資料。鑒於部分珍貴史料因借閱頻繁，以致發生原件史料污燬破損，或因宜蘭地區氣候潮濕，部份史料已漸發霉、褪色，實為可惜，因此有迫切數位典藏之必要。目前所蒐集之照片約有40,000張，從日治時代、光復初期到近代，內容涵蓋紀念冊、文獻、田野調查和生活景觀等等，紀錄了各個不同時期的歷史發展，或是同時期不同的生活層面，藉由這些縱向、橫向的圖像紀錄，與照片本身深層文化意涵的詮釋，將有助於全民認識更深層的宜蘭文化。期待透過數位化有系統整理、建檔，結合網際網路有效保存、管理，將珍貴的老照片先進行數位典藏，再規劃加值應用，以作為宜蘭鄉土教育之補充資源，充實「國家文化資料庫」內容，並方便民眾閱覽使

用，以落實文化資產維護。

第一期計畫目標主要工作可分成兩大項目，一為老照片的影像數位化工作，另一為老照片資料內容的詮釋工作。老照片之影像數位化作業，將採逐張掃描之方式，依行政院文化建設委員會所訂定之規格，分別就永久典藏、資料參考、預覽影像之用途，製作成TIFF、JPEG、GIF三種影像圖檔。另外，老照片的內容詮釋，將依文建會所訂定之Metadata詮釋資料表，由專家學者組成專案小組，進行研討後加以填寫詮釋資料。詮釋資料及數位化作業完成後，匯入文建會國家文化資料庫。階段性完成國家數位典藏計劃，延續文化資產命脈，期使能結合資訊，讓宜蘭地區的人文、自然多樣化資產，得以轉換成產業經濟，創造更高附加價值，以分享社會。

第二期計畫的工作刻在進行中，包括縣史館將近1,500件的古文書數位典藏計畫、宜蘭縣550件傳統版畫數位典藏計畫，及宜蘭縣美術資源266件美術典藏數位典藏計畫。這些工作的陸續完成將為宜蘭的文化資產提供永續保存的價值，也為宜蘭未來的知識產業提供更豐富的內涵。