

發展國立歷史博物館藏品數位化 後設資料之初步研究—基礎篇

吳國淳

國立歷史博物館

摘要

國立歷史博物館自九十年一月起參與「國家典藏數位化先導計畫」，經各界倍感本計畫之重要性，於九一年起上述先導計畫通過行政院會成為國家型科技計畫，研究時程初步訂為五年。本計畫同時強調文化遺產保存及典藏文物知識資源的普及與共享，於是規範與標準之創制、研發及應用成為計畫發展的核心，以利典藏數位化之產出能符合國際化，並提供國內不同典藏機構資源交換使用。為達前述目標，在數位化內容產出部份就必須研發典藏文物數位化之後設資料，以作為機構內外交換資料及連結相關資料庫之標準，並作為資訊儲存與檢索系統之基礎。基於上述計畫背景及主旨，史博館於本計畫執行初期即積極投入歷史文物藏品數位化之後設資料研發，以做為整體數位化資源管理及檢索之基礎架構；此外，研發博物館藏品後設資料有其最基本而重要的價值—分析及建構文物研究之全面性知識結構，對於博物館藏品研究具有重要意義，此藏品知識結構同時可應用於藏品分類、管理、維護及使用之參考，實為博物館發展最基礎的核心工作。

本研究首先概述歷史博物館「國家歷史文物數位化計畫」內涵，其次說明研發博物館藏品數位化之後設資料時要考慮的重要因素，值此初步研發過程，必須同時處理許多相關議題及面臨無數全新的挑戰，而此初步研究的成果及紀錄，將提供未來博物館藏品數位化後設資料發展之基礎。因篇幅所限，博物館藏品數位化後設資料發展工作過程之實務內容浩繁，將另文詳述，本文僅先就理論基礎及原則進行闡述。

研究緣起

國立歷史博物館自九十年一月起參與行政院所規畫之「國家典藏數位化先導計畫」，經過各界倍感本計畫之重要性，於九一年起上述先導計畫通過成為國家型科技計畫，並規畫為五年期之計畫。本計畫主旨有二：（1）將國家重要的文物典藏數位化，建立國家數位典藏；（2）以國家數位典藏促進我國人文與社會、產業與經濟的發展（註1）。本計畫同時強調文化遺產的保存及典藏文物之知識資源的普及與共享，於是規範與標準之創制、研發及應用成為計畫發展的核心，以利典藏數位化之產出能符合國際化，並提供國內不同典藏機構資源交換使用。在數位化內容產出部份為達前述目標，就必須研發典藏文物數位化之後設資料，以作為機構內外交換資料及連結相關資料庫之標準，並作為資訊儲存與檢索系統之基礎。

後設資料在典藏數位化計畫中扮演重要及核心的角色，數位藏品之知識元件及相關聯結（例如參考文獻、權威檔、控制詞彙、時空資料轉換工具、文物影像檔等等）都埋置於後設資料結構中，她是將隱藏的資訊轉換成為顯著資訊的關鍵機制，透過這個機制有序地控制、管理及使用數位資源，並支援不同典藏機構數位化資源達到互通與共享的可能性。

基於上述計畫背景及主旨，史博館於本計畫執行初期即積極投入歷史文物藏品數位化之後設資料研發，以做為整體數位化資源管理及檢索之基礎架構；此外，研發博物館藏品後設資料有其最基本而重要的價值—分析及建構文物研究之全面性知識結構，對於博物館藏品研究具有重要意義，此藏品研究架構同時可應用