

(四) 除上述標本影像之數位化外，標本後設資料之建檔亦為數位化之要項之一。標本後設資料之建檔是包含所有的標本，由於總標本量超過二十萬件，十分龐大，如何才能有效地進行數位化工作，是需要極詳盡的規劃。本館已初步完成標本後設資料之輸入介面，該軟體整合過去十年所完成之植物學名資料庫、進行中之前述地名資料庫、採集人名資料庫及其他項目，目前已接近完成階段。基於標本後設資料的輸入是十分專精的工作，牽涉到學名鑑定的正確與否，新舊名稱、人名之英文拼法、及地名等問題，因此以標本直接輸入對一般助理或工讀生而言十分困難。為解決此問題，目前改變原先工作流程，即由助理、工讀生先以300 dpi的規格逐張掃描所有之標本，除可以做為典藏之用外，再轉成150 dpi JPG檔傳給研究生或熟悉分類之助理，以進行輸入工作，如此建檔效率較高，且所得資料較為正確。

以上先就目前數位化過程所遭遇之問題及解決方案做一簡要之說明，其他的問題將隨著台灣植物誌數位化、標本資料庫查詢系統設計及網路建構等工作之日漸展開，逐一浮現，有待未來逐步加以解決。

四、未來展望

隨著電腦、電子與通訊技術的快速成長，以及全球網際網路使用的普及，可預見在邁入二十一世紀時全球各國之間的競爭力將取決於對資訊的快速掌握與利用。因此，如何將重要的文化資產及典藏品數位化以保存，並以數位傳送的方式提供廣泛而深遠的利用，成為國家的首要課題，亦是各國之間本土文化興衰的關鍵所在。

臺灣大學自九十一年度起，本館在「數位典藏國家型計畫」之支援下，期望在未來數年間，能將典藏品及相關資料數位化並建置相關資料庫，以達成保存與提供使用之目標。依據原先規劃，數位化之進度如下：

- (一) 91年完成模式標本（一千餘份）影像之數位化，92年度完成相關文獻之全文掃描建檔。
 - (二) 五年內逐步完成老標本及代表性標本（65,000份）影像之數位化。
 - (三) 五年內完成採自台灣之標本的後設資料之建檔（120,000份以上）。
 - (四) 92年完成絕大部分標本新舊採集地名之資料庫。
 - (五) 臺灣植物誌（Flora of Taiwan）六卷之數位化（電子書）時程：Vol. 5（91年）、Vol. 1（92年）、Vol. 6（92年）、Vol. 2（93年）、Vol. 3（94年）、Vol. 4（95年）。
 - (六) 完成標本資料庫系統設計及網路建構：92年完成標本後設資料之欄位規劃及輸入介面設計（結合學名資料庫及地名資料庫）、模式標本影像及部分原始文獻之實驗網站。93年後陸續完成地名資料庫、標本後設資料及影像之網路查詢及瀏覽系統。
- 目前已完成模式標本影像及部分原始文獻之瀏覽實驗網站（www.tai.ntu.edu.tw）以供試測之用（圖10）。