

4. *Epilobium nankotaiense* Yamamoto, Suppl. Icon. Pl. Form. 2: 29, pl. 2. 1926; Raven in Fl. Taiwan 3: 888, f. 855. 1977. Holotype: Taiwan, Ilan, Nanhutashan, S. Szazaki s. n. 1922 (TI).
南湖柳葉菜 PL. 473, Photo 80

Loosely matted alpine perennial herb with fleshy scaly soboles below ground; stems 3-18 cm long, often branched, strigillose, sometimes mixed with glandular hairs. Leaves crowded, 0.8-2.1 cm long, 0.5-1.2 cm wide, broadly elliptic to obovate or ovate, subcoriaceous and rather fleshy, weakly denticulate, on petioles 1-3 mm long. Flowers in suberect raceme, slightly nodding in bud; floral tube 1.2-2.8 mm long; sepals 11-17 mm long; petals 16-33 mm long, rose-purple; stigma subglobose with four shallow but evident lobes. Capsules 20-45 mm long, sparsely strigillose and glandular-pubescent, on pedicels 4-7 mm long. Seeds 1.6-1.8 mm long, the surface finely reticulate; coma tawny, persistent. 2n=36. Flowers Jul-Aug; fruit Aug-Sep.

Distribution: Endemic in Taiwan. Occurs on open scree slopes in the high mountains, 2,600-3,750 m.

ILAN: Nanhutashan, Hsu 5983, Peng 5743. TAICHUNG: Hsuehshan, Szazaki s. n. 1932; Mt. Maborasu, Shikano s. n. 1931. HUALIEN: Kuarenkotyo, Suzuki & Fukuyama s. n. 1936; Chuochenshan, Shikano s. n. 1929.

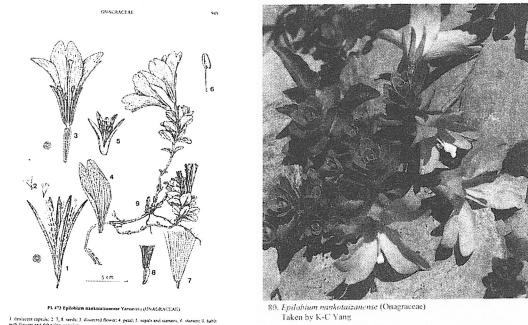


圖9 臺灣植物誌中有關南湖柳葉菜的記載，包含種之學名、形態描述、地理分佈、引證標本、插圖及照片。

(六) 標本資料庫系統設計及網路建構

標本資料庫及網路系統係建構在本館過去所累積的部份經驗，其內容包含標本後設資料之欄位規劃、輸入介面設計（結合學名資料庫及地名資料庫）、影像及後設資料輸入建檔、網路建置及查詢等工作項目。

三、數位化過程遭遇之問題

臺灣大學植物標本館典藏數位化計畫自去年才開始，因此數位化經驗有限，僅就過去一年半執行過程所遭遇之問題略談一二。

(一) 由於本館收集的標本跨越一世紀，其間歷經不同朝代，行政區及地名更動頻繁，因此標本標籤上對地名的記述包含日文、中文及英文，即使英文地名也有以台語拼音者。加上山地部落的數次遷徙，以及過去山區步道及伐

木林道的荒廢，如何將過去的地名對照於當今之行政區及地點（包括許多無名之地點），是一項艱辛的工作。為解決此問題，目前已先行設計一套地名及經緯度定位及輸入系統，配合現在的地形圖及日據時代的地形圖，逐條輸入現今縣市名、鄉鎮名、現今中文地名、英文地名、舊地名、英文舊地名及海拔，經緯度則自動點取。由於有些舊地名無法精確定位，另以固定大小的網格加以涵蓋，因此增加網格座標之欄位。如此建立之地名資料庫，再納入標本後設資料之輸入介面，以供資料輸入時點選之用。在新舊地名對照之過程中，除了需仰賴少數標本館中有經驗者外，尚需核對地理、人文等相關文獻及新舊地圖，相當繁瑣。

(二) 本館蒐藏之模式標本有一千餘份，該標本十分珍貴，是數位化之首要對象。由於攝製速度快以及可避免標本之損傷等點，以超高解析度的數位相機拍攝是最為理想的。但對於A3大小的標本而言，目前能委外拍攝的相機其最高解析度約為400 dpi，加上該類相機之時效性、維護等問題，目前本館並未加以採用。取而代之，以A3掃描器自行進行數位化之工作。由於掃描時標本需倒置，對標本而言易受到損壞，事前事後均需加以修補固定，較費事。其優點為解析度高，可符合600 dpi的典藏規格，效果較數位相機佳，同時進度可以自行掌控。

(三) 本館蒐藏之古老標本及各物種之代表性標本約有六萬餘份，因數量較多，其影像數位化需時較長，擬逐年選取進行之。其數位化過程與模式標本相同，其差別僅在於掃描的解析度較低，為300 dpi，再存成TIFF檔。