



新修建的烏石港

，那知一名南風急，無數春帆帶雨來>。

(2) 柯培元<港口晴明點翠螺，船頭風的動先織蘿，今年節氣迎春早，半夜潮聲到客多。浮海白雲低近水，開帆細雨不揚波，天邊鷗首如飛鳥，指點餘鯉頃亥過>。

(3) 陳淑均<水流天外海孤懸，幸有恩波及福泉，港小能容舟入口，帆低不礙石多拳。斜風撐出濤三尺，細雨收來幅十聯，贏得人裝書畫稿，滿江都喚米家船>。

這是詩人墨客在後山--宜蘭當官之餘，對烏石港的一種描述與寄情方式。可當文學來看，亦可於其間尋找當時烏石港的點點滴滴。

有關烏石港的回憶的描述不少，以下舉田野訪談資料為例。據世居頭城鎮港口里的柯其順先生回憶，依岳父的描述，早年的烏石港，每當黃昏，落日於東邊山巒尚未完全不見時，其餘光照在烏石港內的船帆上，形成帆影點點的景象，很是美麗、漂亮。

此外，據今年高齡九十歲的張康清女士的回憶，小時候，孩童吵著要吃糖果或其他零嘴時，往往都得到父母親如下建議與責罵：「你去烏石港，牙齒磨磨咧」，意思是不用想啦！可見烏石港不止是詩人墨客唸詩弄月的對象，也是父母親罵小孩的一種巧妙運用。

四．結語

烏石港如今只剩下一灘池水，和原本即存在的烏礁石而已。而新建的現代烏石港工程為了港道景觀，卻把烏礁石和池水圍籠在寂寞的角落，令人憑悼、懷舊。據縣政府的規劃，將來的烏石港為所謂「藍色公路」的重要港口，同時也是蘭陽博物館的所在。這些現代人的設計與思考，是否能帶動烏石港另一波的回憶與懷念，筆者實在不敢太樂觀，因為人類的力量實在有限，光有理想是不夠的，必須天時、地利的配合，甚至謹慎小心、步步為營才可以少犯錯、減少瑕疵，當然，更希望未來的烏石港能夠重生、從新出發。