

## 活動紀事

### 噶瑪蘭木雕—魚紋

噶瑪蘭木雕圖像的四周常刻以魚紋，說明噶瑪蘭人與漁撈的關係，具有祈求多魚的象徵意義。

(阮昌銳 噶瑪蘭族的木雕，宜蘭文獻雜誌第六期，1993)