

植物，顧不得腳下的泥沼越陷越深，奮不顧身，只爲了回學校可以爲學生做更生動的介紹。

「上岸」後，大夥一起打井水沖掉腳上的泥巴，好幾位老師笑著說：「沒想到生平第一次下田，竟然是當了老師之後來參加研習才得到這樣的經驗。」。而有一位資深的老師則好懷念過去幫忙農事的生活，很珍惜在這裡能重溫舊夢。

第二站到了白米木屐村，迎接我們的是有趣的「木屐競走」比賽，看著平日課堂上有些嚴肅的老師們，每個人很開心地投入於趣味的比賽，跌倒了再站起來前進，爭取的不一定是最後的勝利，而是盡情地享受這份屬於鄉土的樂趣。

之後的參觀行程，讓老師們最感動的是社區裡這群樂在其中的「蘭陽之子」，不分老少穿著木屐跟我們訴說著在地的故事。看著老師們也穿起木屐，跳著木屐舞，就如同一位老師所說的：「好想帶班上的孩子到這裡來。」這應該也是許多老師的心聲吧！

第三站到珊瑚法界雕刻館，一走進展覽館內，老師們的目光就被精雕細琢的珊瑚給吸引住，聽著一件件作品的故事，不禁讓人神往於更高的境界。這間並不是很大的博物館，讓老師們感受到「社區博物館」小而美的特點。

漫步南方澳的行程，從一港一媽祖廟，不可思議的神蹟，到漁村的故事，似乎從在地人的口中說出，總有說不完的故事。而在這個空間中，有著太多可以運用到教學上的資訊，只是在以前

老師們很少留意到這一些。

回程的路上，老師們一個接著一個心得分享，許多人都表達願意多帶孩子走進博物館，這份想要實現理想的衝勁，讓我們感受到博物館教育的種子應該已撒播在老師的心中。

熱烈的第二場

有了第一場的經驗，教師會的工作同仁更有信心辦下去。沒想到受到老師們歡迎的情況，更加熱烈，上網公告一個早上就額滿了，還有老師主動願意擔任工作人員，只希望能參加這項活動。

第二場是從設治紀念館開始的，沿著舊牆漫步，感受歷史空間的幽情，這樣的體驗是深刻的。在導覽人員精闢的解說之下，看著這棟和洋式建築，讓人不由得想起許多難忘的往事。雖然並不大的基地面積，但是卻蘊含著豐富的教育內涵。一片落葉是個故事、一聲鳥鳴是個故事、一扇防颱板也是個故事。可惜的是，來去匆匆，在此神遊的時間實在太短暫了。



在樹林教育農場聽蘭光禧老板介紹植物
(蘭陽博物館籌備處·提供)