



60年代的學童在牆垣斑剝的禮堂中唱遊（學進國小校園采風館·提供）

們的最愛，雄偉的城堡、小山丘、護城河，都在一雙雙巧手下，捏塑而成，兒童的創造力源源不絕，潛能由此不斷被激發。

與老榕樹比鄰而居的，就是那座小巧清幽的圖書館，它可是我編織夢境的地方。小時候，除了課本之外，琳琅滿目的課外書籍，就是我最大的滿足。在這兒，有知識可以汲取，而藏在腦袋瓜裡的東西，經過蘊涵、沉潛之後，就成了自己所謂的「智慧」。對於今日仍喜歡閱讀的我來說，是享受也是靈性生活的昇華。



作者(中)小學時與同學在荷花池畔的石頭上合影  
(戴院華·提供)

池塘邊的柳條兒，常常伸出愛憐的手，輕探水面，假山的石頭更是擺出不同的姿勢，捍衛整池的荷花。記得三五好友，每每利用下課十分鐘，捲起衣袖，將小手伸進沁涼的池水，用手捧蝦，把撈到的戰利品放在石頭上晾乾，待下課後再前來驗收紅紅的「蝦乾」，這樣的野趣讓我們玩得不亦樂乎。

古典的涼亭，是傾訴心事的最佳密友。心情好的時候，在它的涼蔭下唱歌，心情盪到谷底時，也來到跟前，訴說委屈。猶記小時候參加國語文競賽前，老師總是一遍遍不厭其煩的在這兒指導我的聲情姿態，讓我能最佳狀態下參賽，贏得佳績，感謝有這些老師和這樣的環境，培養我面對眾人侃侃而談的膽量。

升旗台，又是另一個嚮往。終於，在邁入高年級時，能一親芳澤。我和另一位女同學被選為升旗手，站在台上，全校師生的眼光，隨著升旗歌，冉冉上升，那是一種莊嚴的注視，讓我覺得自己也是非常「愛國」的。