

家威爾生 (E. O. Wilson) 估算每年約有二萬七千個生物物種絕滅，或者是說每一個小時有三個物種滅絕，永遠的從地球上消失，而罪魁禍首就是人類對自然環境無限制的開發，以及對生態系統的破壞 (上引文：44)。甚至還有科學家提出警告，人類若無視於生物多樣性危機的問題，到二十一世紀中期，全球物種將有百分之三十到五十會滅絕。因此，生物多樣性危機的嚴重性已經有甚於臭氧層枯竭、全球氣溫升高以及污染問題，而值得世人關切。

大約十萬年前，人類開始擴張其領域，並先後散居世界各地。大約一萬年前，人類發明農耕，逐漸的形成定居村落。爲了在土地上培育食用的穀物，人類往往必須剷除非穀物的數十個植物物種，造成農地開墾和自然生態的破壞。由於農耕技術的發達，目前地球上因農地開墾導致每年流失二百五十億噸的表土。人類對於地球資源和土地的過度開發，包括農耕、狩獵、漁撈，都導致生物原居地的破壞，跟隨人類來到世界各地的「外來生物」，更引致原居地生態平衡的危機 (Eldredge, 1998: 46-47)。

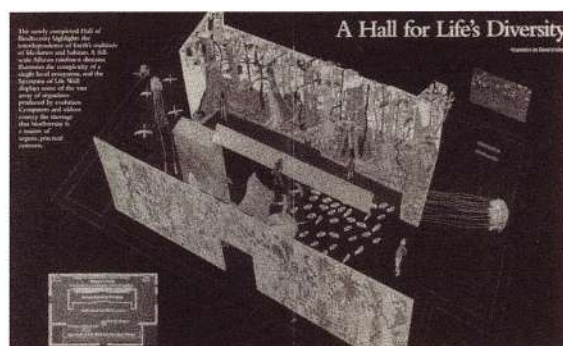
雖然，科學家提出警告，而洪水、乾旱等自然大災難也一直預示生態環境破壞的嚴重性；然而一般大眾並未有所覺醒。失去控制的人口成長，與日俱增的新藥品、與自然爭地的農地開發、過度的漁撈、無限制的食物生產，甚至政治、經濟的不穩定性，在在都加深生物多樣性的危機 (Futter, 1998: 2)。

生物多樣性研究中心成立之後，諾瓦社克博

士 (Michael J. Novacek) 提議在館中企劃「生物多樣性」臨時展，期望對社會大眾提出呼籲這一個議題的重要性。1993年秋天，原任巴納德學院 (Barnard College) 院長的弗特女士 (Ellen V. Futter) 接掌美國自然史博物館，她決定將這個展示提高水準，設置爲常設展。

〈生物多樣性〉常設展的構想與內容

開始構想展示之初，專門研究這個問題的艾爾德瑞博士 (Niles Eldredge) 提出四個問題做爲展示的基本架構。第一、何謂生物多樣性？；第二、生物多樣性有何價值和意義？；第三、生物多樣性面臨的危機何在？；第四、因應生物多樣性危機我們該做什麼？。在這四個問題的指引下，博物館集合科學家、展示設計師、建築設計師以及展示相關的各行專家密集的進行討論。



美國自然史博物館生物多樣性常設展之展示空間圖

1998年六月，「生物多樣性」常設展經過五年的籌備，完成裝置，公開展示。其主題爲生物的演化和生物多樣性的基本概念，地球生態環境系統和生物的相互依存性，正視當今世界面臨的物種快速絕滅的生態大危機，並進而思考如何保