

跨越世紀的展示・跨越世紀的關懷

美國自然史博物館〈生物多樣性〉常設展

呂理政

宜蘭縣政府文化局秘書 / 蘭陽博物館籌備處

前言：拜訪美國自然史博物館

紐約的美國自然史博物館(American Museum of Natural History)創建於1869年，至今已有一百三十年的歷史，每年大約有三百萬人前來參觀。藏品超過三千二百萬件，有四十多個常設展示廳，是世界上展示面積最大的自然史博物館，同時也是傳統自然史博物館的典型。本館向來以為數眾多的巨大恐龍、野生動物的情境造景展示、世界最大的太空隕石、珍奇的礦物寶石以及世界性的民族學文化展示而聞名全球。(呂理政，1995)

1999年四月，第三次造訪美國自然史博物館的時候，見到新設置的「生物多樣性」(Biodiversity)常設展(1998年六月開放)，展示主題為地球生態環境系統和生物的相互依存性，從科學觀點探討生物多樣性的議題，並指出人類對自然生物界的威脅及思考解決的途徑，印象十分深刻。2000年八月，隨同宜蘭縣政府「美國博物館考察團」再一次造訪美國自然史博物館，特地再仔細參觀「生物多樣性」常設展，並蒐集相關資料，整理錄為短文，備為工作參考。

累積四次的參訪與閱讀資料，深深的銘刻了美國自然史博物館以堅實的收藏及研究基礎，企劃日新又新展示的理念，以及博物館遠征探險與不斷發現的傳統(Rexer & Klein, 1995)。來館的人可以充分感受到大自然的美妙和神奇，看到栩栩如生的知性展示和翔實的解說，還有館內充滿服務熱誠的工作人員，都讓人得到知識與情感的滿足。無怪乎博物館可以驕傲的自詡為寰宇知識的探索、發現與學習之地(a place of exploration,

discovery and learning)。

〈生物多樣性〉常設展緣起

美國自然史博物館擁有二百名科學家，其中約有四十位博物館研究員(curator)，分別任職於人類學、天文學、地球科學、昆蟲學、無脊椎動物學、哺乳動物學、鳥類學、古脊椎動物學、分子生物學研究室、生物多樣性研究中心等部門。這些科學家以不斷的科學發現為動力，持續的探索地球不可思議的豐碩的自然和文化面貌，並以研究成果藉展示教育活動啓迪民衆的知識。近年來，本館的科學家更積極參與地球物種(species)多樣性的研究，反省博物館對地球自然生態保育的責任，並肩負起博物館的社會角色。

1993年館內成立生物多樣性研究與保存中心(Center of Biodiversity and Conservation)，由葛立福博士(Francesca Grifo)主持，先後在紐約市本地以及海外的馬達加斯加、越南、玻利維亞、巴西等地進行研究和調查記錄。科學家愈是認識地球生命的多樣性，愈是有感於生命的極端敏銳性、生命網絡的相關性，以及生命網絡易受傷害的脆弱性。

生物學家略估地球上總共約有一千萬至一千三百萬個物種，在四十億年的地球生命史中，古生物學家從最近的四億五千萬年間，推定地球生物曾經因為自然的力量，經歷過五次物種大滅絕(Eldredge, 1998: 49)。根據科學研究證明，地球生態系統正受到嚴重破壞的威脅，而最近的物種滅絕速率是地球自有史以來最快的時刻，實際上已經面臨第六次物種大滅絕的危機。生物學