

式的科學博物館。

## 2. 空間活用—空空蕩蕩的倉庫空間，要規劃



機場倉庫保存活用為國際會議中心  
(陳財發·攝)

成會議場所，理應拆毀重建，可是經營者卻能依該棟建築物特色，將內部重修裝潢成符合國際標準的多用途會議中心，再結合商務旅館的宣傳運作，該中心立即成為各團體樂意亟想舉辦研習或開會的指定空間；探索宮創設的理念，是想藉由參觀者親自動手的操作，以啟發其想像力與創造力，增添休閒生活樂趣，他們不建美侖美奐的新館，只是將既有的展示空間，規畫成650多種操作型的科學遊戲，內容含蓋各式各樣的科學儀器，同時幕後更附置設計人員的工作室，整座博



參觀者在舊金山探索宮裡親自動手操作科學遊戲  
(陳財發·攝)

物館等於是一座科學大工場。

## (五) 美國軍艦亞利桑納紀念堂

1. 歷史背景—1941年12月7日，日本海軍大將山本五十六主導偷擊珍珠港的計畫，一戰功成，重創美國在太平洋的軍事重鎮，羅斯福總統被迫對軸心國宣戰，二次大戰終於轉化為全球大戰。在整個事件轟炸攻擊中，以亞利桑納號主力艦的創傷最嚴重，船體沉沒，艦上官兵無一倖免。大戰結束，美國政府曾動員設法打撈，均告徒勞無功後決定在沉沒位置的水域興建紀念堂，藉此慰弔為國捐軀者的在天之靈。

2. 空間活用—整座紀念堂的設計相當巧思，它與艦體正好形成十字型，代表為國殉難官兵能就此安息。另外紀念堂三面各有七個窗口孔，代表二十一響禮炮，象徵世人致上最高敬意。同時在遊客中心的空間，展示珍珠港被偷擊的相關文物與影片，並敬聘浩劫重生的老兵充當解說志工，增強了參觀者對整個事件始末的深刻體驗。



亞利桑那紀念堂 (陳財發·攝)

## 三. 微觀贅語

他山之石，可以攻玉，汲引優點，去拙補強