

的「淇武蘭遺址」為起點，踏查大竹圍、加禮宛、流流、新城、武荖坑等本縣境內各個具有代表性的史前文化遺址，內容豐富精彩。

除了上述所列之系列課程之外，籌備處將陸續舉辦「宜蘭的高山湖泊」、「龜山島暨烏石港沿岸生態環境」等宜蘭自然生態環境之講座課程及田野踏查活動，邀請專家學者導勘解說。同時，有關宜蘭之歷史建築、聚落文化、民俗慶典、飲食文化等人文主題之系列課程，也都在陸續規劃之中。

結語

宜蘭巡禮—蘭博學苑課程除了為蒐集蘭陽博物館展示資料而舉辦之外，同時也是籌備處辦理之系列教育推廣課程之一。截至目前為止，在上述所舉辦的三項課程單元之中，參與學員人數均呈現穩定的成長。對於不克前來參加課程活動的蘭博之友，籌備處也備有各次課程之錄影資料及課程大綱提供借閱，以俾利本項課程之推廣。

要讓他人感動，需先感動自己；在蘭陽博物館展示規劃展開之際，我們選擇了以零距離的方式觸碰蘭陽大地，親身感受身邊最細微的事物；期望透過每次的講座與田野踏查活動，以影像、文字、與聲音等方式，為蘭陽的好山好水作出最真實與深刻的紀錄，以更進一步的裁剪出屬於蘭陽動人心弦的故事情節。相信在展示主題與內容的轉換與呈現上，我們仍有一段長路要走；而今天，我們要與宜蘭作進一步的接觸。

我們觀看著船頭下一條嬉戲的海豚；這項觀察和我們的關心是結成一體的，因為後者本身決定我們會感受到多少歡樂。傍晚時刻從水面那邊傳來聖馬可教堂的鐘聲，這鐘聲不僅是鐘錘撞擊銅鐘的聲響，更是一記召喚的回音—這項召喚對我們所有人而發，要我們去參與一個高度想像的事件。

引自詹姆士考恩，《地圖師之夢》※

參考文獻

詹姆士考恩著·王瑞香譯

1998 <地理師之夢：威尼斯修士筆記>，
台北：雙月書屋，頁44。