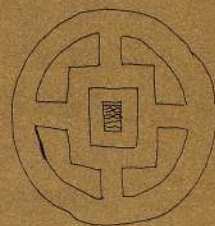


博物館視野



圓形與方形

噶瑪蘭族木刻雕板中幾何形紋的組合。

(阮昌銳，噶瑪蘭木雕，《宜蘭文獻雜誌》第六期，1993)