

暖冬剛過，大地又開始一輪新的節氣循環。

新年新氣象，舊的東西常給人一種需要除舊佈新的感覺，其實，有些老老舊舊的「味道」，往往能表達一些新的事物所無法傳達的「表情」。有些人認為古蹟、歷史建築等歷史空間是一種進步的阻礙，其實，事在人為，是否能賦予歷史空間新的生命力與新的價值，是對我們的一項考驗，也是一項使命。宜蘭縣長年以來對於歷史空間的保存與維護不遺餘力，不論是一顆老樹、古井、橋墩或老房子，都希望能在兼顧歷史意義與現代需求的雙重考量下，尋求一個平衡點，盡力地讓縣內的歷史空間獲得存在的意義與價值。

南門林園、二結農會穀倉、舊監獄門廳、慈林紀念館等案例，在宜蘭縣的公部門與民間部門的大力推動下，已開始一波空間活化再利用的運動，從調查、規劃與設計過程中，都參酌各方意見反覆思考該空間的定位，為的就是希望能賦予一個適合她的「表情」，並且能具有永續生存的機制，以免成為二度閒置的空間。有些是就文化產業或歷史意義的層面來考量，有些則可能是從市民生活空間的角度下來衡量，無非是希望每個歷史空間都能找到自己的生命力所在。

然而，在這些歷史空間的推動背後，行政單位是否有一些依循的準則或政策方向，本期「歷史、空間、話政綱」此文中，嘗試對這個議題提出一些看法，該小組希望藉由歷史空間政策綱領這個計畫的研擬，提出一套可以給予行政單位執行工作之參考與決策依據。

有時文明愈進步，人們愈渴望保存古老的東西，但為了避免文化本位的無限上綱，該如何保存與活用這些歷史空間，確實是一項具有挑戰性而且永遠沒有標準答案的課題。

羅政怡