

活動人數：八十人

參訪景點：珊瑚法界藝術館、南方澳漁港、碧涵軒山莊、白米木屐村、無尾港生態博物館。

所謂「好酒沉甕底」，累積前三梯次的經驗再作修正，第四條文化之旅路線，頗讓人期待。而宜蘭辦理文化活動的好口碑，這一全省五十二梯次活動的最後一梯隊，也加入文建會及其他八縣市政府文化局派員共計二十人一同來觀摩。

第四條路線的行程鎖定在參訪蘇澳、南方澳地區，向來位於此地區的四個家族館—珊瑚法界藝術館、碧涵軒山莊、白米木屐村、無尾港生態博物館，地緣整合能力強，四個家族館希望藉由籌辦這次文化之旅的機會，來學習規劃深度文化旅遊行程，這一梯次活動因此充分由這四個家族館來主導，動員當地社區民衆來共同參與，文化局及家族協會則是退居於輔助者的角色。

有別於前三條路線的安排，這一梯隊作了些不同的嘗試。基於各館均較適合以小團體方式進行導覽，且各館間的距離不遠，參加者的帶隊安排，即設定劃整為零，以二十人為一小隊，各小隊以三部九人座小巴士作為交通工具。八十位參加者，分成四小隊，共計動用十二台小巴士來負責一天半行程的接駁工作。四個家族館也共同擔任主人，各負責包辦一小隊

人兩天的活動行程及食宿安排，並接待其他三小隊到館時的參觀導覽。四小隊的行程需交錯輪換，全部參訪景點相同，但每小隊參訪各家族館時間不同，要整合四小隊的行程，不發生參觀時間衝突，可是一大考驗，事實證明四個家族館完成了這項高難度的任務。

全部參加者在羅東火車站集合，分為四個小隊，依負責接待家族館的特色，每隊被冠上可愛的隊名—帝雉隊、珊瑚隊、木屐隊和雁鴨隊。每一小隊派有兩位領隊全程照應。特別需要一提的是這些領隊並非專業人員，而是目前在家族協會和白米木屐村就職的永續就業工作人員，雖從無任何帶團經驗，他們散發的熱情和親和力，可是為活動增色不少，有幾位領隊甚至開心的表示，沒想到竟然發現自己頗有成為專業領隊的潛能。

在每小隊隊員陸續到齊後，十二部車魚貫出發，理所當然每隊的第一景點是從接待的家族館開始，於是帝雉隊來到碧涵軒山莊、珊瑚隊來到珊瑚法界藝術館、木屐隊來到白米木屐村、而雁鴨隊則是到了無尾港生態博物館，接下來的行程就相互交錯，在一天半的時間內，十二部小巴士載著我們穿梭在蘇澳、南方澳地區，感受不同型式的小團體精緻旅遊。

這一梯次的活動充分發揮社區總體營造的精神，讓社區民衆共同投入活動的辦理。四位館主—白米木屐的林瑞木先生、珊瑚法界的賴