

在秋風送爽的午后，荷花館主陳俊宏先生聊起開發荷花主題的點滴。在一次偶然的機會，陳先生發現有外地人在「茅仔寮」種荷花，荷花田在景觀上蠻有特色的，自己一直想要做個有特色的農夫，忍不住開口向對方要了一些回來繁殖。這些小苗，遂成了北成休閒生態農園的幼苗。為求將「產業文化化」，陳先生開發以荷花為主題的各種活動，邀集本地藝文創作者辦攝影展、畫展，延請老師教做棉紙撕畫、荷花燈籠，設計田間體驗活動，享用荷花餐，提升社區產業的附加價值。



社區文化之旅第二梯次—文化產業、鄉土情學員
(洪美芳女士李心儀小姐)製蓮蓬彩繪擺飾

分享了陳先生這位有特色農夫的開館經驗，該是動手DIY的時候，大家來大展身手學做彩繪蓮蓬。所謂術業有專攻，再怎麼做當然還是比不上師傅的手巧，不過沒關係，不論個人手藝如何，能親手做個紀念品帶回家，今天的行程可是不無斬獲！

路線三：博物館築夢之旅

走進博物館，也走入每一個用生命構築的夢想

活動日期：十月二十七、二十八日(兩天一夜)

活動人數：八十人

參訪景點：天送埤社區、呂美麗精雕藝術館、
崙埤部落、樹木教育農場、北關農
場螃蟹館、橘之鄉蜜餞形象館。

第三梯次的文化之旅是四梯隊中最早額滿的行程，而且有三分之一強的參加者來自外縣市，可見其不僅受本地人歡迎的程度。不過活動前連日的大雨，令人頗為擔心會影響活動的進行，因為第一天的行程，安排有不少戶外步行的節目。還好我們福星高照、天公作美，老天爺在當天送給我們一個雲淡風輕的晴朗好天氣。

這一梯次活動為四條文化之旅中，含括地理區域最廣、行車時間最長的路線，隨車導覽人員在路程行進間，扮演重要解說人和串場人的角色，需利用交通時間，解說宜蘭的風土民情，對即將造訪景點先給予背景資料，還要插科打諢避免巴士行進中有冷場反應，兩位優秀的專業導覽人員陳國卿先生和沈美華小姐能說善道，可真是克盡其職。

行程仍由宜蘭火車站出發，兩輛大型巴士載著八十位隊員及工作人員，朝座落於天送埤的呂美麗精雕藝術館前進。抵達後，以車為單位，兵分兩路，輪流進行參觀呂美麗精雕藝術館及漫步天送埤田野鄉情的行程。呂美麗老師的精雕作品，其細膩的程度，本就令人讚嘆，