

檜木桌椅供您歇腳。園中水池與一旁枯山水相映成趣，池上老榕枝桠交錯蔽天，木橋跨過，更顯得清涼靈雅。

設治紀念館後方斜錯堆疊的矮牆是清末遺留的石頭牆，依傳統古法，以蛋白、牡蠣殼粉、糯米粉漿等調和為粘著劑砌石而成，牆上的苔蘚地衣則加深了歲月留下的痕跡。至於右方同樣疊法的矮牆係依傳統工法以塊石、灰漿組砌而成。



屋旁的枯山水充滿禪意玄思 宜蘭縣史館提供

植栽特色

設治紀念館的庭園歷經世紀歲月，不但蘊育出成熟的大樹，也累積了豐富的物種與完整的生態系。大樹及其附生植物，形態獨特，是典型的熱帶、亞熱帶雨林植被形態，除了標示這個生態系的完整與年代久遠，也增加了園中神秘而浪漫的氣氛。

庭園內的大樹多半是本地植物，其餘雖屬園藝品種，也因株齡大而顯得珍貴。園內第一大樹為樟樹，與楓香都株齡近百，散發天然香

氣。挺直的亞歷山大椰子，幾乎終年開花，拉高了視覺空間。斜倚的鳳凰樹，姿態慵懶閒適，夏季澄紅花瓣繽紛落下，把古井與白色碎石地面點綴得詩情畫意。有別於一般含笑，屋旁的南洋含笑呈喬木狀，葉大而有波浪狀葉緣，香味較淡，如此大的植株十分罕見。

園內羅漢松、七里香、朱蕉、春不老、變葉木因為栽植多年，比平常所見者高大。至於七里香、日本女貞、黃葉金露花、塔柏、偃柏、矮仙丹、鵝鑾鼻蔓榕等均剪成球形或自然長成矮叢狀，是傳統日式庭園的作法。

磚牆上與樹幹表面長有斑駁如癬疥的地衣，是藻菌共生體，此乃某些蛾類的食物，也是礦石風化的第一步。相對於新砌石牆上無任一植物著生，能長出地衣，表示牆的年紀不輕。石頭牆上豐富的植物相(種類)，數種不同的蘚苔、地衣等植物到蕨類，乃至高等植物馬櫻丹，有如一部設治紀念館的自然史，間接證明石牆的歷史。

四、空間配置及展示內容

設治紀念館的建物和庭院本身是它最有價值的特色，所以展示板或展示架以低矮和活動式為原則，以便突顯建物的內部結構。其室內的空間不大，而且日式建築以扇門為隔間，拉上來就自成天地，打開來又相互流通，因此，展場不強調動線順序。其空間配置及展示內容，介紹如下：