



建築立面圖示 漢光建築師事務所提供

而產生的工作空間，有單獨的入口，且通常大於玄關，以方便處理農作物或農閒時用來織布、打草鞋等。

防火用的「藏造」

日本建築大多為木造，為了防火，在木構之外塗抹石灰，萬一火災來了，主要部分仍可以保存下來，這種建物型式，名為「藏造」，在江戶時代十分風行。由於興建「藏造」所費不貲，即使有錢人家也只能在建物的某一部分為之。因此，「藏造」就成為身份地位的表徵，即使現在的日本，「藏造」也十分少見。

雨淋板

「雨淋板」原本是英國人到美國拓荒，發展出來最簡易，兼有隔溫、防雨、美觀功能的建築工法。日本人在明治維新時代拓墾北海道，也引用此種建築形式，代表拓殖勢力的到達。所以雨淋板在宜蘭設治紀念館被保存下來，具有見證的意義。

三、庭園景觀及植栽特色

庭園景觀

日式庭園在一個十分有限的空間，把自然完全融入人的生活裡，內外交織，階段漸進式地銜接。

本庭園最大的特色為枯山水、枯石流、石頭牆、老樹等。枯山水，以沙代海，以石代山，模擬山水風景。簡樸的造型與單純的色調都是刻意安排的，不僅僅是一個庭園物象，更具備宗教與美學的意涵。枯石流則是近代日式庭園的特色，以一致而且有方向性的岩片排列成水流狀，在園內起源於枯山水，蜿蜒流過竹林，而匯入汪洋（牆邊水池），其間並有拱橋跨越，使它更加傳神。以上兩景都純供觀賞而不宜進入。

環園步道與鳳凰樹下的白色大理碎石，緩和了園中參天大樹與懸垂植物所造成的陰森氣氛。順著步道可以欣賞庭園景緻，沿途並設有