

百年滄桑與風華

宜蘭設治紀念館的空間與展示

陳進傳

國立宜蘭技術學院教授

一、引言

宜蘭設治紀念館是第一個實踐歷史空間之保存與活用理念的案例，率先將原來的政府官邸，改建為公共使用的博物館，堪稱「全台首館」，也是為宜蘭保留更多文化資產，進而將「古蹟」轉化為觀光資源的具體作為。

為解決古蹟保存的困境，宜蘭縣政府提出「歷史空間」的觀念，取代敏感的「古蹟」之名。由凍結式的保存，改為強調「再生」，以宜蘭人的觀點，來看待歷史空間，主張其保存，不只是靜態的保留或是修護，還特別關心歷史空間的再使用。現在就讓我們一起來走訪她的世紀風華。

二、建築特色

設治紀念館建於日本明治年間，占地約800坪，建築面積約74坪，是一棟「和洋式」建築，融合了日本木造房舍與西洋建築的形式，洋化

造型、厚實穩重的會客室，表現出官邸的豪華與氣派；輕盈精巧的居間與書房，顯露出日本住宅建築精神內涵。其特色包括：

書院式建築

日本在安平時代發展出來的「寢殿造」貴族宅邸，到室町後期漸變為「書院式建築」，是日本貴族、武士階級宅邸的代表，在這裡表現於「床間」、「棚」及「付書院」的部分。

日本書院建築的風格是一種「坐」的文化，坐在榻榻米上欣賞室內擺設及室外庭園，面對庭園的緣廊是室內、室外空間交流的中介，表現出日本人重視自然的特性。

民家建築

「民家」是指日本庶民的住屋形式，其重點之一乃表現在保留木材原有彎曲形狀的屋架部份；另一重點是「土間」，這是一種應實際需要



正面全景 宜蘭縣政府提供