

蘭陽博物館現階段研究規劃

皮淮音

蘭陽博物館籌備處規劃師

博物館的研究功能，是除了典藏、展示與教育之外，另一項博物館主要的任務。自19世紀博物館誕生以來，具有教育性的公立博物館便一直致力於研究工作。古德（James Brown Goode）在1895年重申，博物館之存在的目的在於「增進知識」。因此，博物館的使用在於，研究並使用其藏品以教化人類（張馨騰等譯，2000：191）。於〈展望2000〉一文中，Frank H. Talbot更清楚地指出研究工作是教育的原動力，能促使博物館內持續的學習，並導引館內展品及設計不斷的推陳出新（靳知勤譯，1994：11）。

一、蘭陽博物館之研究策略

相較於組織編制眾多專門研究人員的國家博物館，蘭陽博物館作為一縣立級博物館，如何在內部有限的人力與資源下，有效地運作其博物館之研究功能，成為籌備處當前所面對的一項重要挑戰。

針對於此，在「蘭陽博物館綱要計畫」草案中，將本館之研究設定為：獎勵研究及建立宜蘭研究資料庫。其主要執行方向包含了：

- (1) 自行或委託研究計畫，逐步建立宜蘭研究資料庫（文物、文獻、圖書、影像）。
- (2) 建置共同資料庫，聯合縣史館及其他機構成為完整的研究資源。
- (3) 推動、獎勵宜蘭研究之相關計畫。

其中所擬定之委託研究計畫策略，即為在

本館有限資源下，將外部資源納入運作之範疇，作一統整性之運用，積極推動外部學術單位及民間團體共同參與宜蘭研究工作；並在委託計畫進行之同時，與研究單位作進一步的互動與交流。

二、蘭陽博物館現階段研究概況

現階段正值本館整體規劃與籌建之際，為了對基地烏石港及其週遭環境有深入與全盤性的瞭解，並加強與奠定博物館之研究基礎，籌備處於2000年起陸續規劃了三項委託研究計畫，分別為2000年3月委託復興工商專校（現改制為蘭陽技術學院）張文義老師進行「烏石、春帆、沉船—頭城烏石港田野口述調查」，2001年1月委託宜蘭縣野鳥學會進行「宜蘭縣蘭陽博物館預定地週邊地區暨宜蘭縣沿岸溼地鳥類生態環境研究調查計畫」，以及2001年5月委託國立宜蘭技術學院進行「宜蘭縣蘭陽博物館預定地烏石礁公園暨週邊地區整體綜合研究調查計畫」。

（一）烏石、春帆、沉船—頭城鎮烏石港田野口述調查

在地理上，烏石港地區的環境幾經變遷，先後歷經清代烏石港與日據時期頭圍港之興起，與日後之淤積沒落等巨大變化；加上此處地處低窪，不利人居，因此在歷史上雖偶被提及，然相關文獻記載卻幾付闕如。

為彌補歷史記載之不足，張文義老師試圖