

我曾撰寫「願景、團隊、計畫、策略：與宜蘭博物館家族夥伴談永續經營之道」一文（刊在《蘭陽博物》第五期），試談蘭博家族的永續經營。從這個角度來思考，蘭博家族協會不但要成為家族館的協會，同時也要成為全體宜蘭人的協會。換句話說，我們必須自問：協會和家族館能為宜蘭做什麼？如果協會和家族館都體認到這個責任，現階段必須進行自我查核與評估。查核我們的藍圖是不是清楚，評估我們的計畫和策略是不是正確，在持續不斷的成长計畫中，創造日新又新的資源，服務宜蘭居民，一齊為宜蘭用心用力，共創遠景。

建立蘭博家族的永續機制，就是建立其為社會所用的機制，明白的展現其存在價值，如此才能獲得社會的共同支持。蘭博家族計畫中曾經推動社區參與（或主導），期望做為社區的博物館，策劃校長、教師研習會及學童參觀活動，期望成為宜蘭六萬中小學童的蘭博家族。蘭博家族計畫中還構思成立「蘭博家族之友會」，擴大宜蘭居民的參與層面，服務更多宜蘭居民。如果蘭博家族與宜蘭居民之間的共生互動機制建立起來，那也就表示已經逐步奠定永續經營的基礎。

也許我們可以想像，在蘭博家族協會之後，會有蘭博家族之友會，或成立蘭陽博物館事業基金會，甚至成立蘭陽文化旅遊公司。以宜蘭人的蘭博家族為基點，推動整體行銷計畫，開展蘭博家族更長遠的路。

攜手走遠路

1999年3月，寫下蘭博家族建置計畫，同年10月，蘭陽博物館籌備處同仁啟動計畫，於今

忽忽已近四年。2001年元月，應劉縣長之邀回到宜蘭任職文化局，本以為自此將終老故鄉工作。2002年元月，不意又獲文建會長官之邀執掌國立台灣歷史博物館籌備處，再赴台南任新職。在故鄉奉職僅短短一年，心裡老覺得有做為「逃兵」的歉疚。

浪跡異鄉多年，從外部觀點來看故鄉宜蘭，特別可以體會宜蘭的「貧乏與豐富、驕傲與謙卑」；這一年來又有機會訪視宜蘭以外的許多地方文化館，更深深感受外縣市看待宜蘭的眼光以及急欲超越宜蘭的願望。我們是應該「珍惜所有、敝帚自珍」，但切勿「坐井觀天、夜郎自大」，心中明白宜蘭經驗的成就和限制，才能開展明日的境界。

蘭博家族協會的成員當中，除了土生土長的宜蘭人之外，還有許多熱愛宜蘭的外鄉人，他(她)們有的是「宜蘭媳婦」、「宜蘭女婿」，有的是移入宜蘭成家、生兒育女的「宜蘭父母」，還有術業專精來到宜蘭追逐人生夢想的「準宜蘭人」，他(她)們對宜蘭和蘭博家族的貢獻，值得尊敬和感謝。也因為有「新宜蘭人」的力量加入，大家一起為宜蘭這一片土地工作，更使宜蘭「善容受，所以成其大；能匯流，所以竟其功」。

蘭博家族協會必然要經歷蛻變的陣痛，也一定會持續出現許多問題和挫折。但是，我始終是一個無可救藥的樂觀主義者，蘭博家族一路走來，腳下也許難免顛簸，但我確信前程定然是一片美麗絢爛。我們願意在宜蘭播種傳薪，我們願意在宜蘭種樹成林，先哲云：「撒下一粒種子，大地會還你一朵鮮花」，信哉是言。