

和效益」(《蘭陽博物》第四期)這三篇文章中，我曾經描繪了蘭陽博物館與蘭博家族的願景和使命；而蘭博家族計畫正是達成使命、實踐願景的具體策略。

「策略聯盟」原則上是以利相結的團體，所謂：「以利合者，必以利散」，應為我們鑑戒。蘭博家族協會是非營利事業組織，其不變的價值是堅定的願景和使命感，雖然我們知道，願景絕對不是一蹴可及的，但是卻可以明確的指引我們不斷前進的路。協會也唯有自命為「願景團隊」，才能奠定永續經營的基礎。

公民社會的民間團體

無可諱言的，蘭博家族和協會是因為縣府鼎力支持和蘭陽博物館籌備處大力推動，才得以成立及運作。然而，公部門的資源有其不確定性，協會遲早要自力更生，與公部門的關係必然要從倚賴而漸走向獨立自主的路。協會持續的成長，預期將與公部門形成兩相平衡的對等關係。

在蘭博家族的建置階段，蘭陽博物館籌備處在蘭博家族中扮演的角色是公部門與蘭博家族館的中介者、公部門資源的輸出者、基礎計畫的策劃者和眾多家族館的整合者。當蘭博家族協會成立、開始運作的時候，蘭陽博物館籌備處的角色也必須跟著調整轉換，放下主導者的角色，逐漸回歸為蘭博家族的一員，善盡會員的一份責任。

台灣文化的發展趨勢，已然從中央集權到地方化，從公部門到民間化。蘭博家族協會亟需儘速建立民間組織的自主性，在「文化民主

化」的潮流中，取得先機。我曾經大膽的說：蘭博家族計畫的目標是建置超越蘭陽博物館的蘭博家族，成立超越文化局的蘭博家族協會。將來，期望有機會看到與公部門相輔相成或相抗衡的蘭博家族協會，而協會也將成為21世紀公民社會的自主民間團體。

家族館的協會

蘭博家族原來就是自由意願組成的團體，協會的運作機制自然也是民主合議制。理監事會的職責是決策與評鑑，協會秘書處的職責是訂定工作計畫並負責執行，理監事會與秘書處的關係本於責任與權力對等的相互尊重原則，來推動協會事務。

家族館可以問：協會能為家族館做什麼？協會也可以問：家族館能為協會做什麼？其實，家族館與協會是一體的兩面，兩者的關係一定是相輔相成的，家族館要協會辦事就必須先為協會盡義務，協會要家族館支持就必須有能力幫助家族館。我知道，日漸強壯的家族館必然對協會提出更多意見和更多期望，因此，再接再勵的增進秘書處能量，鍛鍊更強壯的秘書處，使其有能力來協助家族館，是協會需持續努力的方向。

宜蘭人的協會

宜蘭從環保、觀光、文化、科技立縣，逐步走向營造生活大縣的施政願景，宜蘭的文化經驗從建設文化設施，到舉辦文化活動，再邁向營造文化人的目標。我們可以說，宜蘭最珍貴的資產是蘭陽大地，宜蘭最具有競爭潛力的是「宜蘭人」，蘭博家族的願景是「守護蘭陽、營造人心」，正可以為宜蘭貢獻一分力量。