



片、老工人的口述歷史表現。最後，棲蘭山的林業給予平地宜蘭人載著原木大紅卡車呼嘯而過的記憶，訴說著國民政府的森林開發。最後說明近年的保育工作和人們對山林資源態度的轉變。

### 三.生物多樣性

山之層的最後單元，以一面佈滿各種人像及繪圖的大牆，藉由許多不同領域的人們的告白，讓人們道出對山的情感，談及生物多樣性危機，以及人們可以如何保護山資源；訪問從小朋友到植物學家、泰雅人、及山林運動者。當觀眾拍人像的手掌，即感應燈亮，就可看到一段話、照片或圖示。談及不同植被的截留作用、生物多樣性危機包括：1.棲地（物種家園）的破壞、2.土壤、水、大氣污染、3.資源過度利用、4.引進外來物種、5.物種絕種的驚人速度，並輔以照片繪圖。最後透過一個活動，鼓勵觀眾對保護生物多樣性採取行動。（待續）